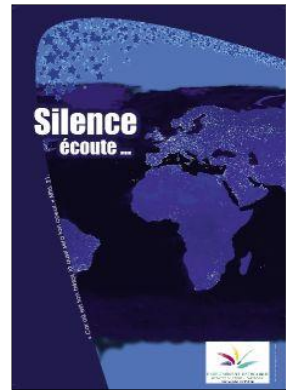




CIPS - Affiches de Pastorale scolaire 2011-2012 Pistes d'animation affiche 3 Janvier 2012



SILENCE ECOUTE À

« Apprivoiser le silence, dans la nuit de l'hiver, être à l'écoute du monde À »

La photo utilisée dans l'affiche représente l'Europe et l'Afrique vues de nuit par un assemblage de photos prises par un satellite. Le contraste y est évident entre un monde développé et des régions plus pauvres ou désertiques, bien moins éclairées. Cette observation, que l'on peut amener les jeunes à découvrir, peut à elle seule constituer la base de toute une réflexion sur la richesse, la justice, et la problématique nord-sud. Cette photo ne constitue toutefois pas l'argument essentiel de l'affiche.

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS POUR L'AFFICHE PASTORALE N°3

SILENCE, écouteí

Chaque enseignant adaptera ces activités au niveau de réflexion de ses élèves

1. Éveiller, libérer la parole

ANIMATION 1 : DEBAT : LE SILENCE DE LA NUIT ? ECOUTE INTERIEURE !

1° Contempler l'affiche en silence.

2° Partager de ce qu'on y a vu :

-c'est la nuit sur la terre.

-il y a quelques lumières qui brillent dans la nuit

-il y a plein d'étoiles

3° Poser la question pour lancer le débat : « Que se passe-t-il quand tombe la nuit ? »

Viendront sans doute des réponses comme :

- chacun va dormir. On se repose.
- les maisons et les rues deviennent silencieuses.
- etc.

Mais aussi :

- certains ont peur du noir.
- des personnes travaillent la nuit : boulangers, journalistes, nettoyeurs, infirmières
- les bandits en profitent pour faire des mauvais coups.
- certains ne parviennent pas à dormir.
- etc.

Si personne n'y a pensé, l'enseignant peut donner quelques informations supplémentaires :

- des hommes et des femmes se lèvent la nuit pour prier (dans les monastères entre autre)
- ceux qui travaillent la nuit rendent des services très utiles à tous
- etc.

4° Constater à l'issue du débat, et en regardant l'affiche, que certains sont au repos la nuit (lumières éteintes) tandis que d'autres sont en activité (lumières allumées).

Constater que nous avons pu (re)découvrir tout cela (la vie du monde) car nous avons d'abord fait silence pour observer l'affiche et écouter ce qui nous passait par l'esprit.

Demander aux membres du groupe quand ils ont déjà pu faire cette expérience : faire silence pour écouter leur cœur, leur esprit ?

Constater qu'en faisant silence quand les autres parlaient, chacun nous avons pu mieux les écouter, nous enrichir de leurs idées, partager nos idées grâce au silence de ceux qui nous écoutaient.

ANIMATION 2 : A L'ÉCOUTE DU MONDE

- 1° Demander à tous les élèves de fermer les yeux et de ne plus faire aucun bruit.
- 2° Leur demander (à voix basse) d'être attentifs à tous ce que l'on pourra entendre.
- 3° Faire silence et écouter.
- 4° Après avoir rouvert les yeux, chacun peut dire ce qu'il a entendu :
 - peut-être des animaux (chiens, oiseaux)
 - peut-être des hommes, femmes, enfants (paroles, cris, jeux, pleurs)
 - peut-être des activités (voitures et trams qui roulent, cloches de l'église qui sonnent, portes qui s'ouvrent ou se ferment)
 - peut-être d'autres bruits de la nature (vent, pluie, bruissement du feuillage)
- 5° Rendre grâce pour toute cette vie entendue, demander pardon pour le mal commis.

2. Vivre une expérience

ANIMATION 3 : LE JEU DU ROI DU SILENCE

- 1° On bande les yeux à un volontaire.
- 2° Il est alors assis sur une chaise à l'avant du local de classe (sur le trône du roi du silence).
- 3° En silence, l'enseignant désigne ensuite (d'un geste de la main) un des autres élèves.
- 4° Celui-ci, en faisant le moins de bruit possible, doit essayer de rejoindre le roi du silence.
- 5° Par la seule écoute, le roi du silence doit essayer de repérer où se trouve l'élève qui se déplace. Aucun autre élève de la classe ne peut faire le moindre bruit, ni parler.
- 6° Si le roi du silence désigne la direction d'où vient celui qui se déplace, il a gagné et reste sur le trône du roi du silence. L'enseignant est l'arbitre du jeu.
- 7° Si, par contre, l'élève désigné a pu rejoindre le roi du silence sans se faire repérer, c'est lui qui devient le roi du silence et à qui on bande les yeux après l'avoir assis sur le trône.

Ce jeu apprenant l'écoute peut se pratiquer régulièrement pendant quelques minutes (chaque jour, en début ou fin de journée, avant le cours de religion).

ANIMATION 4 : DESSIN OU PEINTURE, OU AUTRE TECHNIQUE 6 JESUS ET L'AFFICHE

- 1° Vivre l'Animation 3 ou découvrir la prière de Jésus, au cœur du silence de la nuit, d'une autre manière.
- 2° Proposer aux élèves de réaliser un dessin ou une peinture, ou une autre œuvre d'art.
- 3° Proposer aux élèves de réaliser l'atmosphère de la nuit à la manière de l'artiste qui a réalisé l'affiche (Lionel, un grand élève de 5^e année secondaire) : utiliser du noir et du bleu, avec des étoiles bleues (claires et plus foncées) et jaunes.
- 4° Y ajouter alors Jésus qui prie.
- 5° Si possible montrer aux élèves diverses manières de réaliser un personnage la nuit.
 - la silhouette du personnage (ici Jésus) est entièrement coloriée en noir ou foncée.
 - le personnage a la moitié du visage totalement dans l'ombre (comme l'affiche du Tintin de Spielberg ou les visages de Jésus et de Marie de Caravage dans la Madone au serpent.)
 - observer aussi les clairs-obscurs de grands peintres ou dessinateurs.

Animation 5 : LE JEU DU SILENCE (pour de jeunes enfants)

Le jeu du silence est une activité de groupe dans une classe Montessori. Le Dr. Montessori a conçu cet exercice pour aider les jeunes enfants à développer leur "auto-contrôle". L'enseignant commence le jeu en prenant une carte sur laquelle est écrit le mot "Silence". Lorsqu'ils jouent, les enfants essaient d'être aussi silencieux que possible. Non seulement ils essaient de ne pas parler, mais ils ferment également leurs yeux et essaient de rester immobiles afin qu'il n'y ait aucun bruit dans la classe. Après que les enfants sont restés calmes quelques minutes, l'enseignant chuchote souvent les prénoms des élèves un par un. Quand chaque enfant entend son prénom, il marche sur la pointe des pieds très doucement en direction de l'enseignant. Cet exercice aide l'enfant à écouter attentivement et à bouger sans bruit dans la classe. La solitude pendant le Jeu du Silence rend les enfants conscients des bruits qu'ils n'entendent pas d'ordinaire dans leur environnement. Le temps de quelques minutes ils deviennent tout à fait conscients de la qualité du silence.

ANIMATION 6 : « RETROUVER LE SENS ET LE GOÛT DU SILENCE »

« Retrouver le sens et le goût du silence »

La pire des saloperies qui nous soit faite aujourd'hui, c'est le bruit infernal qui remplit nos vies. Et partout. Nous ne sommes pas forcément coupables de la pollution sonore qui nous envahit. On ne choisit pas toujours son lieu d'habitat ni son type de travail. Notre culpabilité se situe là où nous pouvons nous éloigner du bruit et où nous le refusons. Une famille peut habiter dans la plus silencieuse et bucolique des maisons et vivre l'enfer du bruit. Les gadgets modernes, pourtant nécessaires, sont là, s'incrustant partout pour déstabiliser jeunes, adultes et vieillards. Télévisions, chaînes hi-fi, walkmans peuvent rendre infernale l'atmosphère la plus silencieuse qui soit. Le pire c'est qu'on s'habitue à ce poison.

Une de nos carences les plus graves n'est-elle pas de refuser toute introspection, tout retour sur soi ? Quel temps de silence prenons-nous chaque jour ? C'est la question à nous poser. Et d'urgence. Nous manquons tragiquement de cet espace inestimable pour être un vivant ! Le bruit est une culture de mort. Il efface tout désir de se mettre en face de soi. Il biffe ce qu'on a de plus précieux en nous : notre espace de profondeur et de vérité. Combien de couples ont perdu pied en négligeant, de jour en jour, d'assumer cette part de silence qui permet de s'interroger prioritairement sur soi, sur l'autre, sur ses enfants, sur son entourage. Combien d'anciens vivent une vieillesse sclérosée parce qu'emplies de futilités, de refus de se prendre la tête dans les mains pour réfléchir et donner du temps à Dieu. Combien de jeunes sont paumés parce qu'ils manquent de spiritualité, donc de silence ! Nos jeunes doivent apprendre le silence. Si nous, adultes nous l'apprécions assez pour le leur enseigner !

Chouette, par exemple, de décider en famille de prendre, de temps à autre, un moment de silence absolu à la maison !

Communion garantie.

Une famille trouvera dans la part de silence qu'elle se réserve l'atout sauveur pour son équilibre et son

unité.

Dieu ne se love que dans le silence.

Guy GILBERT, dans Direct, n°265, juillet 2006.

1. Pourquoi Guy Gilbert appelle-t-il le bruit «La pire des saloperies qui nous soit faite aujourd'hui » ?
2. Qu'est-ce que la spiritualité ?
3. Qu'apporte le silence, ou la spiritualité, à une personne ou à un groupe, famille ?
4. Quel sont les liens entre le silence et la spiritualité ?
5. A quelles occasions vis-tu des moments de silence ?

Animation 7 : PROBLEMATIQUE NORD - SUD

Les modules éducatifs d'Entraide et Fraternité : <http://www.entraide.be/-enseignant-e->

3. Célébrer

ANIMATION 8 : LA PRIERE SILENCIEUSE DE JESUS

1° Placer l'affiche face aux élèves et leur demander de la regarder en silence pendant toute la lecture du récit qui va suivre.

2° L'enseignant ou un élève lit ou raconte l'épisode de Mc 1, 35-39.

Très tôt le matin, alors qu'il faisait encore nuit (il faisait tout noir), Jésus se leva, il sortit de la maison et s'en alla tout seul, en dehors de la ville, dans un endroit isolé.

Là, il se mit à prier.

Simon et ses compagnons (les disciples) partirent à sa recherche.

Quand ils le trouvèrent, ils lui dirent : « Tout le monde te cherche. »

Mais Jésus leur dit : « Allons ailleurs, dans les villages voisins. Je dois là aussi annoncer la Bonne Nouvelle, car c'est pour cela que je suis venu. »

Et ainsi, il alla dans toute la Galilée ; il prêchait dans les synagogues de la région et chassait les esprits mauvais.

3° L'enseignant, après un tout petit temps de silence reprend la première partie du récit

(Mc 1, 35 : depuis « Très tôt le matin » jusqu'à « il se mit à prier. »).

4° Puis il invite les élèves qui le désirent à dire ce qu'ils ont entendu dans ce récit

5° Il demande ensuite aux élèves pourquoi, à leur avis, Jésus se retirait dans le silence

et la prière quand il faisait encore nuit.

6° A l'issue du débat, à partir des réponses des élèves, reprendre ou ajouter :

- Jésus est en contact avec Dieu son Père. En lui il trouve sa force pour aider et aimer.
- Jésus recherche le silence, le calme, un lieu isolé pour pouvoir prier.
- prier ce n'est pas seulement parler à Dieu, c'est d'abord l'écouter au fond de son cœur, comme nous l'avons fait aujourd'hui, en écoutant le récit de l'Évangile selon St Marc.

ANIMATION 9 : SE RETIRER DANS LE SILENCE DE LA PRIERE

1° Découvrir divers récits bibliques où Jésus se retire dans le silence pour prier

(un endroit isolé, la nuit en Mc 1,35 ; dans le désert en Mt 4,1 ; au Jardin des Oliviers en Mt 26, 36-46).

2° Se rendre dans une église ou une chapelle et y découvrir la vertu du silence et de la paix.

3° Choisir un lieu dans l'école ou dans la classe qui recevra la même fonction (coin religieux, oratoire, chapelle).

4° S'y rendre à l'occasion. Y faire silence, puis écouter la Parole de Dieu et/ou de quelqu'un.

ANIMATION 10 : PAYSAGE DE L'ÉPIPHANIE

1° L'enseignant ou un élève lit le récit de l'Épiphanie (Mt 2, 1-12).

2° Le relire une deuxième fois ayant cette fois l'affiche sous les yeux.

3° Demander que les élèves tentent de trouver un maximum de liens entre ce récit et l'affiche.

4° A l'issue de cette recherche, reprendre les trouvailles des élèves ou y ajouter :

- les mages sont des spécialistes des étoiles ó étoiles sur l'affiche
- les mages viennent de l'Orient ó l'affiche montre tous les continents
- une étoile est particulière, celle du roi des Juifs ó des étoiles sont plus grandes ou plus brillantes sur l'affiche. Rechercher la plus brillante ou la plus grande
- repérer sur l'affiche (pour les plus grands) où se trouvent la Palestine, l'Orient, la Belgique
- l'étoile les conduit et s'arrête là où se trouve Jésus ó les lumières des villes sont présentes (de manière fort inégale, il est vrai) dans tous les continents. C'est-à-dire que le Seigneur

est présent partout dans le monde)

-les mages écoutent ce que dit la prophétie ó le mot « écoufé » est présent sur l'áffiche

-les mages écoutent Dieu qui les avertit du danger d'Áérode ó mot « écoufé »

-les mages repartent par un autre chemin pour ne pas qu'Áérode puisse tuer l'enfant ó

lien avec le mot « Silence » pour ne pas trahir la présence de Jésus ou, pour nous, pour

ne pas que du mal arrive à quelqu'un.

-etc.

ANIMATION 11 : LES EXCLUS DE NOEL

1° L'enseignant ou un élève lit le récit de la Nativité (Lc 2, 1-9).

2° On y découvre des bergers qui passent la nuit avec leurs animaux.

3° L'enseignant explique que ces bergers sont des exclus car ils sentent mauvais, ils vivent avec les animaux, ils sont déconsidérés aux yeux de la population de Bethléem.

4° Le texte montre aussi que c'est parmi eux et avec eux comme premiers témoins que Jésus vient au monde. Il donne une priorité aux exclus, aux petits, aux pauvres.

5° L'enseignant fait alors observer la carte du monde qui se trouve sur l'áffiche. Il fait découvrir que ce sont les pays où vivent le plus de pauvres qui sont ceux qui ont le moins de lumière. Eux aussi sont parmi les exclus de la lumière et des richesses du monde.

6° L'enseignant aura apporté des photos d'Amérique Latine, d'Afrique, d'Asie, mais aussi de clochards de chez nous.

7° A Noël, dans nos pays, lorsque tout le monde fête et réveillonne, les plus pauvres ont froid, sont exclus de nos fêtes í comme les bergers. Ils sont les plus aimés de Dieu.

8° L'enseignant propose de composer une « prière des exclus », de leur écrire une carte, de découvrir des associations, communautés et personnes qui luttent contre la pauvreté.



Autres supports à la réflexion :

« Dormez la nuit »

« Résistez à cette tentation endémique de l'homme contemporain qui veut vérifier à tout moment. Ne restez pas éveillés de nuit, dit Jésus, car le grain pousse. De lui-même par ses propres forces, et non pas par nos soucis ou notre hantise de vérifier. »

Méditation du Cardinal DANNEELS au Synode des évêques sur
« La Parole de Dieu dans la vie et la mission de l'Eglise »
Rome, 5 au 26 octobre 2008

Un chant

« Ecoute, écoute »

Parole Dominique Fauchard

SM 115

Ecoute, écoute,
Surtout ne fais pas de bruit
On marche sur la route
On marche dans la nuit.
Ecoute, écoute
Les pas du Seigneur vers toi
Il marche sur ta route
Il marche près de toi.

1 - Ils ont marché au pas des siècles
Vers un pays de joie.
Ils ont marché vers la lumière
Pour habiter la joie.

2 - Ils ont laissé leurs cris de guerre
Pour des chansons de paix.
Ils ont laissé leur bout de terre
Pour habiter la paix.

3 - Ils sont venus les mains ouvertes
Pour accueillir l'amour.
Ils sont venus chercher des frères
Pour habiter l'amour.

