

Va, quitte ton pays

Septembre 2012

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS POUR L'AFFICHE ET LA CARTE PASTORALES N°1

Les cartes, destinées aux élèves du fondamental, ne sont pas jointes au courrier adressé aux écoles secondaires. Cependant, dans la mesure de nos possibilités, nous pouvons sur demande envoyer un exemplaire des cinq cartes aux écoles secondaires qui le souhaiteraient. (S'adresser à myriam.gesche@segec.be)

Partir...

Se donner un projet de vie.
Qui suis-je ? Qu'aimerais-je devenir ?
Oser l'aventure. Aller vers des cieux nouveaux :
des mondes, des cultures, des personnes.
Les débuts d'Abraham
Gn 12 et 13



Chaque enseignant ou animateur discernera dans l'ensemble des pistes proposées pour le secondaire et le fondamental celles qui peuvent convenir aux jeunes pour lesquels il développera l'animation.

Des propositions sont communes : 3 : Célébrer, 4 : Autres pistes communes, 5 : Chants.

Contexte général de l'affiche et de la carte n°1

« Quitte ton pays » : une invitation, à la suite d'Abraham, à faire confiance à ce Dieu proche qui parle et veut nous rejoindre dans notre quotidien, préférant habiter chez les hommes que dans un « ciel » lointain ou un peu vague.

Prendre la route, c'est se désinstaller, se déplacer dans ses croyances, ses certitudes ou ses idées. Une proposition à s'ouvrir à l'universel : loin de gommer nos différences, apprenons à les reconnaître et à les respecter pour s'accueillir mutuellement, frères et sœurs en humanité.

Une invitation à dépasser ses peurs et ses craintes, à oser être soi, au-delà des effets de mode ou de la peur du « qu'en dira-t-on ». Une joie à (re)découvrir : celle de l'engagement vrai, du don de son temps et de sa personne.

« Quitte ton pays » : un appel à faire des choix solidaires et créateurs de liens : avec le monde, l'autre, la création ou le Tout-autre, pour grandir et approfondir notre propre être, unique et « merveille » aux yeux de Dieu, comme dit le psaume 139.

1. Pistes plutôt destinées aux élèves de l'enseignement secondaire

Éveiller, libérer la parole

a. Observer et échanger autour de l'affiche

- L'affiche peut être multipliée pour que chacun puisse l'observer de près : disposition, ressemblances, différences, lien avec le titre et la proposition en bas de l'affiche, mise en rapport à une expérience...
- Le groupe est invité à observer le document en silence pendant un certain temps.
- Après ce temps d'observation, l'animateur demande au groupe ce qu'il a observé et apprécie ou non dans ce document aux plans graphique, des textes, de l'interaction des divers éléments entre eux...
- L'animateur fait constater, si c'est le cas, que les membres du groupe ont des réflexions différenciées. Que ces différences peuvent être complémentaires, donc un enrichissement pour chacun.
- Après que chacun ait pu s'exprimer sans être interrompu, un débat peut s'ouvrir entre les membres du groupe pour dialoguer à partir des diverses observations avancées.
- Le débat peut rebondir et se clôturer par la proposition de l'animateur qui consiste à s'interroger sur ce que ce document peut apporter au groupe, à l'école.

b. Abraham Gn 12

Dieu appelle Abram à quitter son pays

¹Le Seigneur dit à Abram : « Quitte ton pays, ta parenté et la maison de ton père et va dans le pays que je te montrerai. ²Je ferai naître de toi une grande nation ; je te bénirai et je rendrai ton nom célèbre. Tu seras une bénédiction pour les autres. ³Je bénirai ceux qui te béniront, mais je maudirai ceux qui te maudiront. A travers toi, je bénirai toutes les nations de la terre. »
⁴Abram, qui était âgé de soixante-quinze ans, quitta Haran comme le lui ordonnait le Seigneur. Loth partit avec lui. ⁵Abram prit donc avec lui sa femme Saraï et son neveu Loth ; ils emportaient toutes leurs richesses et emmenaient les esclaves achetés à Haran. Ils se dirigèrent vers le pays de Canaan.

1. Nous assistons à la rencontre de deux personnes : Dieu et Abraham. Que découvrons-nous de l'un et de l'autre d'après ce que nous avons lu ?
2. Quelles sont les images de Dieu et d'Abraham qui se dégagent du texte ?
3. L'histoire d'Abraham nous fait découvrir une expérience de foi. Quels sont les éléments de cette expérience ? Qu'est-ce qui nous éveille à la foi ? Connaissions-nous dans notre entourage des personnes qui ont vécu une expérience forte de foi ? Qu'en disent-elles ?

Vivre une expérience

a. Lire, réfléchir, échanger autour d'un témoignage : « Marcher vers le pôle intérieur »

Extraits d'une conversation avec Jean-Jouis Etienne.

Entre juillet 1989 et mars 1990, il est co-leader avec l'Américain Will Steger de l'Expédition internationale Transantarctica et réussit en traîneaux à chiens la plus longue traversée polaire jamais réalisée : 6300 km.

(...) J'ai cru que la réponse essentielle à la question que je me posais et que nous nous posons tous sur la raison de notre existence, j'allais la trouver à l'autre bout de la planète ; en choisissant volontairement de me mettre dans des situations extrêmes. Il m'a fallu beaucoup de temps pour commencer à percevoir que la réponse n'est ni sur la banquise ni au sommet de l'Himalaya, mais en soi.... Plus que le pôle Nord, c'est effectivement sur son pôle intérieur qu'on a commencé à lever le voile. On part un peu pour la gloire et ce qu'on trouve, en fait, c'est l'humilité.

A mon retour du pôle Nord, la presse m'a interrogé sur le froid, sur ce que j'ai mangé, le poids de mon traîneau....toutes choses dont je me moquais éperdument. Je savais que le vrai voyage était intérieur, une confrontation sans fard et brutale avec moi-même au travers de ce projet terriblement ambitieux et totalement fou.

Le pôle Nord m'avait mis vraiment en face de moi-même, la notoriété qui a suivi m'a sans doute mené à un cul-de-sac. Je me suis interrogé : à quoi bon faire le héros face à des gens qui, sûrement, ont un héroïsme au quotidien plus compliqué que le mien. L'intéressant n'est pas le héros, mais l'humain qui se cache derrière lui et derrière tous nos masques. Ce que je pouvais apporter aux autres, ce n'était pas une image de réussite sur papier glacé, mais une expérience humaine avec ses misères, ses grandeurs et surtout ses interrogations fondamentales sur la vie.



Notre vérité, notre désir le plus profond sont sans cesse « zappés » par la vie que nous menons, par le métier, la course à la réussite, les médias, qui nous offrent sans cesse des moyens de plus en plus puissants de nous fuir, d'oublier le rendez-vous que nous devons avoir avec nous-même.

Nous ne prenons plus le temps de l'arrêt, de l'apaisement, du temps de la solitude choisie où, enfin, nous pouvons nous interroger, nous poser la question de savoir si nous sommes sur la bonne voie, si la vie que nous menons est véritablement en accord avec ce que nous sommes et si elle est bien accrochée à l'essentiel.

Retrouver sa propre fragilité est une richesse humaine. L'accepter, c'est je crois, une ouverture du cœur. Si je me sais fragile, je me mets en position de pouvoir rencontrer l'autre et l'aimer.

La question de l'existence de Dieu est devenue pour moi incontournable. Je cherche sa trace, je crois qu'elle est comme une empreinte dans nos vies. Mon chemin escarpé et non balisé vers Dieu passe aujourd'hui par la nécessité de faire en moi silence. Car je crois que Dieu ne parle bien que si nous savons réellement nous taire pour l'écouter. Je crois aussi que de notre silence intérieur dépend l'apaisement du chaos du monde : notre paix intérieure peut être contagieuse. Sans doute notre monde contemporain déboussolé a-t-il un énorme besoin de suivre la lanterne que portent dans leurs dos, pour nous éclairer le chemin, les aventuriers de l'âme. Des hommes et des femmes qui viennent redonner du relief à l'essentiel.

L'aventure est devenue pour moi intérieure. C'est mon chemin vers le bonheur et vers l'amour. Bonne route vers votre pôle intérieur !

Réflexion / échange autour de ce témoignage

1. Va, quitte ton pays : en lisant l'expérience de Jean-Jouis Etienne, que pourrait signifier cette invitation dans une perspective autre que purement géographique ?
2. Qu'a appris finalement Jean-Louis Etienne au cours de cette aventure ?
3. Lorsque tu es « déboussolé », vers quel(s) « pôle(s) intérieur(s) » peux-tu te tourner ?
4. Et de quelle manière ?
5. Quelles ont été jusqu'à présent ta plus grande aventure et ta plus grande aventure intérieure ?
6. Quelle serait la place de Dieu dans la recherche du sens de ta vie ou de la vie ?
7. Note une phrase, une idée de ce texte qui pourraient aussi parler de ta propre expérience.

b. Dialoguer autour de « La mémoire d'Abraham », Céline Dion, Jean-Jacques Goldman

Juste une prière avant d'obéir

A l'ordre des choses et de nos pères

Avant de partir

Juste une autre vie sauvée de l'oubli

Gravée bien mieux que par une lame

Dans la mémoire d'Abraham

*Longue l'attente de l'heure
Lourde la peine en nos cœurs
Mais si grands notre amour notre foi en toi
Et difficile de te comprendre parfois*

Que sera demain nos destins plus loin?
Un peu de paix d'amour et de pain
Au creux de tes mains

*Longue l'attente de l'heure
Lourde la peine en nos cœurs
Mais si grands notre amour notre foi en toi
Et difficile de te comprendre parfois*

Conduis nos enfants pour la fin des temps
Remplis de plus de joies que de larmes
La mémoire d'Abraham

Réflexion / Echange autour du texte de cette chanson

Une strophe introductive, une strophe « Abraham, un voyageur », une autre « Abraham, la confiance », une troisième « Abraham, un guide ».

Le groupe peut être réparti en équipes et les parties du texte réparties entre elles. Chaque équipe tente de comprendre et reformuler une des trois strophes et aussi le refrain. On peut aussi demander de trouver, exprimer, dessiner, construire un symbole en lien avec la recherche. On partage ensuite.

c. Marcher de poste en poste avec un bâton de pèlerin

A chaque poste imaginé, on propose de prendre connaissance d'une expérience de mise en route (rencontre d'un témoin, photos relatant l'histoire de grands chercheurs de Dieu de toutes les époques, lectures d'extraits de BD, extrait de films...) Après chaque poste, le bâton s'enrichit d'un petit objet symbolisant la découverte qui vient d'être faite. Il peut aussi s'agir de bandelettes de tissu sur lesquelles on écrit un mot résumant l'expérience qui vient d'être vécue.

2. Pistes destinées aux élèves de l'enseignement fondamental

Eveiller, libérer la parole

a. Observer et échanger autour de l'affiche et/ou de la carte

- Libre parole à partir de l'affiche : les formes des nuages, la couleur du ciel, la présence de l'arc-en-ciel, l'image découpée en puzzle, la luminosité de la photo.
- Eveil à ce qui est mystérieux, vaste ; à ce qui nous entoure, qui est beau ou menaçant ;
- Qu'évoquent pour les enfants les mots « ciel », « cioux », « arc-en-ciel » ; ou les expressions « Quand on est mort, on va au ciel » ; « Le ciel, c'est très très loin », « Dieu est dans le ciel », etc.
- Approche de la notion de « Dieu qui est au ciel » (ce n'est pas un lieu géographique, Dieu est partout), de l'arc-en-ciel, (symbole de l'alliance entre Dieu et les hommes).
- La lecture du verset biblique « Va, quitte ton pays », peut être le départ d'un dialogue avec les enfants de la classe qui ne sont pas originaires de Belgique ou dont une partie de la famille habite ailleurs ; ou encore tout simplement sur les départs en vacances déjà vécus par les enfants.
- L'observation de la carte sera sans doute plus facilement accessible aux plus grands : Où est-ce que je me situe : dans la « foule » ? Unique ? Suis-je fort préoccupé par l'effet de mode ? L'importance de me « noyer » dans un groupe ? Puis-je exprimer mes propres rêves, peurs ou désirs ? Puis-je me

sentir solidaire des autres ? Ma classe, mon groupe d'amis, ma famille : des entités homogènes, ou un ensemble d'être uniques ?

b. A partir de récits bibliques ou autres

La bible raconte de nombreux récits de voyages, des mises en route, des conversions, aussi bien dans l'ancien testament que dans le nouveau. Pour n'en citer que quelques-uns :

- Abraham (Gn 12,1-9): une très belle exploitation de cette histoire (approfondissement du récit, appropriation par les enfants, idée de bricolage) se trouve sur le site www.idees-cate.com sous l'onglet « caté ».
- Moïse et la terre promise (Exode, chap 3)
- Le livre de Jonas : son envoi à Ninive, son refus, son départ.
- Les disciples d'Emmaüs (Lc 24,13-31) : ils quittent Jérusalem - Arrivés à Emmaüs, ayant rencontré Jésus ressuscité, ils repartent, emplis d'une nouvelle espérance.
- L'histoire de Zachée (Lc 19, 1-10) : Suite à sa rencontre avec Jésus, il change de vie, « quittant » certaines de ses habitudes et certitudes.

On peut aussi s'intéresser à Paul de Tarse et ses 3 grands voyages (A lire dans les Actes des apôtres à partir du chapitre 13) :

- Repérer sur une carte du Bassin méditerranéen les différents itinéraires et les villes visitées ; découvrir le nom actuel des régions parcourues.
- Repérer dans les récits de Paul ou dans de la documentation à son sujet, sa personnalité, certaines de ses habitudes, de ses traits de caractères, de ses motivations ; s'intéresser à ce personnage biblique et à ses origines (juive et grecque).
- Et moi, qu'est-ce qui me motive, me « fait bouger » ?
- Relever le fait que Paul ne prend pas la route tout seul : la force de la « communauté » (celle qui voyage ou celle qui accueille les voyageurs), et sa foi en un Dieu toujours présent à ses côtés.

Vivre une expérience

a. En début d'année

On peut utiliser le thème d'Abraham pour définir les balises communes que la classe veut vivre durant l'année. En fonction de l'âge des enfants et du temps consacré à l'activité, on préparera des illustrés à découper, des feuilles blanches et/ou divers matériaux (laine, ficelle, carton, papier couleur, tissu).

Les élèves seront invités à créer leur sac à dos, individuellement ou en groupe :

- Quels sont mes bagages indispensables ?
- Quels sont ceux que je peux laisser de côté ?
- Quelle place dois-je laisser pour ceux qui viendront s'ajouter au cours de l'année ? Quels sont-ils ?
- Quels objets ou images vais-je ajouter pour symboliser toutes les choses « non-matérielles » que j'ai envie d'emporter ?

On peut ensuite réfléchir ensemble comment s'entraider pour que nous arrivions tous à bon port, avec tous les sacs à dos.

b. A partir d'un chant

De nombreux chants, liturgiques ou profanes, peuvent être à la base d'une animation sur la mise en route, l'audace, la confiance en soi, en l'autre et en l'avenir, la liberté ou le choix ; sur la multiculturalité, le respect et la richesse de la différence.

Ces chants valent la peine qu'on s'arrête à leurs paroles, qu'on les lise et se les approprie. Avec les plus grands, on peut se lancer dans l'écriture d'un nouveau couplet qui raccroche le sens du chant à quelque chose de plus concret encore pour soi ou pour la classe.

Certains chants peuvent être gestués, d'autres peuvent inspirer une illustration personnelle ou une fresque pour la classe ; d'autres enfin peuvent aboutir à l'écriture d'une charte d'un « bien vivre ensemble » en ce début d'année.

Exemple : OUVRIR LES MAINS, CUEILLIR LA LUMIERE (Paroles et musique : Hubert Bourel)

*Ouvrir les mains, cueillir la lumière,
La donner plus belle à son voisin.
Ouvrir les mains, cueillir la lumière,
Qu'elle s'étende un peu plus loin.*

- Ecouter et apprendre le chant
- Faire dessiner ou bricoler des bougies en papier (en profiter pour explorer tout le symbolisme de la flamme d'une bougie : elle réchauffe, éclaire, guide, est un repaire dans le noir, rassure, donne des couleurs, etc).
- Asseoir les enfants en cercle, chacun avec une bougie en papier en main
- Chanter le refrain plusieurs fois en faisant passer, (avec respect pour « la donner plus belle ») la bougie qu'on a en main à l'enfant qui est à sa droite.
- A la fin du chant, chacun vient coller la bougie qu'il a en main sur un grand panneau blanc ou imagé ; ou tout autour de la charte de l'école, de la photo de classe ou de la porte d'entrée du local.

3. Célébrer : schéma commun

La célébration se vivra en quatre temps que chacun accommodera en fonction de l'âge des enfants, du temps dont il dispose et de l'activité qui aura été vécue en classe.

- a. *Invités à célébrer*
Un chant, un petit mot d'accueil, un signe de croix, une prière signifiera qu'on entre en célébration : Dieu nous invite.
- b. *Invités à recevoir la Parole*
On dit ou on chante l'alléluia et on écoute une parole biblique en rapport avec ce qu'on a découvert ensemble.
- c. *Invités à répondre au don de Dieu*
Un temps de silence, un geste, une prière récitée, des intentions, un bricolage mis en évidence invitent à laisser descendre la Parole au fond de soi.
- d. *Invités à en vivre*
Un mot de conclusion, un chant, une farandole, un geste de fraternité concluront ce moment de célébration.

4. Autres pistes communes

- a. Autour d'un témoignage

Nous ne sommes pas loin de la fête de la Toussaint, le moment de faire découvrir aux enfants une personne qui a pris la route, à la suite de Jésus : le(s) fondateur(s) de l'école ; le (ou la) saint(e) (ou bienheureux) dont chaque enfant de la classe porte le prénom ; une personne importante dans la vie de la classe, de l'école ou du quartier.

Découvrir avec les enfants ce qui a mis ces personnes en marche.

Et pour aller plus loin, pourquoi ne pas mettre en scène des moments de vie des personnages découverts ?

- b. A partir d'un chant

De nombreux chants, liturgiques ou profanes, peuvent être à la base d'une animation sur la mise en route, l'audace, la confiance en soi, en l'autre et en l'avenir, la liberté ou le choix ; sur la multiculturalité, le respect et la richesse de la différence.

Ces chants valent la peine qu'on s'arrête à leurs paroles, qu'on les lise et se les approprie. Avec les plus grands, on peut se lancer dans l'écriture d'un nouveau couplet qui raccroche le sens du chant à quelque chose de plus concret encore pour soi ou pour la classe.

Certains chants peuvent être gestués, d'autres peuvent inspirer une illustration personnelle ou une fresque pour la classe ; d'autres enfin peuvent aboutir à l'écriture d'une charte d'un « bien vivre ensemble » en ce début d'année.

En voici quelques-uns parmi de nombreux autres (paroles en annexe) :

- « Ose » de Yannick Noah
- « Marcher sur le fil » de Yannick Noah
- « Oser la vie » de Théo Mertens
- « Prenons le large »
- « Comme Abraham » du groupe GPS
- « Contre vents et marées »
- « A deux mains »
- « Différent »
- « Ouvrir les mains »
- « Tous, la même couleur »

c. A partir de citations

Jean 14, 6 :

Jésus lui répondit : « Je suis le chemin, la vérité, la vie. Personne ne peut aller au Père autrement que par moi. Si vous me connaissez, vous connaîtrez aussi mon Père. Et dès maintenant vous le connaissez, vous l'avez vu. »

Matthieu 10,9 :

Ne vous procurez ni or, ni argent, ni petite monnaie pour vos ceintures, ni besace pour la route, ni deux tuniques, ni sandales, ni bâton; car l'ouvrier mérite sa nourriture.

Matthieu 11,28 :

Venez à moi, vous tous qui êtes fatigués et ployez sous le fardeau, et je vous soulagerai. Prenez sur vous mon joug, et recevez mes leçons: je suis doux et humble de cœur; et vous trouverez du repos pour vos âmes, car mon joug est doux et mon fardeau léger. "

Luc 9,61 :

Un autre encore lui dit: " Je vous suivrai, Seigneur; mais d'abord permettez-moi de faire mes adieux à ceux de ma maison. " Jésus lui dit: " Celui qui, ayant mis la main à la charrue, regarde en arrière, n'est pas propre au royaume de Dieu. "

Jean 6,27 :

Travaillez, non pour la nourriture qui périt, mais pour celle qui demeure pour la vie éternelle, et que le Fils de l'homme vous donnera. Car c'est lui que le Père, Dieu, a marqué d'un sceau."

Jean 6,35 :

"Je suis le pain de vie: celui qui vient à moi n'aura jamais faim, et celui qui croit en moi n'aura jamais soif. Mais je vous l'ai dit, vous m'avez vu et vous ne croyez point. Tout ce que le Père me donne viendra à moi, et celui qui vient à moi, je ne jetterai point dehors.

Jean 6,50 :

Voici le pain descendu du ciel, afin qu'on en mange et qu'on ne meure point. Je suis le pain vivant qui est descendu du ciel. Si quelqu'un mange de ce pain, il vivra éternellement; et le pain que je donnerai, c'est ma chair, pour le salut du monde."

Jean 6,65 :

"C'est pourquoi je vous ai dit que nul ne peut venir à moi si cela ne lui a été donné par mon Père."

Jean 8,12 :

Jésus leur parla de nouveau, disant: "Je suis la lumière du monde. Celui qui me suit ne marchera pas dans les ténèbres, mais il aura la lumière de la vie."

Jean 8,31 :

"Si vous demeurez dans ma parole, vous êtes vraiment mes disciples; Vous connaîtrez la vérité, et la vérité vous rendra libres."

Jean 11,25 :

Jésus lui dit: "Je suis la résurrection et la vie; celui qui croit en moi, fût-il mort, vivra; Et quiconque vit et croit en moi, ne mourra point pour toujours. Le croyez-vous?"

Jean 14, 23 :

Si quelqu'un m'aime, il gardera ma parole, et mon Père l'aimera, et nous viendrons à lui, et nous ferons chez lui notre demeure. Celui qui ne m'aime pas, ne gardera pas mes paroles. Et la parole que vous entendez n'est pas de moi, mais du Père qui m'a envoyé.

c. Une prière

De terre et d'étoiles ? L'esprit du chemin

Retrouvée dans la petite église de Najac en Aveyron, cette prière nous rappelle combien de tout temps les hommes ont conjugué l'esprit et le corps dans ce long voyage à destination de Saint-Jacques...

Les pieds sur terre et la tête dans les étoiles, ils ont su bâtir au cours des siècles l'esprit du chemin.

"Tu es né pour la route. Marche, Tu as rendez-vous. Où, Avec qui ? Tu ne sais pas encore Avec toi peut-être. Marche. Tes pas seront tes mots Le chemin, ta chanson La fatigue, ta prière Et ton silence, enfin Te parlera. Marche,	Seul, avec d'autres Mais sors de chez toi. Tu te fabriquais des rivaux Tu trouveras des compagnons. Tu te voyais des ennemis Tu te feras des frères. Marche, Ta tête ne sait pas Où tes pieds Conduisent ton cœur. Marche, Tu es né pour la route	Celle de pèlerinage. Un autre marche vers toi Et te cherche. Pour que tu puisses le trouver Au sanctuaire du fond de ton cœur. Il est ta paix Il est ta joie Va, déjà Dieu marche avec toi".
--	---	--

5. Annexe commune : paroles des chants

1. OSE

De Yannick Noah (issu de
l'album « Pokhara »)

Presque rien, juste un pas, et venir plus près.
D'autres liens, d'autres voies, au moins essayer

L'étincelle qu'on reçoit d'un premier regard.
L'étincelle vient de toi s'envole au hasard
Et peut tout changer ... Alors

Ose, ose, redonne à ta vie sa vraie valeur.
Ose, ose, redonne à ce monde toutes ses couleurs.

Presque rien, un silence qu'il faut écouter
Un chemin, une chance qu'on peut partager

Pas de doute, pas de peur, tu peux avancer
Fais ta route, il est l'heure, tu dois essayer
Tu dois tout changer

Ose, ose, redonne à ta vie sa vraie valeur.
Ose, ose, redonne à ce monde toutes ses couleurs.

Presque rien, une route, tu peux avancer
Presque rien, un regard, tu peux essayer
Alors tu peux tout changer

Ose, ose, redonne à ta vie sa vraie valeur.

Ose, ose, redonne à ce monde toutes ses couleurs.

2. MARCHER SUR LE FIL

De Yannick Noah (issu de l'album « Frontières »)

54, c'est l'hiver

Une voix, un béret et son tas de pierres

Un mec, son histoire, qui couvre ses ailes

20 ans que ça dure

Une idée de Michel

Une personne peut tout changer

Ce jour il ne verrait jamais

Il avait un rêve

Maintenant c'est le King Day

Y'a pas de lion apprivoisé

Apartheid, prix Nobel de la paix

Refrain : Marcher sur le fil

Ne pas rester les bras croisés

Faut pas qu'on se défile

C'est la cause à effet

Marcher sur le fil

Rien à perdre, à essayer

Alors ainsi soit-il

Une personne peut tout changer

Se lever, plus qu'un droit

C'est au moins gagner une fois

Y'aura toujours des douleurs et des coups

Petits pas sur la Lune et grand combat pour nous

Marcher sur le fil

Ne pas rester les bras croisés

Faut pas qu'on se défile

C'est la cause à effet

Marcher sur le fil

Rien à perdre, à essayer

Alors ainsi soit-il

Une personne peut tout changer

Marcher sur le fil

Rien à perdre à essayer

Alors ainsi soit-il

Marcher sur le fil

Ne pas rester les bras croisés

Faut pas qu'on se défile

C'est la cause à effet

Marcher sur le fil

Rien à perdre , à essayer

Alors ainsi soit-il

Une personne peut tout changer

Une personne peut tout changer (tout changer)

Marcher sur le fil.

3. OSER LA VIE

Paroles et musique : Théo Mertens

Ref : Oser la vie, venir au jour

Oser encore vivre d'amour

Et croire au retour du printemps,

Tendre une main vers un enfant

1. Ouvrir la porte de son cœur à ceux qui souffrent et qui peinent
Et que la haine a repoussés.
Tendre l'oreille à la clameur de ceux que l'injustice enchaîne,
Et crient leur soif de liberté
2. Savoir ouvrir les poings serrés par le mépris et la rancune,
Apprendre à se réconcilier.
Envoyer un bouquet de fleurs à ceux qui t'ont volé la lune,
Choisir d'apprendre à pardonner.
3. Oser parler du Dieu d'amour, sauveur des Hommes et de la terre,
Puiser sa force dans la foi.
Suivre les pas de Jésus-Christ offrant sa vie pour tous ses frères,
Proclamer d'une seule voix
4. Donner le travail quotidien à ceux qui traînent dans les rues
Avec le visage fermé
Rendre à chacun la dignité d'offrir le pain à sa famille,
Oser une autre société

4. PRENONS LE LARGE

Paroles : Claude Bernard

Musique : Laurent Grzybowski

Ref : Prenons le large avec Jésus, vers l'autre rive (bis)
Cherchons la terre avec Jésus où Dieu fait vivre (bis).

1. Pour un voyage à l'infini, prenons le large
C'est le Seigneur qui nous le dit, prenons le large
Dans notre barque il est présent, vers l'autre rive
Et le bonheur nous y attend, vers l'autre rive

2. Ne craignons pas de tout quitter, prenons le large
Les mille riens sont du passé, prenons le large
Ouvrons nos yeux sur l'avenir, vers l'autre rive
L'Esprit nous donne de partir, vers l'autre rive

3. Mettons le cap vers l'autre bord, prenons le large
Malgré la nuit, les vents très forts, prenons le large
Il nous faudra beaucoup lutter, vers l'autre rive
Jésus demeure à nos côtés, vers l'autre rive

4. Dans notre barque il peut dormir, prenons le large
Son cœur entend nos moindres cris, prenons le large
Quand l'ouragan vient à souffler, vers l'autre rive
Un mot de lui nous donne la paix, vers l'autre rive

5. Voici le temps d'improviser, prenons le large
Dieu fait confiance à nos projets, prenons le large
Il se révèle un Dieu d'amour, vers l'autre rive
Et nous voyons lever son jour, vers l'autre rive

6. Jusqu'au rivage en l'au-delà, prenons le large
C'est l'aventure de la foi, prenons le large
Jésus connaît la traversée, vers l'autre rive
Il nous fait signe d'avancer, vers l'autre rive

5. COMME ABRAHAM

Paroles : Philippe Goeseels

Musique : Grazia Previdi

1. Pour nous, le plus dur, c'est de larguer nos amarres.
Pour nous, le plus sûr, c'est d'avancer et d'y croire.
Et Toi, de tout temps, Tu nous portais dans ta mémoire.
Et Toi, patiemment, Tu nous rejoins dans notre histoire.

Comme Abraham, comme Abraham.

2. Abraham partit, avec sa foi, son courage.
Tu avais promis un fabuleux héritage.
Allons de l'avant sans un regard de nostalgie,
Mettons le présent à la rencontre de nos vies.

Comme Abraham, comme Abraham.

3. Alors, nous aussi, nous tenterons l'Aventure.
Tu nous le redis: "Moi je suis Dieu et j'assume!"
Quel est ce pays que tu promets à nos sourires?
Quel est ce récit qu'il sera si bon de relire?

Comme Abraham, comme Abraham.

4. Pour nous, le plus dur, c'est de larguer nos amarres.
Pour nous, le plus sûr, c'est d'avancer et d'y croire.
Et Toi, de tout temps, Tu nous portais dans ta mémoire.

Et Toi, patiemment, Tu nous relies à ton Histoire.

Comme Abraham, comme Abraham.

6. CONTRE VENTS ET MAREES

Paroles et musique : Dominique Rigaldo

Refrain

Contre vents et marées, oser prendre le large, oser tourner la page, vivre est à inventer
Contre vents et marées, se frotter aux orages ; la vie comme un voyage où risquer c'est aimer

1. Même si le ciel est triste, qu't'es seul sur la piste ou l'dernier d'la liste
Même si t'attends toujours que ce soit ton tour, si tu cries "Au s'cours !" ...
N'oublie pas, on est tous ensemble sur le même rafiote
N'oublie pas, c'est le même vent qui secoue ce bateau

Le vent, le vent, le vent, le vent de la vie, le vent de l'Esprit
Alors...
Viens changer le paysage ; viens, repousser les nuages
De tes yeux peut naître le ciel bleu.

2. Pour ceux qui sont sans voix, qui n'existent pas, dont on ne veut pas
Pour ceux qui sont bannis chassés dans la nuit, qui n'ont que leur cri...
N'oublie pas, on est tous ensemble sur le même rafiote
N'oublie pas, c'est le même vent qui secoue ce bateau
Le vent, le vent, le vent, le vent de la vie, le vent de l'Esprit
Alors...
Viens dessiner un autre âge, viens, effacer les naufrages
De ton rire peut naître l'avenir.

3. Même si t'es fatigué, que t'as mal aux pieds, que t'en as assez
Même si, découragé, tu veux t'arrêter, tu n'veux plus marcher...
N'oublie pas, on est tous ensemble sur le même rafiote
N'oublie pas, c'est le même vent qui secoue ce bateau
Le vent, le vent, le vent, le vent de la vie, le vent de l'Esprit
Alors...
Viens vers de nouveaux rivages, viens vers de nouveaux visages
De ton cœur peut naître le bonheur.

4. Pour ceux qu'ont tout perdu, qui se sont battus de leurs deux mains nues
Pour ceux qui n'ont plus rien, qui s'en vont au loin, qui n'ont que leur faim...
N'oublie pas, on est tous ensemble sur le même rafiote
N'oublie pas, c'est le même vent qui secoue ce bateau
Le vent, le vent, le vent, le vent de la vie, le vent de l'Esprit
Alors...
Viens plus besoin de bagages, viens inventer un partage
De tes mains peut naître le matin.

7. A DEUX MAINS

Paroles et musique : Philippe Goeseels

A une main, on ne fait quasi rien.
A deux mains, on prépare le jour qui vient.
Donnons-nous la main ! Chantons ce refrain !
La chaîne de nos mains nous mènera plus loin !

8. DIFFERENT

Paroles : Mannick

Musique : Jo Akepsimas

1. On est de toutes les couleurs,
Comme les fleurs et l'océan
La vie fait battre notre cœur,
On est pareil et différent !

Ref : Différent au dehors,
Mais pareil au dedans!
Différent au dehors,
Mais pareil au dedans!

2. Dans chaque langue il y a des mots
Pour dire «Bonjour» ou bien «Maman»
Avec la plume de Pierrot,
Ils sont pareils ou différents.

3. On se connaît du bout des yeux,
Avec la peur en paravent
Puis on découvre peu à peu
Qu'on est pareil et différent

9. OUVRIR LES MAINS, CUEILLIR LA LUMIERE

Paroles et musique : Hubert Bourel

Ouvrir les mains, cueillir la lumière,
La donner plus belle à son voisin.
Ouvrir les mains, cueillir la lumière,
Qu'elle s'étende un peu plus loin.

10. TOUS... LA MÊME COULEUR

Paroles : Mannick

Musique : Jo Akepsimas

1. On n'apprend pas les mêmes refrains quand on grandit à Tahiti ou à Pékin.
Le vent n'a pas la même musique sur la banquise ou en Afrique.

Ref : Mais les enfants ont tous la même couleur, côté cœur.
Mais les enfants ont tous la même couleur, côté cœur !

2. On ne prend pas les mêmes repas quand on grandit à New Delhi ou à Cuba.
Le pain n'a pas la même prière du champ de blé à la rizière.
3. On ne voit pas la vie pareil quand on grandit dans les taudis ou au soleil.
Les jours n'ont pas la même vitrine, au bord de mer ou dans les mines.

