

CENTRE CATHOLIQUE POUR LA FORMATION EN COURS DE CARRIERE
(CECAFOC)

APPEL D'OFFRES année scolaire 2021-2022

CAHIER DES CHARGES

Personne de
contact

christophe.verhoeven@segec.be

Critères pris en compte dans le choix des formateurs et des formations

1. L'expertise du formateur : compétence scientifique dans le domaine considéré, expérience en formation d'adultes, ...
2. La qualité des contenus en regard du cahier des charges.
3. La qualité de la méthodologie proposée.
4. La connaissance du fonctionnement de l'enseignement secondaire.
5. La maîtrise des référents du réseau libre catholique et de ses écoles (projets éducatif et pédagogique, programmes, outils, ...).
6. Les éléments budgétaires.

Lot n°

ART01

Intitulé du thème :

Aborder l'art contemporain et actuel en Histoire de l'art

Public(s)-cible(s) de la formation :

Professeurs du secteur Arts

Durée du module souhaitée (en jours et en heures) :

2 jours

Dispositif (s) souhaité(s) dans le(s)quel s'insérerait la formation :

FORFOR ou Catalogue

Objectifs généraux :

Aspect "matière" (en citant quelques thèmes de l'art actuel), en mobilisant : l'art vidéo; art numérique/digital; art post digital; féminisme/genres (à compléter)... et aspect méthodologie : comment organiser du travail de groupe, de la collaboration entre élèves, des jeux, quizz etc. et aspect méthodologie : comment organiser du travail de groupe, de la collaboration entre élèves, des jeux, quizz etc.

Éléments de contenus et de méthodologie attendus :

Aspect "matière" (en citant quelques thèmes de l'art actuel), en mobilisant : l'art vidéo; art numérique/digital; art post digital; féminisme/genres (à compléter)... et aspect méthodologie : comment organiser du travail de groupe, de la collaboration entre élèves, des jeux, quizz etc.

CENTRE CATHOLIQUE POUR LA FORMATION EN COURS DE CARRIÈRE
(CECAFOC)

APPEL D'OFFRES année scolaire 2021-2022

CAHIER DES CHARGES

Personne de
contact

christophe.verhoeven@segec.be

Critères pris en compte dans le choix des formateurs et des formations

1. L'expertise du formateur : compétence scientifique dans le domaine considéré, expérience en formation d'adultes, ...
2. La qualité des contenus en regard du cahier des charges.
3. La qualité de la méthodologie proposée.
4. La connaissance du fonctionnement de l'enseignement secondaire.
5. La maîtrise des référents du réseau libre catholique et de ses écoles (projets éducatif et pédagogique, programmes, outils, ...).
6. Les éléments budgétaires.

Lot n°

ART99

Intitulé du thème :

Soutien et Mise en œuvre des programmes dans la discipline ou le secteur concerné

Public(s)-cible(s) de la formation :

Professeurs dans la discipline ou le secteur concerné, tous degrés et toutes filières confondues

Durée du module souhaitée (en jours et en heures) :

A préciser par l'offreur

Dispositif (s) souhaité(s) dans le(s)quel s'insérerait la formation :

A préciser par l'offreur

Objectifs généraux :

En lien avec les options concernées :

- mettre à jour et développer des connaissances disciplinaires, scientifiques et/ou didactiques ;
- s'approprier et utiliser des outils pédagogiques appropriés pour construire un enseignement qui donne du sens aux apprentissages et aux contenus des programmes ;
- enrichir de ses pratiques ;
- maîtriser les savoirs disciplinaires et interdisciplinaires qui justifient l'action pédagogique ;
- entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique passé et à venir ;
- porter un regard réflexif sur sa pratique et organiser sa formation continue ;
- concevoir des dispositifs d'enseignement, les tester, les évaluer, les réguler ;
- planifier, gérer et évaluer des situations d'apprentissage.

Eléments de contenus et de méthodologie attendus :

- '- une mise en situation professionnelle
- l'activation de situations d'apprentissage-enseignement
- le recours à des démarches inductives et constructivistes
- le recours aux technologies et supports de l'information et de la communication
- l'ancrage dans les référents « réseau » que constituent les programmes et les outils pédagogiques de la FESeC
- une alternance entre présentation théorique et frontale, une partie plus expérimentale et une phase de production
- des moments d'échange et de réflexion sur les pratiques proposées