

Y'a du réseau ? Identifiant

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS POUR L'AFFICHE n° 1

« Je lui donnerai une pierre blanche et gravé sur la pierre un nom nouveau que personne ne connaît si ce n'est celui qui le reçoit. »

Apocalypse 2, 17

Apocalypse signifie « Révélation »

Dans le début du verset, Jean parle de la manne cachée. Cette manne (remplie de nourriture spirituelle) et le caillou gravé seront donnés aux vainqueurs. Jean adresse ce discours aux premiers chrétiens d'Asie. Par ce verset, il indique aux nouveaux fidèles que leur foi sera récompensée.

Sur cette pierre est gravé un nom nouveau pour la personne.

Dans le monde connecté d'aujourd'hui, comme dans le monde de gloire évoqué par l'Apocalypse, chaque être humain est identifié par un nom unique.

Cette attention à la personne qui caractérise l'époque moderne remonte *in fine* au christianisme.

Chacun est connu de Dieu par son nom. Chacun est enfant du même père et donc, chacun a un nom unique connu de ce père.

Période : Septembre - Octobre

Auteurs : L'équipe Oxylière de Namur-Luxembourg

1. Textes d'auteurs

Je suis unique



Dans le monde entier, il n'y a personne comme moi.

Depuis le début des temps, il n'y a jamais eu une autre personne comme moi. Personne n'a mon sourire, mes yeux, mes cheveux, mes mains, ma voix. Je suis unique. Personne n'a mes empreintes digitales, mon écriture. Je suis vraiment unique.

Nulle part ailleurs quelqu'un n'a mes goûts pour l'art, la musique ou la nourriture. Personne ne voit les choses comme je les vois. Depuis que le monde est monde, personne n'a ri ou pleuré comme moi. Et ce qui me fait sourire et m'attendrir ne peut jamais provoquer les mêmes effets chez un autre, jamais. Personne ne réagit à une situation comme je le fais. Personne n'aime et ne vibre à ma façon. Je suis unique.

Je suis le seul dans toute la création doté de ces capacités. Oh ! bien sûr, il y aura toujours quelqu'un de meilleur que moi pour réussir mieux encore l'une ou l'autre chose que je fais déjà bien, mais personne dans tout l'univers ne possède la qualité particulière de l'ensemble de mes talents, idées, habiletés et sentiments. Comme une salle remplie d'instruments musicaux, chacun d'eux, comme



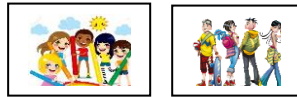
tout bon musicien, peut exceller seul. En revanche, aucun ne peut rivaliser de splendeur avec la beauté d'une symphonie exécutée dans un parfait ensemble et dans une belle harmonie. Je suis une symphonie.

De toute éternité, personne ne regardera, ne parlera, ne pensera ou ne fera comme moi. Je suis unique. Je suis rare. Et comme tout ce qui est rare, ma valeur est inestimable. Étant donné cette valeur incomparable, je n'ai pas besoin d'essayer d'imiter les autres. J'accepterai... ou plutôt, je célébrerai mes différences.

Je suis unique. Et je commence à réaliser que le fait d'être unique n'est pas accidentel. Je suis sur terre pour une raison très spéciale. Il doit y avoir une mission pour moi que personne d'autre ne peut faire aussi bien que moi. De tous les millions d'aspirants à ce rôle, un seul dispose des qualifications requises, un seul possède la combinaison adéquate et les qualités nécessaires pour mener à bien cette mission personnelle.

Nicole Charest issu de son livre « Petites douceurs pour le cœur », p.14

Numéros d'urgence



- Si vous êtes triste, composez : Jean 14. « Que votre cœur ne se trouble pas ! »
- Si les gens parlent contre vous, composez : Psaume 27. « Le Seigneur est le rempart de ma vie »
- Si vous êtes énervé, composez : Psaume 51. « Rends-moi le son de la joie et de la fête »
- Si vous êtes inquiet, composez : Matthieu 6, 19-24. « Ne vous amassez point de trésors sur la terre, amassez-vous des trésors dans le ciel »
- Si vous êtes en danger, composez : Psaume 91. « Mon abri, ma forteresse, mon Dieu sur qui je compte ! »
- Si Dieu vous semble loin, composez : Psaume 63 « Dieu, c'est toi mon Dieu, je te cherche »
- Si votre foi a besoin d'être fortifiée, composez : Hébreux 11. L'exemple de la foi de nos ancêtres : Abraham, Moïse, etc...
- Si vous êtes solitaire et apeuré, composez : Psaume 22. « Mon Dieu, ne sois pas loin, vite à mon aide »
- Si vous êtes dur et critique, composez : 1 Corinthiens 13. L'hymne à l'amour
- Pour connaître le secret du bonheur, composez : Colossiens 3,12-17 « Revêtez des sentiments de tendre compassion, de bienveillance, d'humilité, de douceur, de patience... »
- Si vous vous sentez triste et seul, composez : Romains 8,31-39 « Qui nous séparera de l'amour du Christ ? »
- Si vous désirez la paix et le repos, composez : Matthieu 11, 25-30 « Venez à moi, vous tous qui ployez sous le fardeau, moi, je vous soulagerai. »
- Si le monde vous semble plus grand que Dieu, composez : Psaume 90. « Mille ans sont à tes yeux comme le jour d'hier qui passe. »

Anonyme



L'Art de l'essentiel

Désormais, demandez-vous régulièrement de quoi vous auriez réellement besoin, vivez avec passion chacune de vos journées, ayez un but pour vos lendemains. Plaisir de la connaissance, plaisir de prendre conscience de ce qu'il y a de merveilleux dans l'existence, plaisir de savoir maîtriser sa pensée pour se représenter les choses agréables, pour faire ressusciter les plaisirs du passé, pour jouir du

moment présent, pour utiliser intelligemment les ressources naturelles, ses sens, son intelligence, la force naturelle dont nous sommes dotés...du désencombrement doit rester un mode de vie, un savoir. Puissance et connaissance sont en chacun de nous. Réveiller son âme, affiner sa conscience...de quoi a-t-on besoin si ce n'est la légèreté, la possession de soi et la capacité de profiter de la beauté et de la diversité du monde ? Un thé parfumé m'attend ; la lune embrumée est splendide ; un bâtonnet d'encens brûle à mes côtés ; il pleut. Vivre dans le monde du très peu, dans un lieu de paix avec, devant soi, l'indispensable et rien de plus, voilà ce que j'aimerais vous inviter à partager tout en méditant ensemble sur cette parole de Tchouang-Tseu :

« Avec trop on se perd, avec moins on se trouve. »

D. Loreau, L'Art de l'Essentiel



Écrire sur le sable ou graver dans la pierre

C'est l'histoire de deux amis qui marchaient dans le désert. A un moment, ils se disputèrent et l'un des deux donna une gifle à l'autre. Ce dernier, endolori écrivit dans le sable : « Aujourd'hui mon meilleur ami m'a donné une gifle »

Ils continuèrent à marcher puis trouvèrent une oasis où ils décidèrent de se baigner. Mais celui qui avait été giflé manqua de se noyer et son ami le sauva. Quand il se fut repris, il écrivit sur une pierre : « Aujourd'hui, mon meilleur ami m'a sauvé la vie ».

Celui qui avait donné la gifle et avait sauvé son ami lui demanda : « Quand je t'ai blessé, tu as écrit sur le sable et maintenant tu as écrit sur la pierre. Pourquoi ? »

L'autre ami répondit : « Quand quelqu'un nous blesse, nous devons l'écrire dans le sable, car les vents du pardon peuvent l'effacer. Mais quand quelqu'un fait quelque chose de bien pour nous, nous devons le graver dans la pierre, car aucun vent ne peut l'effacer »

Apprends à écrire tes blessures dans le sable et à graver tes joies dans la pierre.

Auteur inconnu



Poème d'enfant

Je n'avais pas de textes.
Je cherchais une échelle
Qui devait descendre jusqu'au fond de moi.
J'en découvris une et la glissai doucement.
J'attendis.
"Peut-être les textes sont-ils sportifs ?"
Je remplaçai l'échelle par une corde lisse.
Mais les textes refusèrent à nouveau
De grimper.

Je compris alors que j'avais affaire
À des textes très sensibles.
Je tissai une autre échelle,
Mais cette fois en tiges de marguerites.
Et un par un,
Ou deux par deux,
Ou trois par trois,
Ils montèrent tous les jours.

Françoise, 12 ans, École Freinet

2. Éveiller, libérer la parole

Observer et échanger autour de l'affiche



Observe l'affiche et remplis ce tableau, échange ensuite avec les autres élèves.

 <p>Page blanche</p>	<p>Quatre mots qui te viennent à l'esprit :</p> <p>Comment voudrais-tu remplir cette page blanche ?</p> <p>Les aspects positifs d'une page blanche :</p>
 <p>Identifiant</p>	<p>Quatre mots qui te viennent à l'esprit :</p> <p>Comment t'identifierais-tu ?</p> <p>Les aspects positifs de l'identifiant :</p>
 <p>Y'a du réseau ?</p>	<p>Quatre mots qui te viennent à l'esprit :</p> <p>Quels réseaux recherches-tu ?</p> <p>Les aspects positifs de la connexion :</p>
 <p>Gravé sur la pierre</p>	<p>Quatre mots qui te viennent à l'esprit :</p> <p>Que graverais-tu sur la pierre ?</p> <p>Est-ce mieux de graver sur la pierre ou écrire sur le sable ?</p>


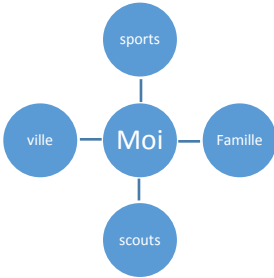


Observer et échanger autour de l'affiche



1) Inviter les enfants à observer attentivement l'affiche et à décrire ce que l'on peut y voir :

- Un enfant ... qui tient une feuille blanche devant son visage ... les bâtiments d'une école ...
- Des mots : Une question : Y'a du réseau ? - Un mot : Identifiant - Une phrase : « Je lui donnerai une pierre blanche et gravé sur la pierre un nom nouveau que personne ne connaît si ce n'est celui qui le reçoit. »

2) Se questionner, s'exprimer et rechercher du sens

<p>Identifiant</p> 	<p>Qu'est-ce que c'est « une identité » ? Comment s'identifie-t-on en général ? Quel est le mot utilisé quotidiennement pour t'appeler et qui te distingue des autres ? (Ton prénom) Ton prénom dit-il tout de toi-même ? Quels sont les autres aspects de ta personne qui t'identifient ? (Ton physique, tes qualités, tes défauts, tes goûts, tes centres d'intérêt, tes rêves, ton histoire, tes talents, le pays où tu habites, ...)</p>
<p>Réseau</p> 	<p>A l'aide d'un dictionnaire ou d'autres supports, trouver d'autres mots se rapprochant de sa signification. (Ex : lien, contact, connexion, relations, entrecroisements, ...) Quels sont les différents réseaux auxquels tu appartiens (famille, club sportif, mouvements de jeunesse, élèves de la classe, pays, religions, ...)? Quels sont les éléments qui permettent de dire que tu appartiens à tel ou tel réseau ? Qu'est-ce que cela apporte d'appartenir à des réseaux ? Quels sont les réseaux auxquels tu aimerais appartenir ?</p>
<p>Lien entre « Identifiant » et « Réseau »</p> 	<p>Quel lien peut-on faire entre les mots « identifiant » et « réseau » ? Sur l'affiche, l'enfant tient une feuille blanche devant son visage. Est-il possible de l'identifier ? Pourquoi ? Que faut-il au départ pour qu'il y ait du réseau ? Est-il possible de « faire du réseau » sans s'identifier, se présenter (dire qui on est) ? Est-il possible de créer des liens sans se connaître, dévoiler un peu de sa personne et se connecter à l'autre (apprendre à le connaître) ?</p>
<p>Une page blanche</p> 	<p>Qu'évoque pour toi la page blanche sur l'affiche ? L'envie de se cacher, la peur de l'inconnu, la crainte de parler, la timidité ... ? Ou bien un nouveau départ, un « tout est possible », une opportunité pour créer du neuf, l'envie de s'exprimer, une invitation à l'écriture... ? Que ressens-tu quand tu es face à une page blanche ? Qu'as-tu envie de faire quand tu es devant une page blanche ? ...</p>

Invitation à l'écriture

Aux portes du silence
Une page blanche attend
Sans thème et le teint blême
Les mots du poète.



La page blanche s'embellit
D'une mine réjouie
Le poète y a mis ses couleurs
Le poète y a mis son cœur.



Extrait du poème « Une page blanche attend » (Josette Gallou-Jouet)

- Préparer pour chaque enfant, une affiche évidée.
- Mettre à disposition des enfants des marqueurs de couleurs.
- Proposer à chaque enfant d'écrire ou dessiner sur la feuille ce qu'il a envie de dire de lui pour s'identifier.
- Une fois les feuilles remplies, se rassembler en cercle. Chacun est invité à expliquer ce qu'il a écrit ou dessiné.
- Une fois que tous ont pu s'exprimer, ramasser les feuilles et les disperser sur une table ou au sol.
- A tour de rôle, demandez aux enfants de choisir un portrait au hasard et de le remettre à son propriétaire. Si le portrait est bien celui de son propriétaire, écrire le prénom de celui-ci sur la feuille et l'inviter à placer son visage dans la partie évidée de la feuille.
- S'il y a erreur, remettre le portrait dans le tas et en choisir un autre ou passer son tour.
- Quand tous les portraits ont retrouvé leur propriétaire, faire une photo de chacun et une photo du groupe. Ensuite, suspendre tous les portraits à un fil avec des pinces à linge pour décorer la classe.

3. Références bibliques

En lien avec le nom reçu : Ex 28, 9-21 ; Is 62, 2

En lien avec l'unicité : Ps 139, 14 ; Mt 10, 29-31

En lien avec l'amour inconditionnel de Dieu : Dt 31, 8 ; Mt 18, 12-14

4. Proposition d'animation à partir d'une référence biblique

« Je lui donnerai une pierre blanche et gravé sur la pierre un nom nouveau que personne ne connaît si ce n'est celui qui le reçoit. » (Apocalypse 2, 17)

« Le prénom,

Ce n'est pas juste un mot.

Un prénom, c'est une histoire qui fait suite à une histoire, puis qui habite la personne depuis la naissance jusqu'au bout...

C'est quelque chose qui prend vie... Il prend vie par rapport à la personne qui va le donner, mais aussi par rapport à la personne qui va le porter »

« Marquer d'une pierre blanche » signifie que l'on note une date ou un événement pour s'en souvenir dans le temps.

Dans l'antiquité, un jury avait deux cailloux : un blanc et un noir. Ils s'en servaient pour prononcer l'inculpé coupable ou innocent. Le caillou blanc pouvait être gravé au nom d'une personne invitée chez une autre.

Chez les tibétains, le caillou blanc est le symbole de la pensée positive. On en arrive à marquer les événements importants avec ce caillou et c'est resté dans le langage courant.



<p>Qu'évoque le prénom pour toi ? Quels sont les mots, les images qui te viennent en tête lorsque l'on parle de prénoms ? Qu'est-ce qu'un prénom pour toi ? Que représente un prénom à tes yeux ?</p>
<p>Raconte une anecdote sur les raisons qui font que tu portes tel prénom plutôt qu'un autre.</p>
<p>D'où vient ton prénom ? Sais-tu qui l'a choisi ?</p>
<p>Sais-tu pourquoi il t'a été attribué ? A-t-il une signification particulière ?</p>
<p>Ton prénom te représente-t-il ? Que dit, ou ne dit pas, ton prénom de toi ? Te correspond-il ? Comment l'habites-tu ? Comment te reconnais-tu en lui ?</p>
<p>As-tu un 2ème prénom ? Que représente-t-il ? Pourquoi t'a-t-il été attribué ?</p>
<p>Dans quelles circonstances es-tu amené à écrire ton prénom ou ton nom ?</p>
<p>T'est-il déjà arrivé de graver ton prénom ou ton nom sur une pierre, un mur, ou un rocher ? Dans quelle circonstance ? Quelle en était ton intention ?</p>

Matériel :

- Un nombre de galets (bien lisses) équivalent à celui du nombre des enfants de la classe (chaque enfant peut en apporter un)
- Un gabarit d'empreinte digitale par enfant (sur feuille A4)
- Des marqueurs indélébiles.

Déroulement :

Invitez chaque enfant à écrire sur les lignes du gabarit d'empreinte digitale, ses caractéristiques, ses qualités, ses défauts, ses activités, ses rêves, ce qu'il aime,

Tout ce qui fait qui il est.

A la fin de l'activité, chaque enfant inscrira son prénom sur la feuille.



Inscrire aussi son prénom sur un galet et inviter les enfants à le décorer.

Nous avons tous reçu un nom et un prénom de nos parents. Mais nous sommes aussi les enfants de Dieu.

Et **Dieu nous donne à nous aussi un nom**. Ce nom, ce n'est pas un nom comme celui que nous portons. Le nom que Dieu nous donne, a rapport avec notre être profond, avec ce que Dieu a mis de plus précieux en nous. Ce nom se rapproche d'une disposition du cœur, ou bien d'une façon de vivre.

Nous le recevons de Dieu comme un don, comme un cadeau. Il n'est pas tellement le fruit de notre labeur et de notre recherche.

EX : Jésus a dit lui-même à l'apôtre Simon que désormais il se nommerait Pierre. Pourquoi ce nom ? Parce que Simon devait devenir la pierre ferme et inébranlable sur laquelle Jésus allait bâtir son Église.

Dans la Bible, Dieu nous dit souvent qu'Il nous connaît par notre nom :

Le Bon Pasteur connaît ses brebis une à une et les appelle chacune par son nom (Jn 10, 3).

Ce nom nouveau n'est pas si nouveau car il habite le cœur de Dieu de toute éternité.

(Extrait du texte : « Dieu ma joie- Le désir le plus profond » de Guy, omv)

5. Exploiter d'autres supports

Ecris « à la manière » de Paul Eluard, en remplaçant « J'écris ton nom » par « J'écris mon nom », et « Liberté » par ton prénom. Change les autres phrases et réalise le poème de ton « identifiant ».

<p>Sur mes cahiers d'écolier Sur mon pupitre et les arbres Sur le sable sur la neige J'écris ton nom Sur toutes les pages lues Sur toutes les pages blanches Pierre sang papier ou cendre J'écris ton nom Sur les images dorées Sur les armes des guerriers Sur la couronne des rois J'écris ton nom (...)</p>	<p>Sur l'absence sans désir Sur la solitude nue Sur les marches de la mort J'écris ton nom Sur la santé revenue Sur le risque disparu Sur l'espoir sans souvenir J'écris ton nom Et par le pouvoir d'un mot Je recommence ma vie Je suis né pour te connaître Pour te nommer Liberté. Paul Eluard</p>
--	---



Chant : « Je t'ai appelé par ton nom » de Noël Colombier

<https://www.youtube.com/watch?v=bxLXF9E7G-I>

<p>Ainsi parle le Seigneur qui t'a créé, qui t'a formé dans le sein de ta mère : je t'ai appelé par ton nom ; tu es à moi ; je ne t'oublierai jamais.</p>	<p>Tu traverses les eaux ; je suis avec toi. Tu ne seras pas noyé ni submergé. Dans l'épreuve je suis près de toi ; Moi, ton ami, ton Dieu et ton Sauveur.</p>	<p>Je t'aime tant. Tu as du prix à mes yeux. Je t'ai gravé sur la paume de mes mains. Ne crains pas, car je suis avec toi. Le jour, la nuit, tout au long de ta vie.</p>
--	---	--

Le triple autoportrait célèbre de Norman Rockwel



Le portrait sur la toile divulgue le peintre tel qu'il aimerait être vu. (Stylisé et amélioré), vision subjective.

Le portrait du miroir est tel que le peintre se voit. (Il se cache un peu, ne montre ni son regard, ni son corps), vision caricaturale.

Le portrait de dos est un cliché instantané (Tel un instant volé), vision objective.

Les détails sont choisis par le peintre pour divulguer des indices sur sa vie. (Les allumettes rappellent l'incendie de son atelier).

Vidéos, liens et chansons à découvrir

- **La danse des prénoms** – Thibault Duborq

<https://www.youtube.com/watch?v=fadyroHoPnE&gl=BE>

- **Chanson : On écrit sur les murs**

Paroliers : Romano Musumarra / Jean Marie Moreau

[Kids United Nouvelle Génération](#)

- **Livre « Faire écrire les enfants »** (Faly Stachak)

Qui suis-je ? page 17 à 31

<https://www.eyrolles.com/Loisirs/Livre/faire-ecrire-les-enfants-9782212562170/>

- **Animations sur le prénom**

<https://www.cultures-sante.be/nos-outils/outils-education-permanente/item/178-prenom-anim-une-animation-sur-les-prenoms.html>

- **Outil facebook (Pastorale des Jésuites)**

<https://sdiliege.be/fr/outils/facebook>

- **La molécule d'identité**

http://enseignement.catholique.be/segec/fileadmin/DocsFede/FESec/religion/dogmes/fiche_outil_form_violence_religion_molecule-didentite.pdf

- **Nous, on a des prénoms chansons, Christian Merveille**
- **Mon prénom a une histoire**

<https://sitecoles.formiris.org/index.php?WebZoneID=590&ArticleID=1710>