

## On se rappelle ?

### PROPOSITIONS D'ANIMATIONS POUR L'AFFICHE n°5

« Car je t'ai gravée sur les paumes de mes mains » Isaïe 49, 16

#### Contexte :

« Car Sion (Jérusalem) disait : 'Yahvé m'a abandonnée, le Seigneur m'a oubliée.' Une femme oublie-t-elle l'enfant qu'elle nourrit, cesse-t-elle de chérir le fils de ses entrailles ? Même s'il s'en trouvait une pour l'oublier, moi je ne t'oublierai jamais !

**Vois donc, je t'ai gravée sur la paume de mes mains ». Isaïe 49, 14-16**

Sion, Jérusalem, le peuple, c'est nous. Nous sommes l'enfant que Dieu ne cessera de chérir. Le fruit de ses entrailles, celui dont le nom est gravé, tatoué sur la paume de sa main. Au cœur des attentats, de la violence, de la tristesse ou le désespoir qui parfois peut nous envahir, Dieu ne nous oublie pas.



**Période :** Mai et juin

**Auteurs :** Sœur Paul-Viviane Robette, Laurence Fourrier et l'équipe Oxylière de Namur-Luxembourg.

#### 1. Textes d'auteurs

Voici des textes évoquant la fidélité et la confiance. Le risque de la relation entre les humains, la fidélité constante de Dieu.

« La confiance est une trace d'humanité. Elle nous renvoie à la fragilité et à la richesse de notre condition. Si l'homme a besoin de se fier aux autres, c'est parce qu'il n'est pas tout-puissant. Par cette ouverture à l'autre, il montre qu'il est vivant. (...)

Le désir qui nous habite n'est rien d'autre qu'un mélange d'envie et de peur: l'envie que l'autre nous regarde et nous touche; la peur que l'autre nous abandonne ou nous trahisse...

Lorsque je fais confiance, je fais un pari; je ne suis pas assuré par avance que ce pari soit le bon; je peux même perdre. Mais en pariant, je me donne au moins la possibilité de découvrir l'autre et plus encore de me découvrir. C'est pourquoi la confiance ne peut être pensée qu'en relation, à la fois, avec l'incertitude et la certitude: l'incertitude du lien à l'autre qui, en dépit de tout, reste fragile; la certitude de ressources intérieures qui peuvent me permettre de survivre même si l'autre me trahit.

Le pari de la confiance, c'est le pari de l'homme. »

(Michela Marzano, Eloge de la confiance, éd. Fayard (Pluriel), 2012, p.308)

Il est venu me chercher.  
La nuit était obscure.  
De lourdes nuées encerclaient le ciel.  
Il est venu par ce chemin solitaire,  
Trempe de pluie.  
J'étais là avec mes amies  
Et je jouais avec mes jouets puérils.  
Hélas! Je ne suis pas allé à sa rencontre,  
Mais il est venu, il est resté sous les arbres,  
Trempe de pluie.

(D'un mystique de l'Inde, du XIVe siècle, cité dans: F. Varillon, La souffrance de Dieu, éd. Le Centurion, 1975, p.108)

## **Pour une amitié durable**

### **Témoignage de Léa:**

« Quand on a des copines, c'est super. On est souvent ensemble, on ne se sent pas seule. Une fois, on a été trahie et celle qu'on croyait sympa et à qui on se confiait a changé de rive. Sa barque n'est plus à côté, toute proche, elle a changé et ces transformations l'ont fait dériver. Elle ne s'intéresse plus à toi et elle part dévoiler aux autres les secrets confiés. C'est un passage très dur et on a envie de jeter ses propres rames, et de subir sans mot dire solitude et rejet.

Te voilà différente des autres et tu t'interroges: « Qu'ai-je fait? » « Qu'ai-je dit qu'elle n'a pas aimé? » Et tu te sens écrasée, oubliée, perdue sur cette rive. La nuit tombe dans ton cœur, tu n'existes plus pour elle et tu as déjà peur de recommencer de nouveaux amarrages. »

**Francis Blanche:** « La véritable amitié, je crois, sait être lucide quand il faut, aveugle quand elle doit. »

### **Témoignage de Daphné:**

« L'amitié, la vraie, c'est fragile et solide à la fois. C'est ce qui la rend magique. Pour dire de quelqu'un qu'il est notre ami, il faut le connaître cette personne depuis plusieurs années et avoir vécu beaucoup de choses avec elle. Chaque expérience vécue ensemble rend l'amitié plus solide, mais elle reste néanmoins fragile. »

**Tu peux croire à l'amour! Editions Fidélité, Namur, 2008, p.32-33**

## **2. Éveiller, libérer la parole**

5 tables sont disposées pour accueillir 5 groupes d'élèves autour de l'affiche.  
Sur chaque table sont disposés l'affiche, une feuille A3 et des marqueurs.

**Groupe 1** : Se concentrer sur la phrase d'accroche « On se rappelle ? »

Notez sur la feuille A3 tous les mots ou petites phrases qui inscrivent une relation dans la continuité, au téléphone, par sms, oralement lorsque quelqu'un quitte la maison ou l'école, lors d'un mail, d'une lettre...

**Groupe 2** : Les doigts sont croisés. Pourquoi ? Quand croise-t-on les doigts ? Racontez chacun une anecdote ou vous avez croisé les doigts. Notez celle que vous préférez sur la feuille A3.

**Groupe 3** : Observez les visages des doigts. Reproduisez les mêmes sur les vôtres. Pour vos trois derniers doigts, dessinez des expressions différentes. Echangez entre vous. Que disent-ils ? Comment se sentent-ils ? Reproduisez sur la feuille A3 tous les visages différents.

**Groupe 4** : La citation parle de la paume de la main. Et toi ? Que graverais-tu sur ta paume ? Quelle est la chose, le sentiment, ou la personne à qui (quoi) tu seras toujours fidèle ? Ecris-le sur la paume de ta main et ensuite, chacun sur la feuille A3.

**Groupe 5** : Lisez le texte de Guy Gilbert. Rédigez ensemble un paragraphe supplémentaire sur une autre sorte de mains. Recopiez votre texte sur la feuille A3.

### **Et puis, ces mains! Comme elles sont belles!**

(Méditation de Guy Gilbert, distribuant l'Eucharistie)

Et puis, ces mains! Comme elles sont belles!

Menottes de l'enfant qui s'approche timidement sans bien savoir encore la grandeur du moment, mais qui le sait finalement souvent mieux qu'un adulte, parce qu'il est pur, donc sensible à la grâce qui l'envahit.

Mains calleuses du terrien, de l'ouvrier, burinées par la vie, le travail, la dureté de la terre ou les outils.

Mains fines du riche qui ne connaît pas les matins ensommeillés où il faut courir pour avoir son métro, courir encore pour retrouver le nid familial. Peut-être que ces mains connaissent d'autres détresses! Celles de la prison que sont toute richesse, toute réussite sociale éclatante, tout pouvoir, tout don, gardés pour soi. (...)

Mains parfois de prostituées, mains que l'on croit souillées par d'innombrables caresses et étreintes. Jésus a dit de ces mains là qu'elles seront les premières dans le Royaume de Dieu.

Mains tatouées... Plus que toute autre main, je sais lire à travers elles. Je sais que c'est souvent en prison qu'elles ont profité des quelques centimètres de liberté qu'il leur reste: leur peau, pour y inscrire ces signes d'appartenance au monde des rejetés, des piétinés, des abîmés.

Mains tremblotantes du vieillard qui sait que l'Eternité approche, l'appréhende ou la regarde en face, acceptant l'usure du corps, mais refusant que son cœur ne batte plus au rythme du monde d'aujourd'hui.

Mains d'adolescents, impétueuses et décidées, ou hésitantes et timorées.

Mains d'adultes sûres d'elles-mêmes ou meurtries par la désespérance de voir leur enfant poussant mal.

Mains du garçon trahi dans un premier amour.

Mains de la fille qui pense qu'être aimée ça n'existe pas, parce qu'elle a été trop souvent draguée, pelotée, désirée comme un objet.

Mains du couple qui respire l'amour, la tendresse, et qui écarte en souriant le petit perdu dans leurs jambes, et qui veut à tout prix, lui aussi, la « pastille ».

Des yeux et des mains que nous n'avons jamais à juger, mais que nous transformerons, si nous savons les ouvrir aux quatre vents de l'universel, de l'espérance et du partage. (...)

**Guy Gilbert, *Des jeunes y entrent des fauves en sortent.***

Au bout de 10 minutes, la feuille A3 est retournée et le groupe se déplace à la table suivante. Lorsqu'il est prêt à noter sur la feuille disposée sur la table, un élève retourne la feuille et fait part aux membres du groupe de la réflexion des groupes précédents. Lorsque chaque groupe aura abordé les 5 tables, l'heure suivante peut être gardée pour une mise en commun des 5 affiches présentées par des élèves volontaires. Discussion, débat...Replacer ensemble les différents éléments observés lors des 5 passages. Que veut nous dire cette affiche ?

### **3. Références bibliques**

A propos de la fidélité :

Osée 11, 8 – Lamentations 5, 21-22

A propos du nom, de l'interpersonnel, le son de la voix :

Isaïe 44, 5- Jean 10, 3.4.5.16- Jean 20,14- Matthieu 28,9-10- Marc 19,9 s- Nombres 6,27- Exode 33,15-Philippiens 2, 9

A propos de l'amour et de la tendresse de Yahvé :

Isaïe 54, 2-4- **Osée 2 :21-22**

### **4. Proposition d'animation à partir d'une référence biblique**

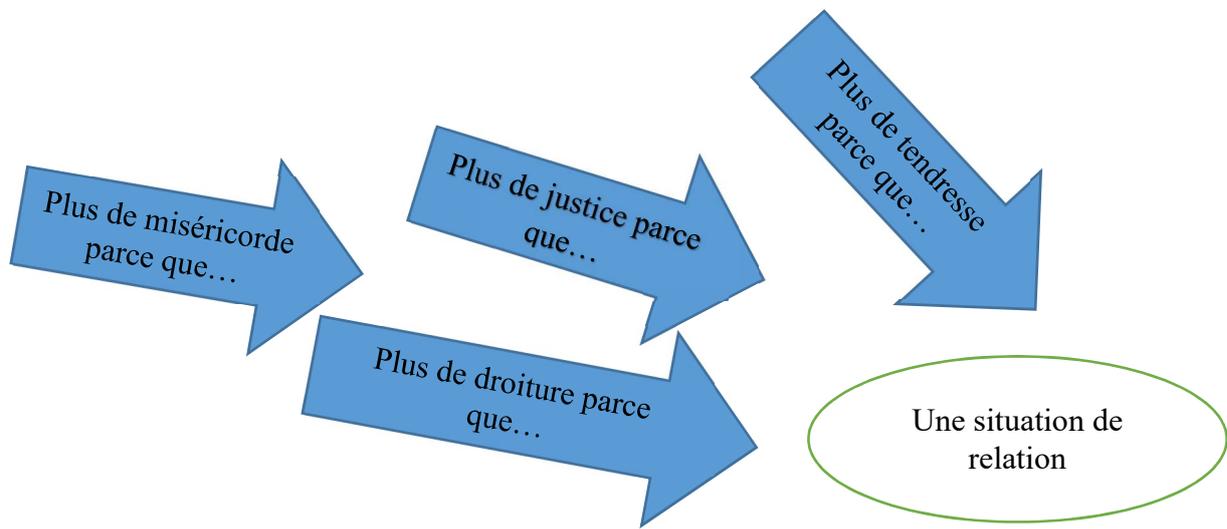
**Osée 2 :21-22**

**« Tu seras ma fiancée pour toujours, ce seront des fiançailles de justice, de droiture, dans la tendresse et la miséricorde. Je te fiancerai à moi dans la fidélité et tu sauras qui est Yahvé. »**

Pas besoin de croiser les doigts pour Dieu, tu peux ouvrir la paume de la main de Dieu, ton nom y est inscrit. Sa relation avec nous, il la voit comme des fiançailles auxquelles sont associés les mots JUSTICE DROITURE TENDRESSE MISERICORDE. Pour mieux comprendre cette relation fidèle, nous allons rechercher ce que ces mots peuvent induire dans nos relations humaines.

On invite les élèves à lire ces différentes réflexions de jeunes à propos de relations diverses (parents, amis, amour...). A chaque situation, l'élève propose d'ajouter une dose de justice, de droiture, de tendresse ou de miséricorde (ou plusieurs éléments à la fois) pour que la relation soit meilleure. L'élève explique son choix et comment il s'y prendrait pour ajouter par exemple de la droiture. Les élèves peuvent par après, évidemment, proposer eux-mêmes des situations de relations.

- Exemples :
- « Ma mère ne m'écoute pas. Elle fait semblant d'écouter ma journée. »
  - « Mon petit ami est trop jaloux, c'est invivable. »
  - « Mon prof de math me déteste. »
  - « Ma petite sœur requiert toute l'attention car elle est handicapée. »
  - « Je suis toujours anxieux, je crois que ma copine va me quitter. »
  - ...



## 5. Exploiter d'autres supports

Une **chanson** à exploiter : Nos mains de J.J. Goldman

Trois **citations** pour réfléchir sur la fidélité :

« Seule la personne qui a la foi en lui-même est capable d'être fidèle à d'autres. »

« L'amour fait s'épanouir les fleurs mais la fidélité leur permet de porter des fruit. »

**Pierre Bourgault**

« Faire confiance est une preuve de courage, être fidèle, un signe de force. »

**Marie Von Eschenbach**

Une **peinture** à exploiter : « L'incrédulité de Thomas » de Michel Ciry.



- Qu'est-il gravé sur la paume des mains de Jésus ?
- Que traduit le visage de Thomas ?
- Pourquoi parler de confiance ?
- Pourquoi parler de fidélité ?
- Quels rôles jouent les doigts de chacun ?
- Que veut dire l'expression « Etre comme Saint Thomas » ?

Un **texte** pour réfléchir à nos relations d'amitié

Le sable et les deux mains

Georges, un garçon de treize ans, se promenait sur la plage en compagnie de sa maman. Subitement, il demanda :  
« Maman, comment fait-on pour garder un ami quand on en a finalement trouvé un ? »  
La maman réfléchit quelques instants, puis se baissa et pris deux poignées de sable. Tenant les paumes vers le haut, elle ferma une main et pressa fortement : le sable s'échappa entre les doigts et plus elle serrait le poing, plus le sable s'enfuyait.  
Par contre, l'autre main, elle la tenait bien ouverte : le sable resta intégralement.  
Georges observa la démonstration avec étonnement, puis s'écria :  
« Je comprends ! »

Un temps d'**intériorité** :

Une nuit, j'ai eu un songe.

J'ai rêvé que je marchais le long d'une plage, en compagnie du Seigneur.  
Dans le ciel apparaissaient, les unes après les autres, toutes les scènes de ma vie.

J'ai regardé en arrière et j'ai vu qu'à chaque scène de ma vie, il y avait deux paires de traces sur le sable:  
L'une était la mienne, l'autre était celle du Seigneur.

Ainsi nous continuions à marcher, jusqu'à ce que tous les jours de ma vie aient défilé devant moi.

Alors je me suis arrêté et j'ai regardé en arrière. J'ai remarqué qu'en certains endroits, il n'y avait qu'une seule paire d'empreintes, et cela correspondait exactement avec les jours les plus difficiles de ma vie, les jours de plus grande angoisse, de plus grande peur et aussi de plus grande douleur.

Je l'ai donc interrogé : " Seigneur... tu m'as dit que tu étais avec moi tous les jours de ma vie et j'ai accepté de vivre avec Toi. Mais j'ai remarqué que dans les pires moments de ma vie, il n'y avait qu'une seule trace de pas. Je ne peux pas comprendre que tu m'aies laissé seul aux moments où j'avais le plus besoin de Toi. "

Et le Seigneur répondit : " Mon fils, tu m'es tellement précieux ! Je t'aime ! Je ne t'aurais jamais abandonné, pas même une seule minute ! Les jours où tu n'as vu qu'une seule trace de pas sur le sable, ces jours d'épreuves et de souffrances, eh bien: c'était moi qui te portais. "

**Ademar de Barros**

**Fermons les yeux et pensons un instant aux moments où Dieu nous porte. Remercions-le simplement avec nos mots d'adulte ou d'enfant à l'intérieur de notre cœur. Pensons aussi aux personnes en difficulté autour de nous et imaginons les gestes ou les paroles que nous pourrions leur donner pour alléger le poids de leur marche et les soutenir dans leur chemin.**