

## CIPS - Affiches de Pastorale scolaire 2009-2010

### Pistes d'animation affiche 4

Mois	Paroles bibliques	Paroles de chansons de Noah	Thématique
02/2010	J'étais en prison et vous êtes venus à moi. (Mt. 25, 36 c)	« <i>Mais toujours, toujours essayer d'avancer vers d'autres victoires. Laissez-nous essayer même sans y croire, laissez-nous rêver.</i> » Noah/Kapler	Libérer celui qui est enfermé.

#### **ANIMATION 1. L'image de l'affiche.**

- \* En silence, regarder en se mettant dans la peau du petit personnage tourné vers ce dessin de géant.
- \* Pour moi, qui pourrait être ce géant : une vedette, un adulte qui m'impressionne ou me fait peur, un cours difficile, mon école... ?
- \* Imaginer ce que je pourrais dire à ce géant.
- \* Sur un mur projeter en grand le personnage dessiné. Chacun vient se poster devant et lui adresser la parole (crier, chuchoter, mimer) imaginée au point précédent.
- \* Echange : Qu'est-ce qui m'a permis d'oser la démarche ? Qu'est-ce qui m'a freiné ou empêché ?

#### **ANIMATION 2. David et Goliath (1 Sam 17).**

- \* Se remettre en mémoire un moment de ma vie où j'ai eu l'impression d'être tout petit devant quelqu'un, devant une situation, une tâche à accomplir.
- \* Prendre le temps de partager quelques unes des expériences (faire le récit en faisant bien sentir ce qui était éprouvé).
- \* Comment on s'est sorti de ces situations ? Qui m'a aidé ? Qu'est-ce qui m'a aidé (Personnes, parole entendue, prière, peur...)?
- \* Lire ou raconter le récit.
- \* Qui sont les David et les Goliath dans notre monde, dans notre environnement ?

### **ANIMATION 3. Sortir de prison.**

- \* Brève présentation du travail et des objectifs d'Amnesty International. On peut lire l'un ou l'autre récit de situation prise en charge, de libération...
- \* Constituer des petits groupes en veillant à ce que tous soient intégrés et que les groupes soient équilibrés (sortir des prisons de nos habitudes). On peut réfléchir ensemble pour trouver la manière de procéder.
- \* Recherche internet : affiches Amnesty International  
Par ex: Cf. <http://rlfreims.lautre.net/actualite/expo/expo-amnesty.htm>;  
<http://www.amnestyinternational.be/doc/rubrique658.html>.
- \* Choisir une affiche et rédiger en écho un appel pour la libération des prisonniers d'opinion. Le message ne peut pas excéder 2 minutes, doit être percutant et compréhensible.
- \* Chaque groupe diffuse son appel comme s'il était en radio.
- \* Relire ensemble l'activité.

### **ANIMATION 4. Les disciples d'Emmaüs (Lc 24)**

#### **Temps 1.**

- \* Moment d'intériorité.
  - Bien choisir le lieu !
  - Se remettre dans le climat : se rappeler une situation vécue où j'avais espéré quelque chose de grand, de fort, de génial, où un véritable enthousiasme m'avait saisi et puis où tout s'était écroulé comme un château de cartes. Me rappeler les sentiments, les émotions.
  - Comment suis-je sorti de cette situation, de cette prison ? Quelle démarche ai-je faite ? Qui m'a aidé et comment ?
- \* Inviter l'un ou l'autre à partager s'il le souhaite.

#### **Temps 2.**

- \* Faire mémoire du temps 1.
- \* Lire le début du récit d'Emmaüs après avoir précisé le contexte. Arrêter la lecture à « Vous avez l'air si triste ».
- \* Par petits groupes, inviter à imaginer la suite et à la jouer.
- \* Lire la fin du récit évangélique.
- \* Comment Jésus s'y prend-il ?
- \* Quels sont les sentiments des disciples au début, en cours de route, à la fin ?

NB. Autre texte évangélique qui peut être abordé de manière semblable : la femme adultère (Jn 8- Le regard qui emprisonne ou qui libère ; croire en l'autre par-delà le mal, pardonner).

### **ANIMATION 5. Chanson de Noah/Kapler.** (Annexe 1)

- \* Disposer le groupe en cercle
- \* Ecouter la chanson.
- \* Distribuer le texte et donner du temps pour la relire.
- \* Ré-écouter.
- \* Après un moment de silence, chacun est invité à reprendre un mot, un bout de phrase, une phrase, qui le touche. On ne fait pas de commentaire, on peut reprendre plusieurs fois la même chose.
- \* Echange.            Quel est le message que je retiens ?  
                              Qu'est-ce qui me pose question, que je ne comprends pas, ... ?

NB. Sur le même schéma on peut reprendre la prière de François d'Assise. (Annexe 2)

### **ANIMATION 6. Animation graphique.**

#### **Temps 1.**

- \* Brain storming bref : prison, être prisonnier, de quoi peut-on être prisonnier (Exemples : on peut être prisonnier de ses habitudes, de ses défauts, du regard des autres, de ses doutes et sa peur de progresser, d'autres peurs, dans un club, à l'école, etc...) Mettre des mots au tableau.
- \* Dessiner ou faire un collage à partir de ce que j'ai entendu.
- \* Afficher les dessins et mettre dessus des bandes de papier noir qui symbolisent les barreaux de la prison.

#### **Temps 2.**

- \* Réflexion ensemble en s'appuyant sur les dessins : qu'est-ce qui permet de sortir de ces prisons, de ces enfermements ? Chaque fois on retire les bandes noires et on les remplace par des bandes aux couleurs vives (blanc, jaune, orange, ...) sur lesquelles on note les moyens repérés. Ces bandes ne sont plus disposées comme des barreaux mais entourent le dessin.
- \* Cela peut faire l'objet d'une exposition.

**Voir les annexes qui suivent.**

## **Laissez-Nous Essayer. Noah/Kaplan**

## **Annexe 1**

Je sais la raison les errances  
Je sais la passion l'impatience  
Le monde est ce qu'il est  
Alors je sais

Je sais les longs sillons et les silences  
Tout comme d'autres  
J'essaie les violons face à la violence

Labyrinthe de l'espoir,  
Où l'on enferme, soir après soir  
Mais toujours, toujours essayer  
D'avancer vers d'autres victoires

Laissez-vous essayer,  
Même sans y croire, juste pour essayer

Je sais les démons et les démences  
Tout comme vous j'entends les cris des fous qui s'avancent  
Même si l'histoire nous a griffés  
Les bruits de bottes aujourd'hui nous reviennent

Laissez-nous essayer au moins essayer  
Simplement adoucir des peines  
Laissez-nous essayer juste pour voir  
Pour les prouver ( ou Pour l'éprouver )

Laissez-nous essayer  
Même sans y croire  
Laissez-nous rêver

Laissez-nous essayer  
Même sans y croire, juste pour essayer.

## **Prière de François d'Assise.**

## **Annexe 2**

## 1. Version texte.

"Seigneur, fais de moi un instrument de ta paix,  
Là où est la haine, que je mette l'amour.  
Là où est l'offense, que je mette le pardon.  
Là où est la discorde, que je mette l'union.  
Là où est l'erreur, que je mette la vérité.  
Là où est le doute, que je mette la foi.  
Là où est le désespoir, que je mette l'espérance.  
Là où sont les ténèbres, que je mette la lumière.  
Là où est la tristesse, que je mette la joie.

O Seigneur, que je ne cherche pas tant à  
être consolé qu'à consoler,  
à être compris qu'à comprendre,  
à être aimé qu'à aimer.

Car c'est en se donnant qu'on reçoit,  
c'est en s'oubliant qu'on se retrouve,  
c'est en pardonnant qu'on est pardonné,  
c'est en mourant qu'on ressuscite à l'éternelle vie."

## 2. Adaptation chantée. (Noël Colombier)

**Seigneur, fais de nous des ouvriers de paix ;  
Seigneur, fais de nous des bâtisseurs d'amour.**

1 - Là où demeure la haine, Que nous apportions l'amour. Là où se trouve l'offense, Que nous mettions le pardon.	5 - Donne-nous de consoler, Plutôt que d'être consolés. Donne-nous de comprendre, Plus souvent que d'être compris.
2 - Là où grandit la discorde, Que nous fassions l'unité. Là où séjourne l'erreur, Que nous mettions la vérité.	6 - Car il faut savoir donner, Pour pouvoir être comblés. Car il faut s'oublier, Pour pouvoir se retrouver.
3 - Là où persistent les ténèbres, Que nous mettions la lumière. Là où règne la tristesse, Que nous fassions chanter la joie.	7 - Il faut savoir pardonner, Pour obtenir le pardon. Il faut apprendre à mourir, Pour obtenir l'éternelle vie.
4 - Là où s'attarde le doute, Que nous apportions la foi. Sur les chemins du désespoir, Que nous portions l'espérance.	