



CIPS - Affiches de Pastorale scolaire 2010-2011

Pistes d'animation affiche 3

Janvier				
<i>Temps de préparation des 2H pour la vie</i>	Echanger	3 mains	Echanger des idées, de l'énergie, des talents ... pour plus de vie	<i>1Co 12 (Corps et membres) ; Trinité (donner-recevoir-animer)</i>

1. PISTE 1. Echanger, mettre ensemble nos énergies pour porter la vie.

Outil : jouer la situation figurée sur l'affiche

- Groupes de 4 en veillant à mélanger les « sous-groupes habituels ».
- 3 prennent la position de l'affiche : attention, il y a deux mains droites et une main gauche ! Le 4^e s'assied sur les mains des autres. Faire remarquer que cela fait un siège solide : le professeur peut venir s'asseoir dessus.
- 4 parcours à faire en relais/ compétition : chaque fois c'est un élève différent qui est porté.
- Relire ce qui s'est vécu en ayant l'affiche sous les yeux et en tirant du fruit pour la vie ensemble.
- Prolongement avec les Ecritures : 1 Co 12, (4-11)12-21. Un seul corps, plusieurs membres qui ont besoin les uns des autres.

2. PISTE 2. Echanger des idées pour dénouer les nœuds.

- Se mettre en cercle par groupes de 6-7.
- Chacun tend les deux bras vers l'intérieur du cercle et saisit 2 mains qui ne peuvent pas être celles de ses voisins.

- Sans jamais relâcher les mains on dénoue le nœud. (Eventuellement concours de vitesse entre groupes, mais il est intéressant aussi d'observer ce qui se passe. L'un ou l'autre élève peut être désigné pour cela.)
- Relire ce qui s'est vécu dans le groupe : ensemble ou via élèves observateurs.

3. PISTE 3. Echanger, mettre ensemble nos talents : 4 mains 1 guitare

Outil : C. Siqueira et F. Lima interprètent Tico Tico sur la même **guitare** – voir Vidéo : www.koreus.com/video/tico-tico-4-mains-guitare.html

- Ecouter et regarder une première fois
- Laisser réagir très brièvement
- Regarder (sans le son) : porter son attention sur les mains.
- Recueillir les réactions : ce que j'ai vu.
- Ouvrir la dimension symbolique de manière souple, c'est-à-dire en éveillant, en ouvrant le champ, sans rien imposer : « ça me fait penser à ... » « c'est comme lorsque ... » « en classe une fois ... » « avec mon ami... »
- Tirer du fruit pour la vie ensemble

4. PISTE 4. Créer des liens c'est pouvoir donner-recevoir-animer.

Outil : Mettre en parallèle l'affiche et l'icône de la Trinité de Roulev.

Dieu-Trinité est un Dieu-relation : il est Père (donner), Fils (recevoir), Esprit (animer). Quand manque une dimension, la relation est boiteuse. N'être que dans le don, sans capacité de recevoir, d'accueillir est épuisant ; n'être que dans le recevoir, mendier, est humiliant ; recevoir et donner sans « amour » est peu porteur de vie.

- Observer les mains de l'affiche : chacun tient (donne) et est tenu (recevoir) ; symbolisme de la couleur verte, des flèches, de trois mains plutôt que deux.
- Icône de la Trinité. Quelles correspondances avec l'affiche : trois, mains, couleur verte ?

5. PISTE 5. Coeur-langue-mains : la personne dans son unité.

Outils : deux textes du NT.

Jc 2,14-18

Mes frères, si quelqu'un prétend avoir la foi, alors qu'il n'agit pas, à quoi cela sert-il ? Cet homme-là peut-il être sauvé par sa foi ? Supposons que l'un de nos frères ou l'une de nos sœurs n'aient pas de quoi s'habiller, ni de quoi manger tous les jours. Si l'un de vous leur dit : « Rentrez tranquillement chez vous ! Mettez-vous au chaud, et mangez à votre faim ! » et si vous ne leur donnez pas ce que réclame leur corps, à quoi cela sert-il ? Ainsi donc, celui qui n'agit pas, sa foi est bel et bien morte, et on peut lui dire : « Tu prétends avoir la foi, moi je la mets en pratique. Montre-moi donc ta foi qui n'agit pas ; moi, c'est par mes actes que je te montrerai ma foi.

Jn 3, 16-18

Voici à quoi nous avons reconnu l'amour : lui, Jésus, a donné sa vie pour nous. Nous aussi, nous devons donner notre vie pour nos frères.
Celui qui a de quoi vivre en ce monde, s'il voit son frère dans le besoin sans se laisser attendrir, comment l'amour de Dieu pourrait-il demeurer en lui ?
Mes enfants, nous devons aimer, non pas avec des paroles et des discours, mais par des actes et en vérité.

Dans l'anthropologie biblique l'homme n'est pas vu comme un composé âme-corps mais bien à travers l'unité symbolique **cœur/yeux** (intelligence, volonté, affectivité) – **langue/oreilles** (parole, écoute) – **mains/pieds** (action). L'être humain réalise pleinement sa vocation quand il vit les trois dimensions dans leur unité : il dit (langue) ce qu'il pense(cœur), et fait(mains) ce qu'il dit.

- Choisir une couleur par dimension et colorier ce qui relève de chacune dans les deux textes.
- Repérer des situations actuelles de rupture entre ces trois dimensions et les conséquences que cela engendre : groupe, famille, entre les nations, écologie, Eglise,
- Repérer des situations actuelles, si possible vécues par les jeunes eux-mêmes, où les trois dimensions sont en harmonie et en découvrir les conséquences.

6. PISTE 6. Ps 138(139) : Ta main me conduit

Outil : Psaume 138(139)

Tu me scrutes, Seigneur, et tu sais !
Tu sais quand je m'assois, quand je me lève ;
de très loin, tu pénètres mes pensées.

Que je marche ou me repose, tu le vois,
tous mes chemins te sont familiers.
Avant qu'un mot ne parvienne à mes lèvres,
déjà, Seigneur, tu le sais.

Tu me devances et me poursuis, tu m'enserres,
tu as mis la main sur moi.
Savoir prodigieux qui me dépasse,
hauteur que je ne puis atteindre !

Où donc aller, loin de ton souffle ?
Où m'enfuir, loin de ta face ?
Je gravis les cieux : tu es là ;
je descends chez les morts : te voici.

Je prends les ailes de l'aurore et me pose au-delà des mers :
même là, ta main me conduit, ta main droite me saisit.

J'avais dit : « Les ténèbres m'écrasent ! »
Mais la nuit devient lumière autour de moi.
Même la ténèbre pour toi n'est pas ténèbre,
et la nuit comme le jour est lumière !

C'est toi qui as créé mes reins,
qui m'as tissé dans le sein de ma mère.
Je reconnais devant toi le prodige, l'être étonnant que je suis :
étonnantes sont tes oeuvres toute mon âme le sait.

Mes os n'étaient pas cachés pour toi
quand j'étais façonné dans le secret,
modelé aux entrailles de la terre.

J'étais encore inachevé, tu me voyais ;
sur ton livre, tous mes jours étaient inscrits, recensés
avant qu'un seul ne soit !

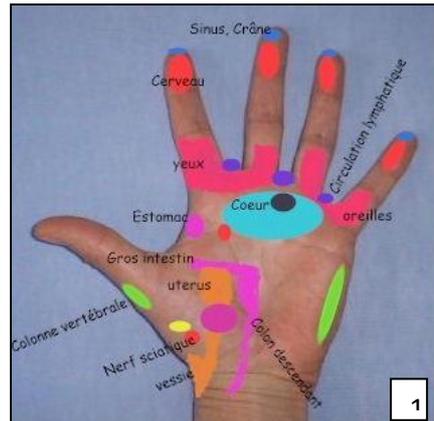
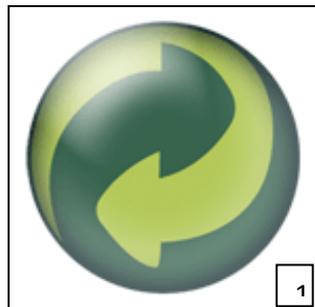
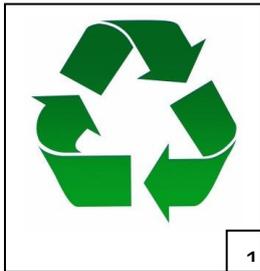
Que tes pensées sont pour moi difficiles,
Dieu, que leur somme est imposante !
Je les compte : plus nombreuses que le sable !
Je m'éveille : je suis encore avec toi. (...)

Scrute-moi, mon Dieu, tu sauras ma pensée
éprouve-moi, tu connaîtras mon coeur.
Vois si je prends le chemin des idoles,
et conduis-moi sur le chemin d'éternité .

- Temps d'intériorité à la chapelle ou dans un local adapté. Les élèves sont disposés en cercle.
 - Chacun à tour de rôle lit un verset
 - Moment de silence où chacun relit en repérant ce qui le touche, ce qu'il trouve beau, encourageant, ce qui le rejoint bien. (5-10min)
 - Sans définir d'ordre on lit à haute voix un mot, une expression, un verset, sans faire de commentaire. Laisser un petit moment de silence pour bien écouter, pour laisser résonner en moi la parole de l'autre. Un même mot pourra être repris par plusieurs.(10-15 min)
 - Relecture comme au début
 - Echos de la démarche.

7. PISTE 7. Reconstruire l'affiche à sa manière.

- Lire l'affiche : qu'est-ce que je vois, lis, sans rien interpréter.
- Brainstorming à partir de l'affiche.
- Par groupe, à partir de ces mots et des quelques illustrations ci-dessous, sans chercher à tout utiliser, refaire une affiche sur le thème « échanger pour plus de vie »



- | | |
|---|---|
| 1 | Extrait de www.google.be/images |
| 2 | Extrait de lesmainsvertes.org |

8. Technique 8. Echanger des talents pour plus de vie.

Outils : JJ Goldman : Les mains et affiche

http://www.paroles-musique.com/paroles-Jean-Jacques_Goldman-Nos_Mains-lyrics,p3263

Sur une arme les doigts noués
Pour agresser, serrer les poings
Mais nos paumes sont pour aimer
Y a pas de caresse en fermant les mains

Longues, jointes en prière
Bien ouvertes pour acclamer
Dans un poing les choses à soustraire
On ne peut rien tendre les doigts pliés

Quand on ouvre nos mains
Suffit de rien dix fois rien
Suffit d'une ou deux secondes
A peine un geste, un autre monde
Quand on ouvre nos mains

Mécanique simple et facile
Des veines et dix métacarpiens
Des phalanges aux tendons dociles
Et tu relâches ou bien tu retiens

Et des ongles faits pour griffer
Poussent au bout du mauvais côté
Celui qui menace ou désigne
De l'autre on livre nos vies dans les lignes

Quand on ouvre nos mains
Suffit de rien dix fois rien
Suffit d'une ou deux secondes
A peine un geste, un autre monde
Quand on ouvre nos mains

Un simple geste d'humain
Quand se desserrent ainsi nos poings
Quand s'écartent nos phalanges
Sans méfiance, une arme d'échange
Des champs de bataille en jardin

Le courage du signe indien
Un cadeau d'hier à demain
Rien qu'un instant d'innocence
Un geste de reconnaissance
Quand on ouvre comme un écrin
Quand on ouvre nos mains.

- Ecouter la chanson en ayant le texte sous les yeux.
- A partir de l'affiche créer un nouveau couplet.