

CIPS – Affiches de Pastorale scolaire 2009-2010

Pistes d'animation affiche 5

Mois	Paroles bibliques	Paroles de chanson de Y. NOAH	Thématique
05/2010	<i>"Chaque fois que vous l'avez fait à l'un de ces plus petits qui sont mes frères, c'est à moi que vous l'avez fait!"</i>	<i>"Alors... Ose, redonne à ta vie sa vraie valeur. Ose, ose, redonne à ce monde toutes ses couleurs"</i> NOAH/VENERUSO	Attention au plus petit. Dieu dans les visages humains.

Piste 1: l'affiche

Considérer l'affiche et proposer un photo-langage:

- ☞ à quoi vous fait-elle penser?
- ☞ quelles questions vous pose-t-elle?
- ☞ qu'avez-vous envie de dire, de partager?
- ☞ ...
- ☞ trouvez-vous dans ce dessin toutes les couleurs du monde, comme le dit la chanson?
Si oui, cela veut dire que vous avez un arc-en-ciel. Où parle-t-on de l'arc-en-ciel dans la Bible? Que symbolise-t-il? (*Gn 8, 21 et Gn 9. Il symbolise l'alliance. Remarquons justement que Noé = Noah vient du verbe nahâm, consoler*)

À propos du mot "valeur":

- ☞ que mettez-vous comme signification derrière ce mot?
- ☞ composez un acrostiche.

Piste 2: la chanson (annexe 7)

- ☞ écouter la chanson;
- ☞ donner le texte;
- ☞ dessiner un arc-en-ciel et écrire dans chaque couleur un (des) mot(s) qui donne(nt) du souffle à ta vie et à celle du monde dans lequel tu vis.

Piste 3: proposition de célébration sur le thème de toutes les couleurs

01. Chant "*La terre chante les couleurs*":

paroles de Pierre DHOMBRE – musique de Jo AKEPSIMAS (*annexe 1*)

02. Introduction à la célébration

03. Mise en évidence d'une grande page sur laquelle figure un dessin à colorier (à choisir).

04. Lecture du texte "Marqueurs" (*annexe 2*): 1^{re} partie

Enseignants et étudiants, nous utilisons des marqueurs, et des marqueurs de toutes les couleurs.

Et s'ils devenaient symboles de la vie, la nôtre, celle des enfants et adolescents, celle des milliards d'humains qui peuplent la terre...

En effet, je nous vois tous, nous les humains, comme une multitude de marqueurs: marqueurs de toutes les couleurs, marqueurs noirs et gris, marqueur à l'eau, marqueurs indélébiles, marqueurs à fine pointe, marqueurs pinceaux, marqueurs qui écrivent gros...

05. Intermède musical

06. Quelques participants commencent à colorier le dessin

07. Lecture du texte "Marqueurs" (*annexe 2*): 2^e partie

Des marqueurs tous différents, et pourtant complémentaires pour dessiner le monde, écrire la vie, marquer les êtres.

Ah oui, marquer, laisser des traces.... Nous les humains, nous brulons de laisser nos traces, d'introduire nos couleurs, d'être choisis par une main: être les élus, quoi!

Sans cette main, en effet, pourrions-nous écrire la vie à notre tour: main d'une maman et d'un papa, d'une mamy, main d'un grand frère, main de l'ami, main de l'enfant, main d'un professeur? Ils nous ont marqués, disons-nous. Et maintenant, ils nous passent la main et nous dessinerons le monde, le nôtre.

À certains moments plus délicats de la vie, nous n'acceptons pas d'être pris par la main, conduits, dirigés. Peur d'être possédés, utilisés. Peur de se retrouver vides, usés, épuisés. Peur d'être jetés après usage, cassés, brisés, vidés, à la poubelle.

Et si nous comprenions que nous ne sommes pas l'instrument de l'autre, mais qu'on peut ensemble, maitres et élèves, enfants et parents, jeunes et adultes, tracer l'arc dans le ciel, avec toutes les nuances de tous les marqueurs?

08. Intermède musical

09. D'autres participants continuent à colorier le dessin

10. Lecture de Genèse 9, 12-16 (*annexe 3*)

11. Bref commentaire

12. Intermède musical

13. Quelques autres participants encore poursuivent et terminent de colorier le dessin

14. Lecture du texte "Marqueurs" (*annexe 2*): 3^e partie

Joie de danser et dessiner les arabesques multicolores de la vie sur le grand papier de l'Univers, avec les autres comme partenaires.

Joie de communiquer, de relier les êtres, de les mettre en valeur, de souligner leurs qualités, de mettre entre parenthèses leurs défauts, d'encadrer l'essentiel, de colorier la vie...

Joie des humains. Joie de Dieu de contempler les dessins dont ils sont capables, les humains, avec leur fluo agressif, leur gris raisonnable, leurs pastels tendresse, leurs bleus sereins, leurs vertes envolées, leurs rouges passions...

Un jour, Dieu, dans le grand livre de l'Humanité, tu as livré ton autographe au monde en la personne de Jésus. Ce jour-là, tu as signé avec lui et par lui ta présence au cœur des hommes. Avec un marqueur indélébile.

15. Présentation des couleurs liturgiques (prévoir des étoles) (*annexe 4*)

16. Invitation à la prière du "Notre Père" (construire une chaîne en offrant la main droite, et le voisin pose la main gauche dessus)

17. Texte d'envoi: "Les craies de toutes les couleurs" d'Antoine-Marie LECLERCQ (*annexe 5*)

18. Chant final: "Foulards aux couleurs du temps ":

Paroles et musique: Théo MERTENS (*annexe 6*)

Piste 4: intériorisation

Texte de la prière de louange de Mère Teresa sur la vie (*annexe 8*)

Piste 5: le verset biblique Mt.25, 40

Et le Roi leur répondra: "Amen, je vous le dis: chaque fois que vous l'avez fait à l'un de ces petits qui sont mes frères, c'est à moi que vous l'avez fait!"

Réfléchissons:

☞ avez-vous déjà versé à boire à quelqu'un? Comment vous êtes-vous sentis?

☞ à qui rendez-vous le plus souvent service? À vos parents, à vos frères ou vos sœurs?

- ☞ vous arrive-t-il de donner un coup de main à d'autres personnes?
- ☞ allez-vous parfois vers des jeunes de votre milieu que les autres rejettent?
- ☞ vous arrive-t-il d'accueillir des jeunes différents de vous et de les inviter à vos jeux?
- ☞ êtes-vous capables de rendre service à quelqu'un que vous n'estimez pas ou qui vous est étranger?
- ☞ est-ce facile de reconnaître Dieu dans chacune des personnes qui a besoin de nous?

Proposition de chant: "*Tout homme*"

Paroles et musique: Théo MERTENS (*annexe 9*)

Piste 6: quelques éclairages bibliques

Gn 1,27; Is 49,16; Is 58,6-12; Ps 8,5 et Lc 10

Piste 7: proposer une rencontre avec "les plus fragiles" (visite de personnes âgées, handicapées...)

Annexe 1

"La terre chante les couleurs"

Paroles de Pierre DHOMBRE – musique de Jo AKEPSIMAS

La terre chante les couleurs

Que Dieu a mises dans nos mains

1.

Crayon bleu
Dieu dessine le ciel
Crayon noir
Dieu dessine la nuit

2.

Crayon gris
Dieu dessine la pluie
Crayon d'or
Dieu dessine un soleil

3.

Crayon brun
Dieu dessine la terre
Crayon roux
Dieu dessine le feu

4.

Crayon vert
Dieu dessine la mer
Crayon nid
Dieu dessine un oiseau

5.

Crayon blanc
Dieu dessine un enfant
Crayon Dieu
Dieu dessine l'amour

Annexe 2

"Marqueurs"

Enseignants et étudiants, nous utilisons des marqueurs, et des marqueurs de toutes les couleurs.

Et s'ils devenaient symboles de la vie, la nôtre, celle des enfants et adolescents, celle des six milliards d'humains qui peuplent la terre...

En effet, je nous vois tous, nous les humains, comme une multitude de marqueurs: marqueurs de toutes les couleurs, marqueurs noirs et gris, marqueur à l'eau, marqueurs indélébiles, marqueurs à fine pointe, marqueurs pinceaux, marqueurs qui écrivent gros...

Des marqueurs tous différents, et pourtant complémentaires pour dessiner le monde, écrire la vie, marquer les êtres.

Ah oui, marquer, laisser des traces... Nous les humains, nous brûlons de laisser nos traces, d'introduire nos couleurs, d'être choisis par une main: être les élus, quoi!

Sans cette main, en effet, pourrions-nous écrire la vie à notre tour: main d'une maman et d'un papa, d'une mamy, main d'un grand frère, main de l'ami, main de l'enfant, main d'un professeur? Ils nous ont marqués, disons-nous. Et maintenant, ils nous passent la main et nous dessinerons le monde, le nôtre.

À certains moments plus délicats de la vie, nous n'acceptons pas d'être pris par la main, conduits, dirigés. Peur d'être possédés, utilisés. Peur de se retrouver vides, usés, épuisés. Peur d'être jetés après usage, cassés, brisés, vidés, à la poubelle.

Et si nous comprenions que nous ne sommes pas l'instrument de l'autre, mais qu'on peut ensemble, maîtres et élèves, enfants et parents, jeunes et adultes, tracer l'arc dans le ciel, avec toutes les nuances de tous les marqueurs?

Joie de danser et dessiner les arabesques multicolores de la vie sur le grand papier de l'Univers, avec les autres comme partenaires.

Joie de communiquer, de relier les êtres, de les mettre en valeur, de souligner leurs qualités, de mettre entre parenthèses leurs défauts, d'encadrer l'essentiel, de colorier la vie...

Joie des humains. Joie de Dieu de contempler les dessins dont ils sont capables, les humains, avec leur fluo agressif, leur gris raisonnable, leurs pastels tendresse, leurs bleus sereins, leurs vertes envolées, leurs rouges passions...

Un jour, Dieu, dans le grand livre de l'Humanité, tu as livré ton autographe au monde en la personne de Jésus. Ce jour-là, tu as signé avec lui et par lui ta présence au cœur des hommes. Avec un marqueur indélébile.

Annexe 3

Lecture de Genèse 9, 12-16

Après le déluge

Dieu dit à Noé et à ses fils: (*Noé = Noah, vient du verbe nahâm: consoler*)

Voici à quoi je m'engage: jamais plus la grande inondation ne supprimera la vie sur terre.

Et voici le signe que je m'y engage envers vous et envers tout être vivant,
aussi longtemps qu'il y aura des hommes.

Je place mon arc dans les nuages:

il sera un signe qui rappellera l'engagement que j'ai pris à l'égard de la terre.

Je verrai paraître l'arc-en-ciel,

et je penserai à l'engagement que j'ai pris pour toujours
à l'égard de toutes les espèces vivantes de la terre.

Et Dieu le répéta à Noé:

l'arc dans le ciel est le signe de l'engagement que j'ai pris à l'égard de tous les êtres qui vivent
sur la terre.

Annexe 4

Les couleurs de la liturgie

La liturgie joue aussi des couleurs pour dire la présence du Christ au cœur du monde:

- le blanc, le scintillant, pour les grandes fêtes de Noël, de Pâques..., pour dire la joie qui saisit les chrétiens à l'annonce de la venue de Jésus dans le monde et à celle de sa victoire sur la mort par la Résurrection;
- le rouge des fruits bien mûrs, du feu et du sang pour célébrer l'Esprit que nous pouvons laisser nous dévorer pour crier au monde les merveilles de Dieu, pour nous souvenir et nous appuyer sur le sang des martyrs;
- le violet pour le deuil, les funérailles et la douleur mêlée d'espérance au moment du passage par la mort vers la vie éternelle promise; le violet de la pénitence, de la conversion et du passage par la mort à nous-mêmes qui, seul, peut nous faire advenir à une vie renouvelée;
- le vert de la nature dans sa pleine maturité; le vert de la vie "ordinaire", qui est celle de la vie de tous les jours où nous nous engageons au nom de l'Évangile.

Les couleurs de la liturgie nous remettent en présence des facettes nombreuses de notre vie de chrétien et de l'histoire jamais achevée de l'Amour de Dieu et des hommes.

Annexe 5

"Les craies de toutes les couleurs"

L'homme était venu pour demander l'aumône.

Il avait pris l'habitude d'être là, aux endroits où les gens passaient pour se rendre à leur travail, au cinéma, à leurs amours. Depuis le temps que cela durait, les gens s'étaient un peu habitués à l'homme. Quelquefois, ils ne le voyaient même pas. Quelquefois, ils s'arrêtaient, ils lui parlaient.

Ils lui parlaient de leurs soucis, de leurs espoirs; ils lui parlaient de leurs enfants: du petit dernier dont la coqueluche ne guérissait pas, de l'ainé qui entrait à l'université et qui aurait plus tard une belle situation...

L'homme écoutait. Il écoutait beaucoup et parlait peu.

Ce jour-là, ils s'étaient tous réunis autour de lui – Dieu sait pourquoi –, ils le regardaient et leurs regards disaient: *"Donne-nous quelque chose... Que vas-tu nous donner à ton tour?"*

L'homme aurait bien voulu expliquer qu'il était pauvre, que ses mains étaient vides, qu'il n'avait rien à leur donner... Mais tous ces gens l'entouraient et ils attendaient... Comment leur faire comprendre?

Alors, l'homme a sorti des bouts de craie de sa musette, des bouts de craie de toutes les couleurs et, sur le sol, il a dessiné un paysage merveilleux, comme on n'en voit que dans les rêves, avec des enfants heureux, des fleurs épanouies, des libertés qui s'éveillent...

Puis il s'est levé. À chacun, il a donné un morceau de craie, sans dire un mot, et il est parti. On ne l'a plus jamais revu...

Que pensez-vous que les gens ont fait?

Ils se sont cotisés pour acheter le trottoir. Ils ont découpé le morceau d'asphalte avec le dessin.

Ils lui ont fait faire un beau cadre de bois doré. Autour du cadre, ils ont construit un musée.

Ils ne savent même plus ce qu'ils ont fait de la craie...

Antoine-Marie LECLERCQ

Annexe 6

"Foulards aux couleurs du temps"

Paroles et musique: Théo MERTENS

Foulards aux couleurs du temps
Comme drapeaux dans le vent
Les bannières de l'espoir
Flottent dans le vent du soir

Comme la nuit attend l'aurore
Et comme l'hiver le printemps
Comme la fleur attend d'éclorre
Je mets mon espoir en ce temps

Couleur du sang de tous mes frères
Versé pour notre liberté
Pour abolir toute frontière
Et pour qu'enfin vienne la paix

Couleur du pays de mes pères
Des champs à perte d'horizon
Seigneur, c'est en toi que j'espère
Fais que je vive en ta maison

Comme les chemins de campagne
Éclairés par un ciel d'azur
Fais que ton amour m'accompagne
Et que je devienne un fruit mûr

Toi le Dieu de toutes merveilles
De la lumière et la clarté
Devant toi seul je m'émerveille
En toi seul je peux espérer

Annexe 7

"Ose"

Paroles: Yannick NOAH

Presque rien, juste à part
Et venir plus près
D'autres liens d'autres voix
Au moins essayer
L'étincelle qu'on reçoit
Au premier regard
L'étincelle vient de toi
S'envole au hasard
Et peut tout changer

Alors... Ose (*ose*), ose (*ooooose*)
Redonne à ta vie
Sa vraie valeur
Ose, ose
Redonne à ce monde
Toutes ses couleurs

Presque rien, un silence
Qu'il faut écouter
Un chemin, une chance
Qu'on peut partager
Pas de doute, pas de peur
Tu peux avancer
Fais ta route
Il est l'heure
Tu dois essayer
Tu dois tout changer

Ose (*okisé séki now, now, now, now...*)
Ose (*okisé séki now, now, now, now...*)
Redonne à ta vie
Sa vraie valeur
Ose (*okisé séki now, now, now, now...*)
Ose (*okisé séki now, now, now, now...*)
Redonne à ce monde
Toutes ses couleurs

(*okisé séki now, now, now, now...*) x 2
Presque rien, une route, tu peux avancer
(*okisé séki now, now, now, now...*) x 2
Presque rien, un regard, tu peux essayer
Tu peux tout changer

Alors...
Ose (*okisé séki now, now, now, now...*)
Ose (*okisé séki now, now, now, now...*)
Redonne à ta vie
Sa vraie valeur
Ose (*okisé séki now, now, now, now...*)
Ose (*okisé séki now, now, now, now...*)
Redonne à ce monde
Toutes ses couleurs
Ose (*okisé séki now, now, now, now...*)
Ose (*okisé séki now, now, now, now...*)
Redonne à ce monde
Toutes ses couleurs

Annexe 8

Prière de louange de Mère Teresa sur la vie

La vie est une chance, saisis-la!

La vie est beauté, admire-la!

La vie est béatitude, savoure-la!

La vie est un rêve, fais-en une réalité!

La vie est un défi, fais-lui face!

La vie est un devoir, accomlis-le!

La vie est jeu, joue-le!

La vie est précieuse, prends-en soin!

La vie est une richesse, conserve-la!

La vie est amour, jouis-en!

La vie est mystère, perce-le!

La vie est promesse, remplis-la!

La vie est tristesse, surmonte-la!

La vie est un hymne, chante-le!

La vie est un combat, accepte-le!

La vie est aventure, ose-la!

La vie est bonheur, mérite-le!

La vie est la vie, défends-la!

Annexe 9

"Tout homme"

Paroles et musique: Théo MERTENS

Tout homme est un frère

Tout homme est né de Dieu

Enfants d'un même Père

Qui nous aime dans les cieux

Ouvre nos yeux aux mal-aimés,
Aux méconnus, aux oubliés
Fais-nous rejoindre dans les rues
La grande foule des exclus

Ouvre nos cœurs aux démunis,
Aux rejetés des fonds des cours
Fais-nous témoins dès aujourd'hui
De ta tendresse et ton amour

Ouvre nos bouches pour crier:
Un monde neuf est annoncé
Rends à chacun sa dignité
D'homme debout et libéré

Comme Damien ou saint François
Fais-nous grandir, suivre tes pas
Laisse-nous mener par l'Esprit
Sur le chemin de la vraie vie