

Plein de(s) sens

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS POUR L'AFFICHE n°3

Le toucher. « *Il étendit la main et le toucha.* » Mt 8, 3

Période : Janvier- février

Auteurs : Anne Oger et André Ronflette

1. Textes d'auteurs

1.1. Emmanuel LEVINAS, *Le temps et l'autre*, Quadrige/PUF, 1985, pp.82-83

La caresse est un mode d'être du sujet, où le sujet dans le contact d'un autre va au-delà de ce contact. Le contact en tant que sensation fait partie du monde de la lumière. Mais ce qui est caressé n'est pas touché à proprement parler. Ce n'est pas le velouté ou la tiédeur de cette main donnée dans le contact que cherche la caresse. Cette recherche de la caresse en constitue l'essence par le fait que la caresse ne sait pas ce qu'elle cherche. Ce 'ne pas savoir' en est l'essentiel. Elle est comme un jeu avec quelque chose qui se dérobe, et un jeu absolument sans projet ni plan, non pas avec ce qui peut devenir nôtre et nous, mais avec quelque chose d'autre, toujours autre, toujours inaccessible, toujours à venir. La caresse est l'attente de cet avenir pur, sans contenu. Elle est faite de cet accroissement de faim, de promesses toujours plus riches, ouvrant des perspectives nouvelles sur l'insaisissable.

1.2. Hervé PECHOT, *Le toucher, c'est la vie*, Revue Biocontact, août 2004 (extrait)

Le toucher est l'acte le plus essentiel de l'être humain ... Il est présent dans toutes les activités humaines, de la naissance à la mort, dans tous les milieux, et dans tous les domaines de la vie, familial, professionnel, social, intime. Le toucher a un poids affectif inestimé et inestimable. (...)

Il reste mystérieux. Les études sont relativement récentes et le champ d'investigation est encore grand ouvert. Aux Etats-Unis, les premiers instituts de recherche pluridisciplinaires sur le sujet ont apporté des preuves scientifiques, mesurées, des effets du toucher et ont démontré sa valeur dans de nombreux domaines, qu'il s'agisse de l'enfance prématurée, des personnes âgées ou de certaines maladies. Il ne fait plus de doute que l'enfant a besoin du toucher pour se développer ... L'expérience encore proche des orphelinats roumains a démontré que l'absence complète de toucher entraînait des retards de croissance importants et des altérations des facultés mentales. Plusieurs études dans le monde ont prouvé que les prématurés prennent environ 50 % de poids supplémentaire lorsqu'ils sont touchés. (...) L'être humain a donc besoin de l'autre pour prendre conscience de lui-même ; et par là, il gagne la conscience de la relation.



Le toucher est le sens premier. Je peux évoluer sans voir ni entendre, mais je ne peux vivre sans être touché. Il conduit l'être vers la communication avec l'extérieur et vers la relation aux autres. (...)

Le toucher ne profite pas seulement à celui qui le reçoit ; il bénéficie aussi à celui qui le donne. Ainsi, les femmes dépressives qui donnent du toucher à leur enfant voient leur état s'améliorer et tissent une meilleure relation avec lui. Des personnes âgées qui massent régulièrement des bébés y trouvent un bénéfice plus grand que si elles étaient massées elles-mêmes. Le toucher est donc un domaine de gagnant-gagnant. (...)

2. Eveiller, libérer la parole

2.1. Observer et échanger autour de l'affiche

L'affiche peut être multipliée pour que chacun puisse l'observer de près, ou avec un certain recul.

- Le groupe est invité à observer le document en silence pendant un certain temps.
- Après ce temps d'observation, l'animateur demande au groupe ce qu'il a observé et apprécié ou non dans ce document au plan graphique, des textes, de l'interaction des divers éléments entre eux, d'une mise en rapport avec une expérience vécue.
L'animateur fait constater, si c'est le cas, que les membres du groupe ont des réflexions différenciées ; que ces différences peuvent être complémentaires, donc un enrichissement pour chacun.
- Après que chacun ait pu s'exprimer sans être interrompu, un débat peut s'ouvrir entre les membres du groupe pour dialoguer à partir des diverses observations avancées.

Écrire les idées émises au tableau, sur des feuilles, des panneaux; librement, par des regroupements, par couleurs, en cadres, en bulles, étoiles, mots-croisés...

Le débat peut rebondir et se clôturer par la proposition de l'animateur de s'interroger sur ce que ce document peut apporter au groupe, à l'école : slogan, mot-clé, projet...

2.2. Evoquer des mots et des expressions liés au toucher

- Des mots : effleurer, caresser, triturer, malaxer, façonner, frapper, main, corps, coups ...
- Des expressions : « porter la main sur », « mettre la main sur », « tenir la main », « prendre par la main », « bas les pattes », « jeux de mains, jeux de vilains », « pas touche », « mettre la main à la pâte » ...

3. Expérimenter

a. Des expériences

- Créer avec ses mains (malaxer de la terre glaise, peindre avec les doigts)
- Toucher les yeux fermés différents objets
- Tester l'acuité tactile : exercer une pression à 1 cm de distance avec deux crayons bien taillés sur la pulpe des doigts, puis sur la cuisse : observer la différence ...

www.plaisirsante.ca/ma-sante/sante/10-experiences-tactiles-pour-developper-votre-toucher

Commission Interdiocésaine de Pastorale Scolaire (CIPS)

Secrétariat Général de l'Enseignement Catholique en Communautés française et germanophone asbl
Avenue E. Mounier 100 - 1200 Bruxelles - Tél: 02 256 70 11 - Fax: 02 256 70 12 – segec@segec.be

De l'expérience à la Bible

Le geste de l'imposition des mains : son sens dans la Bible

- **Imposer les mains pour conférer un pouvoir** : l'exemple de Josué

Nombres 27, Dieu commanda à Moïse de désigner Josué par l'imposition des mains afin de conduire l'assemblée d'Israël.

(Deutéronome 34 : 9) « L'éternel dit à Moïse : Prends Josué, fils de Nun, homme en qui réside l'esprit et tu poseras ta main sur lui. » Moïse transfère à Josué, par l'imposition des mains, une partie de la sagesse spirituelle dont il était doté

- **Imposer les mains pour guérir**

Dans les Evangiles, Jésus emploie l'imposition des mains afin de guérir les malades.

« Après le coucher du soleil, tous ceux qui avaient des malades atteints de diverses maladies les lui amenèrent. Il (Jésus) imposa les mains à chacun d'eux et il les guérit. » (Luc 4 : 40)

Voir aussi Math 8, 10 (Guérison de la fille de Jaïre), Lc 13, 11, Mc 8 : 22-25, Mc 7 : 32-33, 35 ...

Les disciples, eux aussi, ont pratiqué l'imposition des mains : « Beaucoup de miracles et de prodiges se faisaient au milieu du peuple par l'imposition des mains : (Actes 5 : 12)

- **Imposer les mains pour recevoir le don de l'Esprit Saint**

« Lorsque Paul eut imposé les mains, le Saint-Esprit vint sur eux et ils parlaient en langues et prophétisaient » (Actes 19 : 6)

b. De l'expérience à la vie de l'Eglise

Les gestes liés au toucher au travers des différents sacrements (eucharistie, baptême, confirmation, onction des malades ...)

3. Découvrir d'autres références bibliques

Toucher pour protéger

Esdras 8 : 31 « Nous partîmes du fleuve d'Ahava pour nous rendre à Jérusalem, le douzième jour du premier mois. La main de notre Dieu fut sur nous et nous préserva des attaques de l'ennemi et de toute embûche pendant la route. »

Toucher pour sauver

2 Samuel 22 : 17 « Il étendit sa main d'en haut, il me saisit, Il me retira des grandes eaux. »

Toucher pour s'emparer

Marc 14 : 46 « Alors ces gens mirent la main sur Jésus, et le saisirent.»

Toucher pour offrir

Psaumes 104 : 28 « Tu ouvres ta main, et ils se rassasient de biens.»

Toucher pour aider

Deutéronome 15, 7-8 « S'il y a chez toi quelque indigent d'entre tes frères, dans l'une de tes portes, au pays que l'Éternel, ton Dieu, te donne, tu n'endurciras point ton cœur et tu ne fermeras point ta main devant ton frère indigent. Mais tu lui ouvriras ta main, et tu lui prêteras de quoi pourvoir à ses besoins. »

Toucher pour créer

Genèse 2, 7 « Le Seigneur Dieu forma l'homme de la poussière de la terre, il souffla dans ses narines un souffle de vie et l'homme devint un être vivant. »

Toucher pour croire

Jean 20 : 27 « Puis il dit à Thomas : Avance ici ton doigt, et regarde mes mains ; avance aussi ta main, et mets-la dans mon côté ; et ne sois pas incrédule, mais crois. »

4. Exploiter d'autres supports

a. Chansons :

- « Nos mains » de J.-J. Goldman, en lien avec différentes vidéos (YouTube)
- « Prendre un enfant par la main », Y. Duteil

b. Film : « les intouchables » d'Eric Toledano et d'Olivier Nakache

c. Peinture : Rembrandt, « Le fils prodigue » (voir document d'analyse en annexe)

d. Exposition de la céramiste Elisabeth Brillet, intitulée *L'Eloge de la caresse* à la galerie AccroTerre (http://www.lesmainsdanslaterre.com/index.php?option=com_k2&view=item&id=175:galerie-accroterre-paris-exposition-l%C3%A9loge-de-la-caresse-par-elisabeth-brillet&Itemid=50)

Des mains de papier, fragiles et vulnérables, caressant des pages de la Bible reproduites en céramique. Un questionnement sur la connaissance, sur le lien entre le profane et le sacré, la fragilité de la vie et l'intemporalité du texte. Une invitation à redécouvrir que les textes sacrés se prêtent à de nombreuses lectures porteuses de sens.