

Stop ou Encore ? Le rapport au temps.

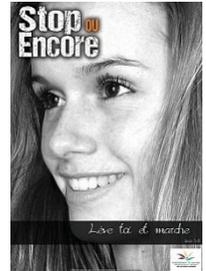
PROPOSITIONS D'ANIMATIONS POUR L'AFFICHE n°4

S'orienter vers le futur

« Les jeunes nous appellent à réveiller et à faire grandir l'espérance, parce qu'ils portent en eux les nouvelles tendances de l'humanité et nous ouvrent à l'avenir, de sorte que nous ne restions pas ancrés dans la nostalgie des structures et des habitudes qui ne sont plus porteuses de vie dans le monde actuel. » (« La joie de l'Évangile », n°108, Pape François)

Période : Mars 2016

Auteurs : Wivine Frippiat et André Ronflette



1. Textes d'auteurs

Paul-Louis Lansberg, « Problèmes du personnalisme ».

Nous transformons le passé en l'avenir vers lequel se dirige constamment notre vie.

A chaque pas de cette vie, la perspective de l'avenir s'ouvre à nous en tant qu'ensemble de possibilités concrètes. Cet ensemble paraît contenir des cercles plus étroits et des cercles plus vastes, en commençant par le cercle de possibilités de notre action immédiate et matérielle – aller dans cette pièce ou dans une autre – jusqu'au cercle des possibilités qui se rapportent à l'avenir de l'homme en général. Ce dernier cercle n'excite pas avec la même urgence notre action immédiate, mais il appartient nécessairement à l'avenir de l'homme, quand celui-ci a développé pleinement l'historicité humaine. Acquérir une conscience historique vivante, c'est se constituer une conscience embrassant des cercles toujours plus vastes de possibilités. Chacun de ces cercles nous met devant la responsabilité de choisir et de faire un effort dans la direction choisie. Cette responsabilité en regard de l'avenir, aucun dieu ne peut nous en libérer. Elle s'impose du fait que l'avenir en tant que tel existe pour nous, que nous vivons de façon prospective, toujours au-devant de nous-mêmes, que nous le voulions ou non. Nous appelons engagement l'assumption concrète de la responsabilité d'une œuvre à réaliser dans l'avenir, d'une direction définie de l'effort allant vers la formation de l'avenir humain.

2. Éveiller, libérer la parole

Observer et échanger autour de l'affiche

L'affiche peut être multipliée pour que chacun puisse l'observer de près, ou avec un certain recul.

- Le groupe est invité à observer le document en silence pendant un certain temps et à noter spontanément le fruit de l'observation. Il peut ensuite partager ses observations.

- Découvrir le texte ci-dessous de Robert Riber : « Regards »

Regards

Regarder, c'est plus que voir.
 Dans le mot regarder, il y a le mot garder.
 On garde une image de quelqu'un ;
 on garde le souvenir de quelqu'un.

Regarder, c'est mettre tout son être en action.
 C'est se mettre à l'affût de l'autre,
 l'attendre, le guetter, le surprendre.
 C'est lui donner toutes ses chances.

Un regard d'amour, c'est fou ce que ça peut changer une vie.
 Un regard de haine, c'est fou aussi ce que ça peut détruire
 Un regard, c'est plus qu'une parole, plus qu'un discours.

Il est des regards qui vous éveillent.
 D'autres au contraire qui vous glacent.
 Certains, quand ils vous regardent,
 vous ne savez plus où vous mettre,
 ce ne sont pas des regards qui vous font vivre.
 Il est aussi des regards distraits qui vous effleurent à peine,
 qui vous voient sans vous regarder.

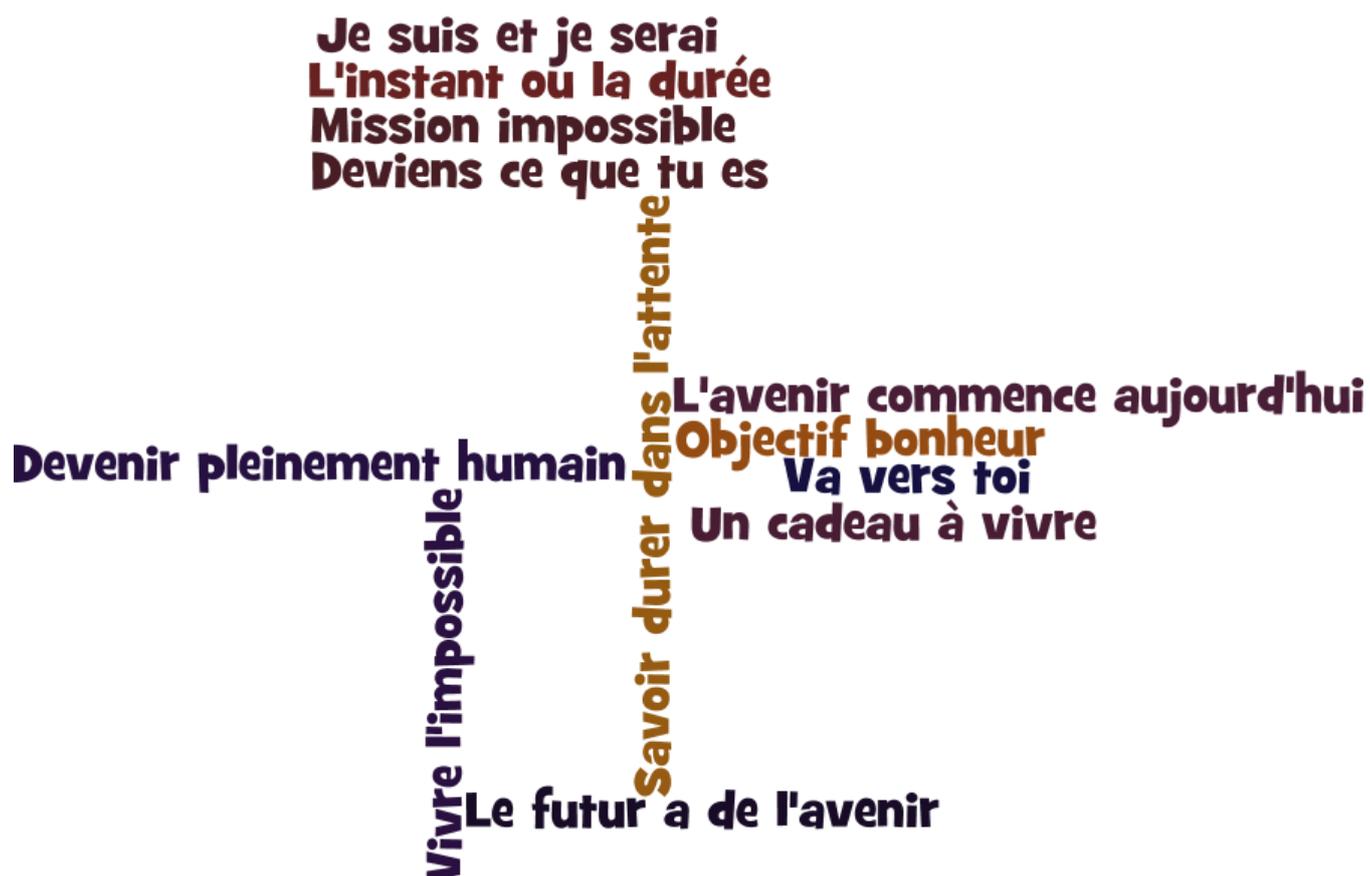
Mais il en est d'autres qui vous font naître, qui vous font être.
 Ces regards-là ne vous jugent pas, ne vous possèdent pas.
 Ils ont dans les prunelles comme des éclairs malicieux.
 Ils vous disent, complices :
 « Mais vas-y, vas-y donc, n'aie pas peur. »

Ces regards vous aident à être vous-même et plus que vous-même.
 Ils vous aident à vous risquer au-delà de vous,
 un peu comme le regard de Dieu,
 un Dieu qui aime,
 un Dieu qui pardonne.

Notre regard devient alors à son tour,
 regard de bonté, de tendresse, de pardon,
 après une bêtise ou un mot malheureux,
 un coup de gueule.
 Et nous voilà réconciliés avec nous-mêmes,
 en paix avec les autres,
 transformés à cause de l'autre.

Robert Riber

- Choisir dans le nuage de phrase l'idée, la phrase qui interpelle et partager ensemble. Ou encore choisir celle qui pose question et en débattre...



- Plus spécifiquement avec les élèves du fondamental les inviter à se projeter vers le futur par une activité d'expression orale, écrite, cercle de parole, dessin... : « Quand je serai grand, je serai... ». Les inviter à justifier leur réponse.

3. Proposition d'animation à partir d'une référence biblique

Jean 5, 1-13 : Jésus guérit un homme paralysé

¹Ensuite il y a une fête juive, et Jésus va à Jérusalem. ²À Jérusalem, près de la porte des Moutons, se trouve une piscine avec cinq rangées de colonnes. En hébreu, on l'appelle Bethzatha. ³Sous ces colonnes, beaucoup de malades sont couchés : des aveugles, des boiteux, des paralysés. ⁴⁵Parmi eux, il y a un homme malade depuis 38 ans. ⁶Jésus voit qu'il est couché et il apprend que cet homme est malade depuis déjà longtemps. Il lui demande : « Est-ce que tu veux guérir ? » ⁷Le malade lui répond : « Seigneur, je n'ai personne pour me descendre dans la piscine quand l'eau se met en mouvement. Et pendant que j'essaie d'y aller, un autre descend avant moi. » ⁸Jésus lui dit : « Lève-toi, prends ta natte et marche ! » ⁹Aussitôt, l'homme est guéri. Il prend sa natte et il se met à marcher. Cela se passe le jour du sabbat. ¹⁰Alors des chefs juifs disent à l'homme guéri : « C'est le jour du sabbat, et tu n'as pas le droit de porter ta natte. » ¹¹Il leur répond : « Celui qui m'a guéri m'a dit : "Prends ta natte et marche !" » ¹²Ces gens lui demandent : « Qui est cet homme qui t'a dit : "Prends ta natte et marche" ? » ¹³Mais celui qui a été guéri n'en sait rien. En effet, Jésus est parti, parce qu'il y avait beaucoup de monde à cet endroit.

Matthieu 7, 24-27 : Les deux maisons

²⁴« Celui qui écoute toutes ces paroles et m'obéit, celui-là ressemble à un sage. Le sage construit sa maison sur de la pierre. ²⁵La pluie tombe, les rivières débordent, les vents soufflent et se jettent contre la maison. La maison ne tombe pas, parce qu'on a posé ses fondations sur de la pierre. ²⁶Mais celui qui écoute mes paroles et ne fait pas ce que je dis, celui-là ressemble à quelqu'un de stupide. Celui qui est

stupide construit sa maison sur le sable. ²⁷La pluie tombe, les rivières débordent, les vents soufflent et frappent la maison. La maison tombe et elle est complètement détruite. »

Genèse 12, 1-4 : Dieu dit à Abram de quitter son pays

¹Le SEIGNEUR dit à Abram : « Quitte ton pays, ta famille et la maison de ton père. Puis va dans le pays que je vais te montrer. ²Je ferai naître de toi un grand peuple, je te bénirai et je rendrai ton nom célèbre. Je bénirai les autres par toi. ³Je bénirai ceux qui te béniront, je maudirai celui qui te maudira. Par toi, je bénirai toutes les familles de la terre. »

Prends la route !

Abram est mal parti, à 75 ans, il vit chez son père, là où son frère est mort, avec sa demi-sœur stérile ! Mais Dieu a un projet pour lui. Il voit grand, il parle de nation, de célébrité, de bénédiction universelles... Abram ne semble pas fait pour tout cela. Mais il a un atout : il répond à l'appel de Dieu. Et il part avec tout ce qu'il a et tout ce qui lui manque. Comme lui, aucun d'entre nous n'est vraiment à la hauteur de l'appel de Dieu... mais nous sommes en route !
(ZeBible)

La démarche OCA : Observation – Compréhension – Appropriation (pour comprendre un texte, trois étapes bien distinctes). Extraits d'une proposition de démarche par ZeBible.

Observation

- Lire attentivement le texte
- Repérer autant que possible :
 - Les personnages et les relations entre eux
 - Le lieu de l'action
 - Le moment de l'action
 - Les idées et leurs enchaînements
 - Les répétitions de mots, d'expressions ou d'idées
 - Les mots difficiles à comprendre

Compréhension

- Rechercher la signification du texte en deux temps :
 - Dans le monde de l'époque
 - Dans le monde d'aujourd'hui

Pour éviter de tordre le sens du texte et de tirer des conclusions hâtives, il est important de respecter ces deux étapes.

- Quelques questions à se poser :
 - Quelle est l'idée principale du texte ?
 - Qu'est-ce que ce passage dit de l'être humain, de la vie, de Dieu ?

Appropriation

- Trouver les implications du texte pour ma vie avec :
 - Mes proches
 - Les autres
 - Dieu

4. Exploiter d'autres supports

Vidéo :

Deux propositions de vidéo provenant du site Notre-Dame du Web, ainsi que leur animation.

- 1) Dans les starting-blocks : <http://www.ndweb.org/2014/08/dans-les-starting-blocks/>
- 2) Je suis un être humain : <http://www.ndweb.org/2014/01/je-suis-un-etre-humain/>

Vidéo et/ou chanson :

- 1) « Ose » de Yannick Noah : <https://www.youtube.com/watch?v=AW5zbbXbaN4>

- 2) « À l'école de la vie » de Grand Corps Malade :
<https://www.youtube.com/watch?v=aN8imXxeVAM>

Temps d'intériorité avec son journal de classe (inspiré du site de Notre-Dame du web) :

Un temps spirituel avec son journal de classe en fin de journée ou en fin de semaine durant une dizaine de minutes.

Le journal de classe est une trace de ma vie : le travail auquel je suis appelé, le rappel des personnes rencontrées, la vie ordinaire des relations quotidiennes avec les plus proches, les enseignants, les compagnons de classe... et tous les imprévus !

Se remettre devant le Seigneur

- Lui demander d'**éclairer ma mémoire et d'ouvrir mon cœur** à la reconnaissance de sa présence dans ma vie.
- Entrer dans une attitude de **silence**.

Regarder la journée écoulée (ou la semaine)

- Quelle est l'**impression** globale
- Puis, **regarder la journée choisie** (ou chaque jour l'un après l'autre),
- ce qui était prévu dans le journal de classe et ce qui est habituel,
- ce qui est non écrit : les rencontres personnelles,
- le temps en famille ou lors d'une détente
- ...
- Qu'est-ce qui a été **source de vie** ?
- Qu'est-ce qui a été plus **difficile, douloureux** même ?
- Y a-t-il eu des **imprévus**, des surprises ? Quelle a été ma réaction ?

Parler de tout cela avec le Seigneur selon ce qui vient dans mon cœur.

Regarder la journée à venir (ou la semaine)

- **Regarder** l'ensemble – puis jour par jour.
- **Offrir**, dans la confiance, ce qui est le **quotidien** de ma vie, « l'ordinaire », ce qui est prévu et prévisible.
- Y a-t-il place pour l'**imprévu**, « un blanc » pour une rencontre de dernière minute ? Pour « l'inutile » apparent ? S'il n'y a pas de temps « libre », m'interroger.
- **Confier** plus particulièrement au Seigneur
- **telle rencontre ou activité** que j'apprends ou très importante,
- **les imprévus** inconnus et dérangeants.
- **Parler de tout cela avec le Seigneur** et lui demander l'**aide de l'Esprit Saint** pour ce que je vivrai.

Un temps de prière

Terminer en s'adressant à **Celui qui nous appelle et dont nous recevons la vie** tous les jours avec les mots qu'Il nous a appris par son Fils : *Notre Père qui es aux cieux...*

Prier avec les 6-8 ans :

Une nouvelle semaine (Brins de silence, 6-8 ans)

Lundi, mardi, mercredi, le petit,

jeudi, vendredi, et samedi, et voici

dimanche dans sa jolie robe blanche...

Une semaine qui recommence,
 comme sept pages blanches
 pour grandir, jouer, et rire.
 Et peut-être aussi pour pleurer,
 avoir peur, s'ennuyer...
 Les jours glissent comme des grains de sable.

Commission Interdiocésaine de Pastorale Scolaire (CIPS)

Secrétariat Général de l'Enseignement Catholique en Communautés française et germanophone asbl
 Avenue E. Mounier 100 - 1200 Bruxelles - Tél: 02 256 70 11 - Fax: 02 256 70 12 – segec@segec.be

Il y a tant à faire en une semaine !

Mais je ne les laisserai pas filer
sans penser à toi, mon Dieu.
Et toi, pense aussi à moi, quand ça va...
Et quand ça ne va pas !

Bonne semaine, mon Dieu !

Prier avec les 8-10 ans :

Peur (Brins de silence, 8-10 ans)

Peur.
Pas seulement du film où tout le monde s'entre-tue.
J'ai peur quand papa et maman se disputent très fort.
J'ai peur quand je dois faire quelque chose de difficile.
Et puis j'ai peur que mes parents n'aient plus de travail,
et qu'on n'ait plus d'argent.
Ça me fait mal au ventre, quand j'y pense.
Je ne sais plus m'endormir.
En classe, je suis distraite, énervée.

Pourtant, tu as dit : « Ne vous tracassez pas pour le lendemain.
Votre Père du ciel sait tout ce dont vous avez besoin *».

Je te confie toutes mes peurs, Dieu fort.
Protège-moi, protège tous ceux que j'aime,
et sois avec moi aussi quand ça ne va pas.

* D'après le texte de l'évangile de St Matthieu, 6, 25 et suivants

Construisons une terre d'espoir

Construisons une terre d'espoir !

Et il faudra nous dire chaque jour que les forces qui peuvent nous soulever sont immenses, que notre volonté d'amour a une puissance insoupçonnée, que nous pouvons, si nous le voulons, toujours reconstruire.

Et il faudra nous dire chaque jour, qu'il faut parler d'amour, qu'il faut savoir, tout risquer pour défendre une vérité, un principe de fraternité. Et qu'il faut parfois accepter de se battre pour défendre l'amour vrai.

Nous pouvons toujours, à côté d'un arbre mort, planter un arbre de vie.

Parce que la froide raison ne suffit pas à l'homme.

Elle n'est qu'une terre qui a besoin d'eau pour germer. L'eau, c'est l'amour, les autres, l'espoir, la croyance que demain, en chaque homme, le neuf et le beau auront surgit. C'est la certitude absolue que l'homme peut vivre en paix avec lui et avec les autres.

Plantons un arbre de vie, donnons de l'eau à la terre.

Martin GRAY

☑ Je t'offre tous mes possibles

*Ne me dit pas, Seigneur, de quoi demain sera fait,
ni même si nos rêves vont se réaliser.*

*Dis-moi seulement les devenirs en attente,
ceux justement jetés dans les sillons de nos rêves
avec l'espoir au cœur de les voir un jour fleurir.*

*Je t'offre Seigneur tous les possibles
qui sommeillent en moi, j'en fais une brassée
et dans la joie du pain et du vin partagés,
je ne te demande qu'une seule chose,
une seule, Seigneur : reste à côté de moi,
quels que soient les orages et les tempêtes,
mais reste aussi quand il fait beau et chaud dans ma vie.
Apprends-moi le manque qui appelle au désir,
alors je serai quoi qu'il arrive, moi aussi une parole.*

(auteur inconnu)

☑ Un credo pour la vie

Ne te sous-estime pas en te comparant aux autres.

C'est précisément parce que nous sommes tous différents que nous sommes tous uniques.

*Ne fixe pas tes buts en fonctions des autres.
Toi seul sais ce qui est bon pour toi.*

*Sois toujours à l'écoute de tes plus profonds désirs.
Tiens à eux comme tu tiens à la vie, car sans eux, la vie n'est rien.*

*Ne laisse pas la vie filer entre tes doigts en songeant au passé ou en rêvant à l'avenir.
Vis ta vie jour après jour, et tu vivras intensément chaque jour de ta vie.*

*Ne baisse pas les bras tant que tu as encore quelque, chose à donner.
Rien n'est jamais perdu... tant que tu continues à lutter.*

*N'aie pas peur d'admettre que tu n'es pas parfait.
C'est ce lien fragile qui nous relie les uns aux autres.*

*N'aie pas peur de prendre des risques.
C'est en prenant des risques, que le courage s'apprend.*

N'écarte pas l'amour de la vie en prétendant qu'il n'existe pas.

*Le meilleur moyen de trouver l'amour est de la donner ;
Le meilleur moyen de le perdre est de le retenir prisonnier ;
Et le meilleur moyen de le garder est de lui, donner des ailes.*

*N'étouffe pas tes rêves.
Ne pas avoir de rêve, c'est être sans espoir ;
Être sans espoir, c'est errer sans but.*

*Ne fais pas en avant tout au long de ta vie de sorte que tu oublies d'où tu viens et où tu vas.
La, vie n'est pas une course, mais un voyage dont il faut savoir goûter chaque étape.*

(auteur inconnu)

S'arrêter et rêver...

*Rêver à nos amitiés
Rêver aux jours qui dansent,
Rêver à des bonheurs sans nuages...*

*Rêver de prendre la route,
Donner un sens,
Une direction à mes pas,
Donner un sens et un but à mes voyages...*

*Rêver en même temps, capter la vie,
Surprendre ses lois,
Découvrir ses trésors et ses mystères...*

*Rêver de silence
Pour écouter battre mon cœur,
Pour écouter mes joies, mes peines,
Mes espoirs, mes angoisses...*

*Rêver de me rencontrer
Moi-même, tel que je suis,
Sans mensonges, sans masques,
Sans déguisement...*

*Rester éveillé, pour bâtir
Avec mes frères, mes sœurs,
Un monde de joie, de justice,
Et de paix...*

*Rêver ainsi, c'est simplement
Mettre un visage à l'espérance !*

Michel-André Chénard

5. Et si vous avez encore un peu de temps : préparez le futur...

