

CENTRE CATHOLIQUE POUR LA FORMATION EN COURS DE CARRIERE
(CECAFOC)

APPEL D'OFFRES année scolaire 2021-2022

CAHIER DES CHARGES

Personne de
contact

christophe.verhoeven@segec.be

Critères pris en compte dans le choix des formateurs et des formations

1. L'expertise du formateur : compétence scientifique dans le domaine considéré, expérience en formation d'adultes, ...
2. La qualité des contenus en regard du cahier des charges.
3. La qualité de la méthodologie proposée.
4. La connaissance du fonctionnement de l'enseignement secondaire.
5. La maîtrise des référents du réseau libre catholique et de ses écoles (projets éducatif et pédagogique, programmes, outils, ...).
6. Les éléments budgétaires.

Lot n°

HAB01

Intitulé du thème :

Introduction au logiciel illustrator/dessin

Public(s)-cible(s) de la formation :

Professeurs des secteurs Arts et Habillement

Durée du module souhaitée (en jours et en heures) :

2 jours

Dispositif (s) souhaité(s) dans le(s)quel s'insérerait la formation :

Catalogue

Objectifs généraux :

Acquérir les bases du fonctionnement du logiciel Illustrator pour le dessin technique.

Eléments de contenus et de méthodologie attendus :

Outils de conception simple, bases du fonctionnement de l'ordinateur, de l'enregistrement, de la numérisation et des formats numériques.

Mises en situation, exercices sous forme de tutoriels video - accès boîte dépôt

CENTRE CATHOLIQUE POUR LA FORMATION EN COURS DE CARRIERE
(CECAFOC)

APPEL D'OFFRES année scolaire 2021-2022

CAHIER DES CHARGES

Personne de
contact

christophe.verhoeven@segec.be

Critères pris en compte dans le choix des formateurs et des formations

1. L'expertise du formateur : compétence scientifique dans le domaine considéré, expérience en formation d'adultes, ...
2. La qualité des contenus en regard du cahier des charges.
3. La qualité de la méthodologie proposée.
4. La connaissance du fonctionnement de l'enseignement secondaire.
5. La maîtrise des référents du réseau libre catholique et de ses écoles (projets éducatif et pédagogique, programmes, outils, ...).
6. Les éléments budgétaires.

Lot n°

HAB02

Intitulé du thème :

Dessin de silhouette de mode

Public(s)-cible(s) de la formation :

Professeurs des secteurs Arts et Habillement

Durée du module souhaitée (en jours et en heures) :

2 jours

Dispositif (s) souhaité(s) dans le(s)quel s'insérerait la formation :

FORFOR ou Catalogue

Objectifs généraux :

Explorer les techniques de dessin de la silhouette de mode, manuelles et numériques.

Éléments de contenus et de méthodologie attendus :
Fonctionnement du dessin sur tablette graphique à l'aide du logiciel Illustrator.
Règles de base pour le dessin de silhouette de mode.
Méthodologie : Dessin manuel et travail sur tablette (prérequis: bases de dessin)

**CENTRE CATHOLIQUE POUR LA FORMATION EN COURS DE CARRIERE
(CECAFOC)**

APPEL D'OFFRES année scolaire 2021-2022

CAHIER DES CHARGES

**Personne de
contact**

christophe.verhoeven@segec.be

Critères pris en compte dans le choix des formateurs et des formations

1. L'expertise du formateur : compétence scientifique dans le domaine considéré, expérience en formation d'adultes, ...
2. La qualité des contenus en regard du cahier des charges.
3. La qualité de la méthodologie proposée.
4. La connaissance du fonctionnement de l'enseignement secondaire.
5. La maîtrise des référents du réseau libre catholique et de ses écoles (projets éducatif et pédagogique, programmes, outils, ...).
6. Les éléments budgétaires.

Lot n°

HAB99

Intitulé du thème :

**Soutien et Mise en œuvre des programmes dans la
discipline ou le secteur concerné**

Public(s)-cible(s) de la formation :

**Professeurs dans la discipline ou le secteur concerné, tous degrés et toutes filières
confondues**

Durée du module souhaitée (en jours et en heures) :

A préciser par l'offreur

Dispositif (s) souhaité(s) dans le(s)quel s'insérerait la formation :

Objectifs généraux :

En lien avec les options concernées :

- mettre à jour et développer des connaissances disciplinaires, scientifiques et/ou didactiques ;
- s'approprier et utiliser des outils pédagogiques appropriés pour construire un enseignement qui donne du sens aux apprentissages et aux contenus des programmes ;
- enrichir de ses pratiques ;
- maîtriser les savoirs disciplinaires et interdisciplinaires qui justifient l'action pédagogique ;
- entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique passé et à venir ;
- porter un regard réflexif sur sa pratique et organiser sa formation continue ;
- concevoir des dispositifs d'enseignement, les tester, les évaluer, les réguler ;
- planifier, gérer et évaluer des situations d'apprentissage.

Éléments de contenus et de méthodologie attendus :

- '- une mise en situation professionnelle
- l'activation de situations d'apprentissage-enseignement
- le recours à des démarches inductives et constructivistes
- le recours aux technologies et supports de l'information et de la communication
- l'ancrage dans les référents « réseau » que constituent les programmes et les outils pédagogiques de la FESeC
- une alternance entre présentation théorique et frontale, une partie plus expérimentale et une phase de production
- des moments d'échange et de réflexion sur les pratiques proposées

