



ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE
SECONDAIRE | LANGUES MODERNES

Épreuve de juin 2016 – Expression orale avec interaction – Anglais

Compétence visée dans le cadre de cette épreuve

S'exprimer oralement pour interagir sur des sujets en rapport avec l'âge de l'élève, à propos de ses besoins, de son environnement, de sa culture, de ses intérêts et de son expérience de la vie courante.

Ce message sera formulé dans une langue simple mais variée en adaptant globalement le registre de langue à la situation et/ou à son interlocuteur.

Modalités de passation de l'épreuve

Choix du partenaire : à gérer par le professeur (**soit** en paire d'élèves, **soit** en partenariat avec le professeur).

Durée :

Préparation durant le temps de prestation du dialogue précédent (chaque élève seul et uniquement avec sa fiche de jeu de rôle (A ou B)).

Durée de l'épreuve : de 4 à 6 minutes (les élèves peuvent disposer d'une montre ou d'un chronomètre s'ils le souhaitent).

Forme du produit attendu :

Une interaction orale : conversation entre deux élèves **ou** entre le professeur et l'élève.

Support :

La fiche de jeu de rôle + un espace sur la fiche de jeu de rôle pour noter quelques mots-clés seulement et en aucun cas des phrases; l'élève disposera de cette fiche durant la passation de l'épreuve.

Résultats

En additionnant l'ensemble des critères de la grille, on obtient un total /30. Ce total est à reporter /25 comme pour chacune des compétences. **Ce calcul se fait automatiquement en introduisant la cote /30 dans la grille de résultats Excel** disponible sur le site avec le reste de l'épreuve.



Grille d'évaluation de l'expression orale avec interaction

La pondération proposée en ordonnée porte sur chacun des 6 critères tels que les indicateurs les décrivent à chaque niveau. Il est évident que ces critères sont indépendants les uns des autres. Par conséquent, pour une même production, les différents critères pourront être rencontrés à des niveaux différents les uns des autres. On obtiendra la valeur globale de la production en additionnant les 6 cotations attribuées aux différents critères.

Il est **envisageable** que si le critère de la pertinence n'est pas rencontré (voir cases grisées dans le bas de la grille p. 4), la production de l'élève soit considérée comme insuffisante et par conséquent que l'élève soit en échec pour cette compétence. En effet la production manque alors d'ampleur ou s'oriente vers d'autres démarches communicatives que celle(s) demandée(s). De ce fait, elle ne permet pas de prouver si le degré de maîtrise attendu est atteint dans les autres critères, particulièrement au niveau des critères linguistiques. **Libre au professeur de graduer l'échec en fonction des performances en rapport avec les autres critères.**



GRILLE D'ÉVALUATION DE L'EXPRESSION ORALE AVEC INTERACTION						
	PERTINENCE (CONSIGNE RESPECTÉE ET CONTENU APPROPRIÉ) <i>/5</i>	ATTITUDE COMMUNICATIVE (COHÉRENCE ET STRATÉGIES DE COMMUNICATION) <i>/5</i>	FLUIDITÉ <i>/5</i>	PRONONCIATION <i>/5</i>	RICHESSSE ET ADÉQUATION DU VOCABULAIRE <i>/5</i>	RICHESSSE ET ADÉQUATION DE LA GRAMMAIRE <i>/5</i>
<i>S/S</i> <i>TB</i>	Le message répond aux exigences de la consigne et du contexte : <ul style="list-style-type: none"> • <i>tous les aspects demandés ont été parfaitement développés ;</i> • <i>dans le respect du contexte.</i> 	Les réponses sont en adéquation avec les répliques du/de la partenaire. Utilisation des stratégies de communication : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prise en compte du message de l'interlocuteur</i> • <i>Maintien du contact visuel</i> • <i>Gestuelle adéquate</i> • <i>Initiative de relancer l'échange, si nécessaire</i> 	Fluide ; Débit naturel ; Utilisation efficace de techniques de compensation de lacunes linguistiques (circonlocutions, mime, demandes d'aide) en cas de problème de communication.	Bonne prononciation globale des sons.	Utilisation globalement correcte d'un vocabulaire de niveau de langue simple ¹	Emploi globalement correct de structures variées de niveau de langue simple ¹ et de structures adéquates au type de production langagière. Indicateurs : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilisation appropriée de structures simples et complexes.</i> • <i>Utilisation d'expressions idiomatiques</i>
<i>4/5</i> <i>B</i>	Le message est globalement approprié au contexte : <ul style="list-style-type: none"> • <i>tous les aspects demandés ont été traités mais parfois de manière limitée ;</i> • <i>dans le respect du contexte.</i> 	Les réponses sont en adéquation avec les répliques du/de la partenaire. Utilisation de quelques stratégies de communication.	Fluide ; Débit naturel avec quelques pauses, peu ou pas d'hésitations. Les quelques erreurs et hésitations ne perturbent pas la communication.	Prononciation et intonation sont généralement correctes. Les quelques erreurs et hésitations ne perturbent pas la communication.	Utilisation assez correcte d'un vocabulaire de niveau de langue simple. Erreurs occasionnelles ne nuisant toutefois pas à la bonne compréhension du message.	Utilisation assez correcte de structures de niveau de langue simple. Erreurs occasionnelles ne nuisant toutefois pas à la bonne compréhension du message.
<i>3/5</i> <i>S</i>	Le contenu est approximativement approprié au contexte : <ul style="list-style-type: none"> • <i>un des aspects n'a pas été traité ;</i> OU <ul style="list-style-type: none"> • <i>tous les aspects ont été traités mais de manière incomplète et/ou parfois hors contexte.</i> 	Les réponses sont généralement en adéquation avec les répliques du/de la partenaire sauf 1 ou 2 fois. Peu ou pas d'utilisation des stratégies de communication.	Pauses plus nombreuses et/ou plus longues, mais n'entravant la communication qu'à une ou deux occasions.	Erreurs de prononciation parfois systématiques Ces erreurs ne perturbent la communication qu'à une ou deux occasions.	Utilisation parfois peu correcte et erreurs parfois systématiques de vocabulaire de niveau attendu ne nuisant toutefois pas à la compréhension globale du message.	Utilisation parfois peu correcte et erreurs parfois systématiques de grammaire du niveau attendu, mais ne nuisant pas à la compréhension globale du message.

¹ Par « langue simple », nous entendons un niveau de langue dont le degré de complexité grammaticale et lexicale n'est certes pas total mais supérieur à la langue dite « simplifiée » (du 1^{er} degré). Voir le chapitre CODE du programme D/2000/7362/016



	PERTINENCE (CONSIGNE RESPECTÉE ET CONTENU APPROPRIÉ) <i>/5</i>	ATTITUDE COMMUNICATIVE (COHÉRENCE ET STRATÉGIES DE COMMUNICATION) <i>/5</i>	FLUIDITÉ <i>/5</i>	PRONONCIATION <i>/5</i>	RICHESSSE ET ADÉQUATION DU VOCABULAIRE <i>/5</i>	RICHESSSE ET ADÉQUATION DE LA GRAMMAIRE <i>/5</i>
2/5 1	La tâche est insuffisamment accomplie : • <i>seule une minorité d'aspects ont été abordés</i>	La plus grande partie du message n'est compréhensible qu'avec beaucoup d'interprétation Les réponses ne sont généralement pas en adéquation avec les répliques du/de la partenaire	Débit haché ou saccadé (beaucoup de blancs) ; nombreuses hésitations. Ceci rend la compréhension d'un passage significatif du message difficile.	La prononciation est à ce point mauvaise que plusieurs mots en deviennent incompréhensibles Ceci rend la compréhension d'un passage significatif du message difficile.	le nombre d'erreurs lexicales empêche la compréhension d'un passage significatif	le nombre d'erreurs grammaticales empêche la compréhension d'un passage significatif.
1/5 11	La tâche n'est pas accomplie : • <i>le contenu ne répond pas au contexte : la production est complètement décalée par rapport au contexte et à la consigne</i> et/ou • <i>il s'agit de la restitution d'un dialogue préparé et corrigé en dehors de la classe</i>	La plus grande partie du message est incompréhensible. Les réponses ne sont pas en adéquation avec les répliques du/de la partenaire OU l'élève n'arrive pas à s'exprimer	le manque de fluidité empêche la compréhension de plusieurs passages significatifs.	le nombre d'erreurs de prononciation empêche la compréhension de plusieurs passages significatifs.	le nombre d'erreurs lexicales empêche la compréhension de plusieurs passages significatifs.	le nombre d'erreurs grammaticales empêche la compréhension de plusieurs passages significatifs.
0	Refus de produire					



Modèle réduit de la grille

PERTINENCE (CONSIGNE RESPECTÉE ET CONTENU APPROPRIÉ)	ATTITUDE COMMUNICATIVE (COHÉRENCE ET STRATÉGIES DE COMMUNICATION)	FLUIDITÉ	PRONONCIATION	RICHESSSE ET ADÉQUATION DU VOCABULAIRE	RICHESSSE ET ADÉQUATION DE LA GRAMMAIRE
<i>/5</i>	<i>/5</i>	<i>/5</i>	<i>/5</i>	<i>/5</i>	<i>/5</i>
À améliorer :	À améliorer :	À améliorer :	À améliorer :	À améliorer :	À améliorer :

TOTAL : <i>/30</i>

En additionnant l'ensemble des critères de la grille, on obtient un total /30. Ce total est à reporter /25 comme pour chacune des compétences. **Ce calcul se fait automatiquement en introduisant la cote /30 dans la grille de résultats Excel** disponible sur le site avec le reste de l'épreuve.



LE TABLEAU SUIVANT PERMETTRA AUX PROFESSEURS DE COCHER LES ITEMS TRAITÉS PAR LES ÉLÈVES ET DONC DE VÉRIFIER PLUS AISÉMENT LA PERTINENCE DE LA PRODUCTION.	
Respect des consignes de la tâche/pertinence (niveau de réussite) : les indicateurs suivants doivent être respectés	
SITUATION N°	DOMAINE(S) À TRAITER ²
1. Avant le concert	<p><i>Élève A</i> Raconter un concert ou un évènement culturel. Poser des questions à un interlocuteur à propos d'un évènement culturel. Parler de l'année scolaire passée (voyages de classe, activités, résultats, ...). Poser des questions à un interlocuteur à propos de son année scolaire passée.</p> <p><i>Élève B</i> Raconter un concert ou un évènement culturel. Poser des questions à un interlocuteur à propos d'un évènement culturel. Parler de l'année scolaire passée (voyages de classe, activités, résultats, ...). Poser des questions à un interlocuteur à propos de son année scolaire passée.</p>
2. Témoignages	<p><i>Élève A</i> Poser des questions à un interlocuteur pour savoir pourquoi il se trouve au commissariat de police. Raconter un incident (accident, vol,...) dont on a été témoin. Répondre à des questions de précisions à propos de cet évènement.</p> <p><i>Élève B</i> Poser des questions à un interlocuteur pour savoir pourquoi il se trouve au commissariat de police. Raconter un incident (accident, vol,...) dont on a été victime. Répondre à des questions de précisions à propos de cet évènement.</p>
3. Un petit geste pour notre Terre	<p><i>Élève A</i> Proposer deux idées concrètes pour réutiliser des objets usagés (vêtements, appareils ménagers, livres, ...). Peser le pour et le contre de différents types d'actions pour en sélectionner une. Lister les détails pratiques en vue de l'organisation d'une action écologique/solidaire.</p> <p><i>Élève B</i> Proposer deux idées concrètes pour partager des biens ou des services (voiture, maison, ...). Peser le pour et le contre de différents types d'actions pour en sélectionner une. Lister les détails pratiques en vue de l'organisation d'une action écologique/solidaire.</p>
4. Occuper utilement ses vacances	<p><i>Élève A</i> Décrire une activité de bénévolat. Expliquer sa décision de faire du bénévolat pendant les vacances. Poser des questions à un interlocuteur à propos de ses projets pendant les vacances. Peser le pour et le contre de chaque projet pendant les vacances.</p> <p><i>Élève B</i> Décrire un job de vacances rémunéré. Expliquer sa décision de travailler pour de l'argent pendant les vacances. Poser des questions à un interlocuteur à propos de ses projets pendant les vacances. Peser le pour et le contre de chaque projet pendant les vacances.</p>
5. À l'école numérique	<p><i>Élève A</i> Présenter des avantages des nouveaux médias en classe et/ou des inconvénients des supports traditionnels. Peser le pour et le contre de ces nouveaux médias par rapport aux supports plus traditionnels.</p> <p><i>Élève B</i> Présenter des inconvénients des nouveaux médias en classe et/ou des avantages des supports traditionnels. Peser le pour et le contre de ces nouveaux médias par rapport aux supports plus traditionnels.</p>

² Par « domaine », on entend « sujet(s) » ou thème(s) à aborder, par exemple : les problèmes rencontrés lors des dernières vacances, les projets pour le prochain week-end...



LE TABLEAU SUIVANT PERMETTRA AUX PROFESSEURS DE COCHER LES ITEMS TRAITÉS PAR LES ÉLÈVES ET DONC DE VÉRIFIER PLUS AISÉMENT LA PERTINENCE DE LA PRODUCTION.

Respect des consignes de la tâche/pertinence (niveau de réussite) : les indicateurs suivants doivent être respectés

SITUATION N°	DOMAINE(S) À TRAITER ³
<p>6. Journée festive à l'école</p>	<p><i>Élève A</i> Proposer à un interlocuteur de venir à une journée sportive. Donner des arguments pour le convaincre d'y participer. Négocier un programme en fonction des réactions de l'interlocuteur. Fixer les détails pratiques d'une journée avec son interlocuteur.</p> <p><i>Élève B</i> Expliquer pourquoi on ne souhaite pas participer à une journée sportive. Proposer des activités à faire ensemble. Négocier un programme en fonction des réactions de l'interlocuteur. Fixer les détails pratiques d'une journée avec son interlocuteur.</p>
<p>7. Organisation d'un petit déjeuner de classe</p>	<p><i>Élève A</i> Discuter des bénéfices d'un petit déjeuner équilibré. Dresser la liste des tâches à prévoir avant, pendant et après un petit déjeuner de classe. Se mettre d'accord sur la répartition des tâches.</p> <p><i>Élève B</i> Discuter des bénéfices d'un petit déjeuner équilibré. Dresser la liste des tâches à prévoir avant, pendant et après un petit déjeuner de classe. Se mettre d'accord sur la répartition des tâches.</p>
<p>8. Animation radio à l'école</p>	<p><i>Élève A</i> Présenter deux sujets que l'on aimerait aborder à la radio de l'école. Se mettre d'accord avec un interlocuteur sur deux sujets communs dont on aimerait parler à la radio de l'école.</p> <p><i>Élève B</i> Présenter deux sujets que l'on aimerait aborder à la radio de l'école. Se mettre d'accord avec un interlocuteur sur deux sujets communs dont on aimerait parler à la radio de l'école.</p>

³ Par « domaine », on entend « sujet(s) » ou thème(s) à aborder, par exemple : les problèmes rencontrés lors des dernières vacances, les projets pour le prochain week-end...



Juin 2016 – Situation 1 : Avant le concert

Rôle A

Situation :

Ca y est, ce sont les vacances et la période des festivals de musique ! Tu as acheté tes places et retrouvé ton ami anglais sur la plaine du festival de Werchter. En attendant la prestation du premier groupe, vous discutez de choses et d'autres.

Tâche :

Raconte à ton ami un concert (ou autre événement culturel) auquel tu as participé. Pose-lui des questions sur sa propre expérience. Parle aussi de ton année scolaire passée (voyages de classe, activités, résultats, ...) et pose des questions à ton ami pour en savoir plus sur ce qu'il a vécu pendant cette année.

Tu commences la conversation.

Ton ami la termine.

Votre conversation doit durer entre 4 et 6 minutes.

Indique ici les mots-clefs dont tu auras besoin. Note des mots seulement, en aucun cas des phrases.

.....
.....
.....
.....
.....



Juin 2016 – Situation 1 : Avant le concert

Rôle B

Situation :

Ca y est, ce sont les vacances et la période des festivals de musique ! Tu es un jeune anglais et tu retrouves ton ami francophone sur la plaine du festival de Werchter. En attendant la prestation du premier groupe, vous discutez de choses et d'autres, dans ta langue bien sûr, car tu ne connais pas le français !

Tâche :

Raconte à ton ami un concert (ou autre événement culturel) auquel tu as participé. Pose-lui des questions sur sa propre expérience. Parle aussi de ton année scolaire passée (voyages de classe, activités, résultats, ...) et pose des questions à ton ami pour en savoir plus sur ce qu'il a vécu pendant cette année.

Ton ami commence la conversation.

Tu la termines.

Votre conversation doit durer entre 4 et 6 minutes.

Indique ici les mots-clefs dont tu auras besoin. Note des mots seulement, en aucun cas des phrases.

.....
.....
.....
.....
.....



Juin 2016 – Situation 2 : Témoignages

Rôle A

Situation :

Tu as été témoin d'un incident (accident, vol, ...) dans ta rue. La police t'a demandé de venir témoigner au commissariat. Dans la salle d'attente, il y a un autre jeune. Comme l'attente se fait longue, vous entamez une conversation...

Tâche :

Essaie de savoir pourquoi l'autre jeune est là et pose-lui des questions à propos de l'incident pour lequel il est présent (par exemple : où, quoi, qui, comment, sentiments, suite, ...). Décris l'événement dont tu as été témoin et sois prêt à répondre aux questions du jeune.

Tu commences la conversation.

L'autre jeune la termine.

Votre conversation doit durer entre 4 et 6 minutes.

Indique ici les mots-clefs dont tu auras besoin. Note des mots seulement, en aucun cas des phrases.

.....
.....
.....
.....
.....



Juin 2016 – Situation 2 : Témoignages

Rôle B

Situation :

Tu as été victime d'un incident (accident, vol, ...) sur le chemin de l'école. La police t'a demandé de venir témoigner au commissariat. Dans la salle d'attente, il y a un autre jeune. Comme l'attente se fait longue, vous entamez une conversation...

Tâche :

Essaie de savoir pourquoi l'autre jeune est là et pose-lui des questions à propos de l'incident pour lequel il est présent (par exemple : où, quoi, qui, comment, sentiments, suite, ...). Raconte ton histoire et sois prêt à répondre aux questions du jeune.

L'autre jeune engage la conversation.

Tu la termines.

Votre conversation doit durer entre 4 et 6 minutes.

Indique ici les mots-clefs dont tu auras besoin. Note des mots seulement, en aucun cas des phrases.

.....
.....
.....
.....
.....



Juin 2016 – Situation 3 : un petit geste pour notre Terre

Rôle A

Situation :

La mode est au réemploi : vêtements de seconde main, recyclage d'appareils ménagers, brocantes, foire aux livres ou aux jouets, ... Tu trouves ce phénomène très intéressant et tu souhaiterais introduire des comportements de ce type dans ton quartier. Tu en discutes avec un voisin anglais.

Tâche :

Discute avec ton voisin des moyens de réutiliser des choses ou de dépenser moins d'argent. Propose **deux** idées concrètes d'actions que vous pourriez proposer dans le voisinage. Pesez ensemble **le pour et le contre** de chaque proposition pour **en sélectionner une** que vous présenterez au comité de quartier. Pensez également aux détails pratiques de l'organisation de cette action.

Tu commences la conversation.

Ton voisin la termine.

Votre conversation doit durer entre 4 et 6 minutes.

Indique ici les mots-clefs dont tu auras besoin. Note des mots seulement, en aucun cas des phrases.

.....
.....
.....
.....
.....



Juin 2016 – Situation 3 : un petit geste pour notre Terre

Rôle B

Situation :

La mode est au partage de biens et de services (voitures, maison, appareils ménagers communs, échange de petits services, ...). Tu trouves ce phénomène très intéressant et tu souhaiterais introduire des comportements de ce type dans ton quartier. Tu en discutes avec un voisin anglais.

Tâche :

Discute avec ton voisin des moyens de dépenser moins d'argent en partageant des biens ou des services. Propose **deux** idées concrètes d'actions que vous pourriez proposer dans le voisinage. Pesez ensemble **le pour et le contre** de chaque proposition pour **en sélectionner une** que vous présenterez au comité de quartier. Pensez également aux détails pratiques de l'organisation de cette action.

Ton voisin commence la conversation.

Tu la termines.

Votre conversation doit durer entre 4 et 6 minutes.

Indique ici les mots-clefs dont tu auras besoin. Note des mots seulement, en aucun cas des phrases.

.....
.....
.....
.....
.....



Juin 2016 – Situation 4 : Occuper utilement ses vacances

Rôle A

Situation :

Cette année, tu as décidé de consacrer une partie de tes vacances à du bénévolat. En effet, tu penses qu'il faudrait que chacun participe à la vie de la société sans nécessairement vouloir gagner de l'argent. Tu viens de trouver un emploi de ce type dans un hôpital/une crèche/une résidence pour personnes âgées/... Tu en parles avec un camarade de classe anglophone.

Tâche :

Explique à ton ami ce que tu as décidé et **donne-lui des détails** (lieu, horaires, personnes avec qui tu vas travailler, ...). Explique-lui pourquoi tu as fait ce choix. Sois prêt à répondre à ses questions à propos de ce que tu lui racontes. **Interroge-le aussi** sur ses projets pendant les prochaines vacances. Pesez **le pour et le contre** de chaque projet.

Tu commences la conversation.

Ton ami la termine.

Votre conversation doit durer entre 4 et 6 minutes.

Indique ici les mots-clefs dont tu auras besoin. Note des mots seulement, en aucun cas des phrases.

.....
.....
.....
.....
.....



Juin 2016 – Situation 4 : Occuper utilement ses vacances

Rôle B

Situation :

Cette année, tu as décidé de travailler pendant tes vacances pour gagner de l'argent. En effet, tu penses qu'il est important que tu puisses subvenir à tes propres dépenses. Tu viens de trouver un job dans un supermarché/une librairie/un restaurant/... Tu en parles avec un camarade de classe anglophone.

Tâche :

Explique à ton ami ce que tu as décidé et **donne-lui des détails** (lieu, horaires, personnes avec qui tu vas travailler, ce que tu vas devoir faire, ...). Explique-lui pourquoi tu as fait ce choix. Sois prêt à répondre à ses questions à propos de ce que tu lui racontes. **Interroge-le aussi** sur ses projets pendant les prochaines vacances. Pesez **le pour et le contre** de chaque projet.

Ton ami commence la conversation.

Tu la termines.

Votre conversation doit durer entre 4 et 6 minutes.

Indique ici les mots-clefs dont tu auras besoin. Note des mots seulement, en aucun cas des phrases.

.....
.....
.....
.....
.....



Juin 2016 – Situation 5 : À l'école numérique

Rôle A

Situation :

Pour préparer la commande de nouveau matériel numérique, ton école va organiser une enquête portant sur l'emploi des nouvelles technologies en classe (tableaux interactifs, tablettes et smartphones, vidéo-conférences, ...). Personnellement, tu vois surtout des avantages à l'utilisation de ces nouveaux médias.

Tâche :

Tu en discutes au cours d'anglais avec un camarade de classe qui n'est pas de ton avis. Essayez de trouver ensemble des arguments **pour et contre** et illustrez-les par des exemples afin de remettre un avis nuancé lors de l'enquête.

Tu commences la conversation.

Ton ami la termine.

Votre conversation doit durer entre 4 et 6 minutes.

Indique ici les mots-clefs dont tu auras besoin. Note des mots seulement, en aucun cas des phrases.

.....
.....
.....
.....
.....



Juin 2016 – Situation 5 : À l'école numérique

Rôle B

Situation :

Pour préparer la commande de nouveau matériel numérique, ton école va organiser une enquête portant sur l'emploi des nouvelles technologies en classe (tableaux interactifs, tablettes et smartphones, vidéo-conférences, ...). Personnellement, cette nouvelle façon de donner cours ne te plait pas beaucoup et tu vois surtout des désavantages à l'utilisation de ces nouveaux médias. Tu préfères de loin, par exemple, les manuels et les cours en version papier...

Tâche :

Tu en discutes au cours d'anglais avec un camarade de classe qui n'est pas de ton avis. Essayez de trouver ensemble des arguments **pour et contre** et illustrez-les par des exemples afin de remettre un avis nuancé lors de l'enquête.

Ton ami commence la conversation.

Tu la termines.

Votre conversation doit durer entre 4 et 6 minutes.

Indique ici les mots-clefs dont tu auras besoin. Note des mots seulement, en aucun cas des phrases.

.....
.....
.....
.....
.....



Juin 2016 – Situation 6 : Journée festive à l'école

Rôle A

Situation :

Tu es en échange linguistique dans une école anglaise. Chaque année, les professeurs de cette école proposent une journée festive qui rassemble les élèves autour d'un thème. Cette année, il s'agit de conscientiser les jeunes aux bienfaits du sport. Tu es convaincu que cette initiative est une bonne chose. De plus, tu es très sportif et le thème te plait particulièrement.

Tâche :

Tu en parles à ton meilleur ami anglophone de l'école. Propose-lui de t'accompagner pour cette journée. Malheureusement, tu sais que ton ami n'est pas aussi motivé que toi... Donne-lui des arguments pour y participer. Trouvez un arrangement pour passer la journée ou une partie de la journée **ensemble**. Dès que vous serez arrivés à un accord, n'oubliez pas de fixer les détails pratiques (lieu de rendez-vous, heure, ...).

Votre conversation doit durer entre 4 et 6 minutes.

Tu commences la conversation.

Ton ami la termine.

Indique ici les mots-clefs dont tu auras besoin. Note des mots seulement, en aucun cas des phrases.

.....
.....
.....
.....
.....



Juin 2016 – Situation 6 : Journée festive à l'école

Rôle B

Situation :

Tu es élève dans une école anglaise. Chaque année, les professeurs de ton école proposent une journée festive qui rassemble les élèves autour d'un thème. Cette année, il s'agit de conscientiser les jeunes aux bienfaits du sport. Tu n'es pas très motivé pour y participer cette année, car tu n'es pas très sportif et tu préférerais consacrer cette journée à autre chose (cinéma, balade, shopping, ...).

Tâche :

Un de tes amis, qui est en échange linguistique dans l'école, te propose de participer à cette journée. Il est très enthousiasmé par cette idée ! Explique-lui pourquoi tu ne souhaites pas y prendre part. Cependant, tu as quand même très envie de passer la journée ou une partie de la journée avec lui. Arrivez-vous à trouver une solution pour passer la journée **ensemble** ? Dès que vous serez arrivés à un accord, n'oubliez pas de fixer les détails pratiques (lieu de rendez-vous, heure, ...).

Votre conversation doit durer entre 4 et 6 minutes.

Ton ami commence la conversation.

Tu la termines.

Indique ici les mots-clefs dont tu auras besoin. Note des mots seulement, en aucun cas des phrases.

.....
.....
.....
.....
.....



Juin 2016 – Situation 7 : Organisation d'un petit déjeuner de classe

Rôle A

Situation :

En tant que délégué de classe, tu as décidé d'organiser un petit déjeuner pour sensibiliser tes camarades de classe à l'importance de ce repas. Comme c'est une première fois pour toi, tu demandes à un autre élève de t'aider à réaliser ce projet.

Tâche :

Pour convaincre les autres élèves de ta classe de l'intérêt de ce projet, tu discutes avec ton ami des **bénéfices** d'un petit déjeuner équilibré. Ensuite, vous dressez la liste de tâches à prévoir **avant**, **pendant** et **après** le petit déjeuner de classe. Vous vous mettez ensuite d'accord sur la répartition des tâches (qui fait quoi ? pour quand ?...).

Votre conversation doit durer entre 4 et 6 minutes.

Tu commences la conversation.

Ton ami la termine.

Indique ici les mots-clefs dont tu auras besoin. Note des mots seulement, en aucun cas des phrases.

.....
.....
.....
.....
.....



Juin 2016 – Situation 7 : Organisation d'un petit déjeuner de classe

Rôle B

Situation :

Le délégué de ta classe est chargé d'organiser un petit déjeuner afin de sensibiliser vos camarades de classe à l'importance de ce repas. Comme c'est une première fois pour lui, il te demande de l'aider à réaliser ce projet.

Tâche :

Pour convaincre les autres élèves de ta classe de l'intérêt de ce projet, tu discutes avec ton ami des **bénéfices** d'un petit déjeuner équilibré. Ensuite, vous dressez la liste de tâches à prévoir **avant**, **pendant** et **après** le petit déjeuner de classe. Vous vous mettez ensuite d'accord sur la répartition des tâches (qui fait quoi ? pour quand ?...).

Votre conversation doit durer entre 4 et 6 minutes.

Ton ami commence la conversation.

Tu la termines.

Indique ici les mots-clefs dont tu auras besoin. Note des mots seulement, en aucun cas des phrases.

.....
.....
.....
.....
.....



Juin 2016 – Situation 8 : Animation radio à l'école

Rôle A

Situation :

Ton ami et toi avez été désignés par les élèves de votre classe pour co-animer la radio de ton école. Chaque semaine, un débat en langue étrangère est programmé. Votre professeur d'anglais vous a demandé de choisir les sujets que vous comptez aborder le mois prochain.

Tâche :

Discute avec ton ami de cette programmation. Défends les **deux** sujets dont tu souhaites parler, par exemple: les jeunes et la mobilité, les réseaux sociaux, les règlements scolaires, ... À son tour, ton ami te présente ses sujets favoris. À la fin de la conversation, vous devez arriver à un accord sur **deux** thèmes qui vous tiennent à cœur et qui intéresseront un maximum de personnes dans l'école.

Votre conversation doit durer entre 4 et 6 minutes.

Tu commences la conversation.

Ton ami la termine.

Indique ici les mots-clefs dont tu auras besoin. Note des mots seulement, en aucun cas des phrases.

.....
.....
.....
.....
.....



Juin 2016 – Situation 8 : Animation radio à l'école

Rôle B

Situation :

Ton ami et toi avez été désignés par les élèves de votre classe pour co-animer la radio de ton école. Chaque mois, un débat en langue étrangère est programmé. Votre professeur d'anglais vous a demandé de choisir les sujets que vous comptez aborder le mois prochain.

Tâche :

Discute avec ton ami de cette programmation. Défends les **deux** sujets dont tu souhaites parler, par exemple: le stress à l'école, la mode, la malbouffe, ... À son tour, ton ami te présente ses sujets favoris. À la fin de la conversation, vous devez arriver à un accord sur **deux** thèmes qui vous tiennent à cœur et qui intéresseront un maximum de personnes dans l'école.

Votre conversation doit durer entre 4 et 6 minutes.

Ton ami commence la conversation.

Tu la termines.

Indique ici les mots-clefs dont tu auras besoin. Note des mots seulement, en aucun cas des phrases.

.....
.....
.....
.....
.....