



Le 20 avril 2015  
A la Direction des écoles catholiques

Madame la Directrice,  
Monsieur le Directeur,

**OBJET : 5<sup>ème</sup> affiche de pastorale 2014-2015 - Intériorité**

*« En ce temps-là, Jésus se rendit sur la montagne pour prier, et il passa toute la nuit à prier Dieu. Quand le jour parut, il appela ses disciples, et il en choisit douze, auxquels il donna le nom d'apôtres. » Lc 6, 12-13.*

Jésus consacre la nuit à se recentrer dans ce face à face avec Dieu avant d'aborder une nouvelle étape de son engagement et de choisir les douze apôtres. Il porte devant Lui cette question, l'énigme de toute vie humaine qui cherche et puise dans les profondeurs de son intériorité: Qui suis-je ?

*« N'ayez pas peur de vous pencher à la margelle de votre propre puits. Ne retenez pas seulement comme vrai ce qui vous a été enseigné ou ce que vous aurez appris par la suite (mais qui vient encore des autres), comme si vous n'étiez que des commentateurs, dépourvus de tout droit à l'inspiration et à l'invention. Il y a en vous, comme en tout homme, une source particulière, unique et singulière, toute personnelle, non donnée aux autres, et qui rend chacun de nous indispensable. » Adolphe Gesché. Théologien catholique.*

L'oubli ou le mépris de la dimension intérieure de l'être humain menace-t-il le monde ? Nombreux sont ceux qui le pensent. L'accélération du rythme de vie, le consumérisme et le fanatisme étouffent la spiritualité. Or, sans spiritualité, les hommes ne peuvent se comprendre et se rencontrer. Il faut donc la cultiver. Les voies et les formes qu'elle peut prendre sont aussi riches et diverses que les êtres humains.

Cette affiche se présente comme une proposition pour vous interroger dans votre école sur la place, les formes et la manière de vivre et de cultiver cette dimension intérieure qui donne de l'intensité, de la force et du souffle à toute vie humaine.

Veuillez agréer, Madame la Directrice, Monsieur le Directeur, l'expression de mes meilleures salutations.

Pour la CIPS  
Myriam Gesché

