

ET TOI ? Faut qu'on en parle !

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS POUR L'AFFICHE n° 2

« Aujourd'hui, il faut que j'aie demeure dans ta maison. » (Luc 19, 5)

Contexte :

Entré dans la ville de Jéricho, Jésus la traversait.

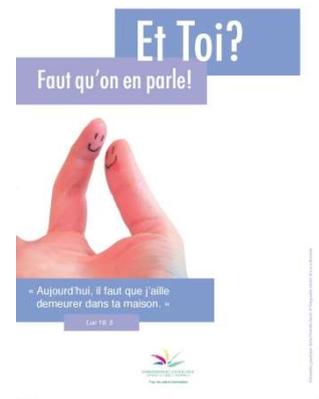
Or, il y avait un homme du nom de Zachée ; il était le chef des collecteurs d'impôts, et c'était quelqu'un de riche.

Il cherchait à voir qui était Jésus, mais il ne le pouvait pas à cause de la foule, car il était de petite taille.

Il courut donc en avant et grimpa sur un sycomore pour voir Jésus qui allait passer par là.

*Arrivé à cet endroit, Jésus leva les yeux et lui dit : « Zachée, descends vite : **aujourd'hui il faut que j'aie demeure dans ta maison.** »*

Vite, il descendit et reçut Jésus avec joie. (Luc 19, 1-6)



Dépasser les silences et les non-dits

Au cœur de l'évènement, Dieu est là, Dieu se dit... Pour Jésus, rencontrer c'est se faire proche de celui qui s'approche, lui donner place, tel qu'il est. C'est prendre en compte le passé pour être bien aujourd'hui et maintenant afin d'ouvrir un avenir.

Zachée a été vu, appelé par son nom : « **Et toi ? Faut qu'on en parle !** » Cela l'a mis en route et permis d'aller plus loin, de se dépasser.

Aujourd'hui, le parler-vrai est dans l'air du temps...

Parler-vrai est bien plus que s'exprimer avec sincérité, il s'agit d'être dans une parole juste, accordée à ce qui touche au plus profond de nous-mêmes, au cœur de nos émotions.

Parler-vrai est difficile et nous met en position de fragilité, cependant parler-vrai reste la voie qui nous permet de dépasser les silences et les non-dits et ainsi de nous accorder les uns aux autres.

« Prêt ?... Et toi ? Faut qu'on en parle... »

Période : Novembre – décembre

Auteurs : Kristina Koethe et André Ronflette

1. Textes d'auteurs

LE REGARD DES AUTRES (Albert Jacquard)

Nous sommes ce que le regard des autres fait de nous et,
quand le regard des autres nous méprise,
nous devenons méprisables,
quand le regard des autres nous rend merveilleux,
nous sommes merveilleux.

L'important c'est de se voir merveilleux
dans le regard des autres et,
quand le regard des autres ne vous rend pas merveilleux,
ce sont des criminels.

ÉCOUTER POUR SE DONNER (Bruno Leroy)

Écouter, c'est donner à l'autre ce que l'on ne nous a peut-être jamais donné : de l'attention, du temps, une présence affectueuse.

Écouter est peut-être le plus beau cadeau que nous puissions faire à quelqu'un...

C'est lui dire, non pas avec des mots, mais avec ses yeux, son visage, son sourire et tout son corps : tu es important pour moi, tu es intéressant, je suis heureux que tu sois là ...

Écouter, c'est commencer par se taire.

Écouter, c'est accueillir l'autre avec reconnaissance tel qu'il se définit lui-même, sans se substituer à lui pour dire ce qu'il doit être.

Écouter, ce n'est pas vouloir que quelqu'un soit comme ceci ou comme cela, c'est apprendre à découvrir ses qualités qui sont en lui, spécifiques.

C'est être ouvert positivement à toutes les idées, à tous les sujets, à toutes les expériences, à toutes les solutions, sans interpréter, sans juger, en laissant à l'autre son espace et le temps de trouver la voie qui est la sienne.

Être attentif à quelqu'un qui souffre, ce n'est pas donner une solution ou une explication à sa souffrance,

c'est lui permettre de la dire et de trouver lui-même son propre chemin pour se libérer....

DIX PROPOSITIONS POUR FAIRE LA PAIX AVEC CEUX QUI NOUS ENTOURENT (Extrait de « Famille chrétienne » Numéro hors-série – printemps 2006)

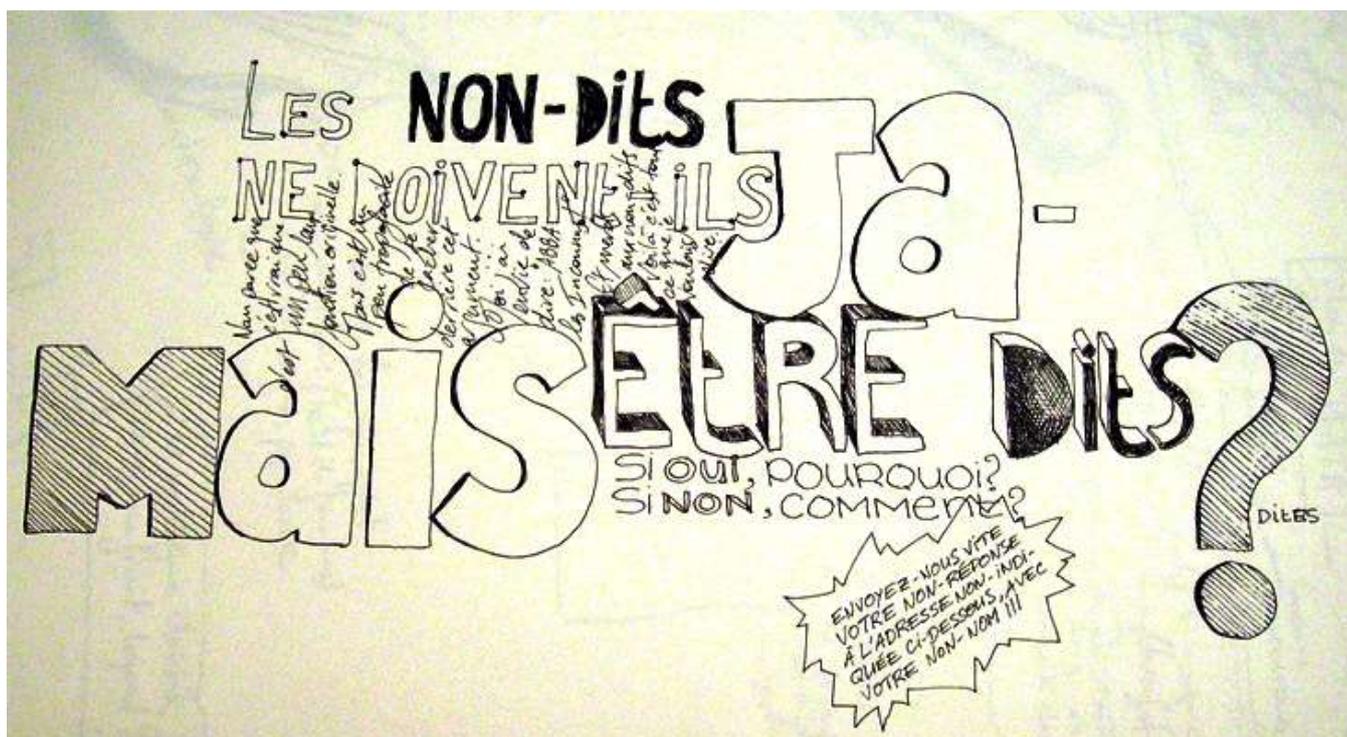
1. Nous accepter nous-mêmes, tels que nous sommes, avec joie.
2. Considérer que nous avons reçu plus que ce qui nous manque et remercier plutôt que de se plaindre....
3. Accepter les autres tels qu'ils sont, à commencer par nos proches, notre conjoint(e), nos parents, nos frères, nos sœurs, nos voisins, nos familles, nos collègues.
4. Dire du bien des autres et le dire à haute voix.
5. Ne jamais nous comparer aux autres, car toute comparaison ne conduira qu'à l'orgueil ou à la désespérance. Comparaison égale poison !
6. Vivre dans la vérité sans craindre d'appeler "bien" ce qui est bien et "mal" ce qui est mal.
7. Résoudre les conflits par le dialogue et non par la force.
1. Garder en nous nos rancœurs ne peut que nous enfermer dans la tristesse. Parler de l'autre en son absence consiste à "casser du sucre sur son dos" ou à se plaindre inutilement. Mieux vaut ouvrir notre cœur dans un vrai dialogue.
8. Dans ce dialogue, commencer par ce qui rassemble et n'aborder qu'ensuite ce qui divise.
9. Faire le premier pas avant le soir : "Que le soleil ne se couche pas sur votre ressentiment" (Ep 4,26).
10. Être persuadé que pardonner passe avant d'avoir raison.

2. Éveiller, libérer la parole

Observer et échanger autour de l'affiche

Le groupe est invité à observer le document en silence pendant un certain temps et à noter spontanément le fruit de l'observation. Il peut ensuite partager ses observations.

Observer et échanger autour d'un des textes d'auteurs ou du document ci-après :



(Trouvé sur un blog https://pierre Yves viray.files.wordpress.com/2007/11/non_dits.jpg)

Avec les élèves du fondamental, les inviter à des jeux d'écoute et d'attention.

Par exemple : À la recherche du prénom chuchoté.

Le groupe se met en cercle, un élève sort et rentrera yeux fermés ou bandés. Chaque élève chuchote son propre prénom de manière répétée. Un élève chuchote le prénom de l'élève qui est sorti. Celui-ci est au centre, yeux fermés et doit tenter de désigner l'élève qui chuchote son prénom.

3. Références bibliques

Jésus guérit un aveugle (Luc 18, 35-43)

³⁵ Alors que Jésus approchait de Jéricho, un aveugle mendiait, assis au bord de la route.

³⁶ Entendant la foule passer devant lui, il s'informa de ce qu'il y avait.

³⁷ On lui apprit que c'était Jésus le Nazaréen qui passait.

³⁸ Il s'écria : « Jésus, fils de David, prends pitié de moi ! »

³⁹ Ceux qui marchaient en tête le rabrouaient pour le faire taire. Mais lui criait de plus belle : « Fils de David, prends pitié de moi ! »

⁴⁰ Jésus s'arrêta et il ordonna qu'on le lui amène. Quand il se fut approché, Jésus lui demanda :

⁴¹ « Que veux-tu que je fasse pour toi ? » Il répondit :

« Seigneur, que je retrouve la vue. »

⁴² Et Jésus lui dit : « Retrouve la vue ! Ta foi t'a sauvé. »

⁴³ À l'instant même, il retrouva la vue, et il suivait Jésus en rendant gloire à Dieu. Et tout le peuple, voyant cela, adressa une louange à Dieu.

Je t'ai vu !

Le passage de Jésus suffit à provoquer le désir de le voir ! Il prend l'initiative de la rencontre. Lui, le Messie attendu, permet à chacun d'exprimer ses aspirations profondes, comme pour l'aveugle qu'on empêchait de parler. Il s'invite, et la rencontre est source de joie. Zachée découvre une autre manière de vivre. Malgré les obstacles que peuvent mettre les autres, Jésus n'hésite pas à prendre du temps pour chacun. Il vient nous rejoindre, là où nous en sommes.

(ZeBible)

Jésus et Zachée (Luc 19, 1-10)

- ⁰¹ Entré dans la ville de Jéricho, Jésus la traversait.
- ⁰² Or, il y avait un homme du nom de Zachée ; il était le chef des collecteurs d'impôts, et c'était quelqu'un de riche.
- ⁰³ Il cherchait à voir qui était Jésus, mais il ne le pouvait pas à cause de la foule, car il était de petite taille.
- ⁰⁴ Il courut donc en avant et grimpa sur un sycomore pour voir Jésus qui allait passer par là.
- ⁰⁵ Arrivé à cet endroit, Jésus leva les yeux et lui dit : « Zachée, descends vite : aujourd'hui il faut que j'aie demeure dans ta maison. »
- ⁰⁶ Vite, il descendit et reçut Jésus avec joie.
- ⁰⁷ Voyant cela, tous récriminaient : « Il est allé loger chez un homme qui est un pécheur. »
- ⁰⁸ Zachée, debout, s'adressa au Seigneur : « Voici, Seigneur : je fais don aux pauvres de la moitié de mes biens, et si j'ai fait du tort à quelqu'un, je vais lui rendre quatre fois plus. »
- ⁰⁹ Alors Jésus dit à son sujet : « Aujourd'hui, le salut est arrivé pour cette maison, car lui aussi est un fils d'Abraham.
- ¹⁰ En effet, le Fils de l'homme est venu chercher et sauver ce qui était perdu. »

Psaume 138 (139)

- ⁰¹ Tu me scrutes, Seigneur, et tu sais ! +
- ⁰² Tu sais quand je m'assois, quand je me lève ; de très loin, tu pénètres mes pensées.
- ⁰³ Que je marche ou me repose, tu le vois, tous mes chemins te sont familiers.
- ⁰⁴ Avant qu'un mot ne parvienne à mes lèvres, déjà, Seigneur, tu le sais.
- ⁰⁵ Tu me devances et me poursuis, tu m'enserres, tu as mis la main sur moi.
- ⁰⁶ Savoir prodigieux qui me dépasse, hauteur que je ne puis atteindre !
- ⁰⁷ Où donc aller, loin de ton souffle ? où m'enfuir, loin de ta face ?
- ⁰⁸ Je gravis les cieux : tu es là ; je descends chez les morts : te voici.
- ⁰⁹ Je prends les ailes de l'aurore et me pose au-delà des mers :
- ¹⁰ même là, ta main me conduit, ta main droite me saisit.
- ¹¹ J'avais dit : « Les ténèbres m'écrasent ! » mais la nuit devient lumière autour de moi.
- ¹² Même la ténèbre pour toi n'est pas ténèbre, et la nuit comme le jour est lumière !
- ¹³ C'est toi qui as créé mes reins, qui m'as tissé dans le sein de ma mère.
- ¹⁴ Je reconnais devant toi le prodige, l'être étonnant que je suis : * étonnantes sont tes oeuvres toute mon âme le sait.
- ¹⁵ Mes os n'étaient pas cachés pour toi * quand j'étais façonné dans le secret, modelé aux entrailles de la terre.
- ¹⁶ J'étais encore inachevé, tu me voyais ; * sur ton livre, tous mes jours étaient inscrits, recensés avant qu'un seul ne soit !
- ¹⁷ Que tes pensées sont pour moi difficiles, Dieu, que leur somme est imposante !
- ¹⁸ Je les compte : plus nombreuses que le sable ! Je m'éveille : je suis encore avec toi.
- [...]
- ²³ Scrute-moi, mon Dieu, tu sauras ma pensée éprouve-moi, tu connaîtras mon cœur.
- ²⁴ Vois si je prends le chemin des idoles, et conduis-moi sur le chemin d'éternité

4. Proposition d'animation à partir d'une référence biblique

Choisir un des textes bibliques présentés ci-dessus et choisir ci-dessous une démarche de réflexion et/ou d'appropriation de celui-ci (Extraits de propositions de démarche par ZeBible).

Proposition 1 : La démarche OCA : Observation – Compréhension – Appropriation (pour comprendre un texte, trois étapes bien distinctes)..

Observation

- Lire attentivement le texte
- Repérer autant que possible :
 - Les personnages et les relations entre eux
 - Le lieu de l'action
 - Le moment de l'action
 - Les idées et leurs enchaînements
 - Les répétitions de mots, d'expressions ou d'idées
 - Les mots difficiles à comprendre

Compréhension

- Rechercher la signification du texte en deux temps :
 - Dans le monde de l'époque
 - Dans le monde d'aujourd'hui

Pour éviter de tordre le sens du texte et de tirer des conclusions hâtives, il est important de respecter ces deux étapes.

- Quelques questions à se poser :
 - Quelle est l'idée principale du texte ?
 - Qu'est-ce que ce passage dit de l'être humain, de la vie, de Dieu ?

Appropriation

- Trouver les implications du texte pour ma vie avec :
 - Mes proches
 - Les autres
 - Dieu

Proposition 2 : La démarche des signes

Même si on ne connaît pas bien la Bible, la méthode des signes permet d'aborder des passages assez denses tels que les psaumes et autres textes poétiques, les discours de Jésus et autres textes d'enseignement. Notamment les lettres. Pour les narrations, la démarche OCA convient mieux.

Choisir un texte de six versets minimum. Prévoir des photocopies pour chacun afin d'y inscrire les signes.

Durée : 20 minutes minimum.

Lire à voix haute

Relire le texte silencieusement en notant les signes suivants dans les phrases (10 minutes maximum)

? je ne comprends pas

+ je suis d'accord

! ça me choque ; je ne suis pas d'accord, ça se discute

> ce passage m'invite à une action, me lance un défi

Échange

Les participants confrontent leurs annotations : signe ? d'abord. Ceux qui ont compris expliquent aux autres. Puis on passe aux signes + ! et on finit par >

Chacun explique pourquoi il a attribué tel signe à tel phrase. Le groupe échange.

Appropriation

Chacun est invité à établir un lien avec sa propre vie. Il est possible de prévoir ici un échange.

5. Exploiter d'autres supports

Lecture interactive du récit de la rencontre entre Jésus et Zachée :

<http://www.ndweb.org/recit/zachee/zachee.htm>

Chant

Zachée, descends de ton arbre : <https://www.youtube.com/watch?v=JSrPs6eqFVk> + ressources Idées-caté : http://www.idees-cate.com/le_cate/zachee.html

« Ose » Yannick Noah : <https://www.youtube.com/watch?v=AW5zbbXbaN4>

vidéos du récit de Zachée à destination des enfants du fondamental :

- <https://www.youtube.com/watch?v=ZFOXX423D4E>
- <https://www.youtube.com/watch?v=nkvQKYEbkc>

Prières

Zachée, tes coffres sont pleins mais tu n'es pas heureux.

Le prophète de Nazareth ne pourrait-il pas t'aider à découvrir ce qui te manque ?

Pour le voir, toi, le chef des collecteurs d'impôts, te voilà dans un arbre, comme un gamin.

S'il t'inspire confiance, peut-être, comme Nicodème, iras-tu le questionner, à la nuit tombée ?

Mais c'est lui qui t'a vu le premier.

Et il t'a proposé d'aller chez toi.

Tu as compris alors ce qui te manquait : son amitié.

(Ta Parole est un Trésor, Ed. Tardy, pg 330)

Par mon nom...

Je me souviens de la première fois que j'ai écrit mon prénom.

J'avais mis certaines lettres à l'envers.

Mais j'étais fier, si fier ! [...]

Le prénom, c'est important, c'est un peu soi.

C'est si joli quand Madame nous appelle tous,

Les uns après les autres, par nos prénoms.

On dirait une drôle de chansons !

Et toi Dieu, qui nous connais tous par nos prénoms,

Est-ce que tu nous appelles, parfois ?

(Brins de silence, 8-10 ans)

Solitude

Je me sens seul, Jésus.

Je sais, il y a beaucoup de personnes autour de moi,

Des copains de classe, ma famille...

Mais j'ai l'impression d'être seul.

Tu le comprends bien, toi, ce sentiment.

Tu l'as vécue aussi, la solitude :

La peur et la tristesse,

Et tous les amis qui t'avaient laissé tomber...

C'est pour ça que je viens près de toi.

Peux-tu me pousser dans le dos

Quand j'essaie de ne pas me replier sur moi-même,

Quand je rassemble toute ma confiance en moi

Pour aller vers les autres ?

(Brins de silence, 10-12 ans)

Suggestion de prière pour le fondamental à partir du Psaume 138 (139) : permettre aux enfants de se dessiner ou de coller leur photo dans le cadre laissé libre.

Je suis ta merveille, Seigneur.

*Même les jours où tu ne t'aimes pas trop, souviens-toi que tu es un chef d'œuvre !
Cette prière nous le dit depuis trois mille ans.
C'est toujours vrai.*



Depuis que je suis né, Seigneur,
mon créateur, tu m'appelles par mon nom,
tu me connais par cœur.
Pour toi, je suis unique, et tes doigts
sculptent en moi un chef-d'œuvre.
Seigneur, tu me donnes la force
pour que moi aussi je devienne créateur.
Oui ! Je veux faire de ma vie
une merveille en l'honneur de ton nom.