



## Épreuve de juin 2018 – Expression orale avec interaction - Néerlandais

### Compétence visée dans le cadre de cette épreuve

S'exprimer oralement pour interagir sur des sujets en rapport avec l'âge de l'élève, à propos de ses besoins, de son environnement, de sa culture, de ses intérêts et de son expérience de la vie courante.

Ce message sera formulé dans une langue simple mais variée en adaptant globalement le registre de langue à la situation et/ou à son interlocuteur.

### Modalités de passation de l'épreuve

**Choix du partenaire** : à gérer par le professeur (**soit** en paire d'élèves, **soit** en partenariat avec le professeur : voir avantages et inconvénients des 2 formules dans le dossier des professeurs p.5).

**Durée** :

Préparation durant le temps de prestation du dialogue précédent (chaque élève seul et uniquement avec sa fiche de jeu de rôle (A ou B)).

Durée de l'épreuve : de 4 à 6 minutes par paire d'élèves (les élèves peuvent disposer d'une montre ou d'un chronomètre s'ils le souhaitent).

**Forme du produit attendu** :

Une interaction orale : conversation entre deux élèves **ou** entre le professeur et l'élève.

**Support** :

La fiche de jeu de rôle + un espace sur la fiche de jeu de rôle pour noter quelques mots-clés seulement et en aucun cas des phrases ; l'élève disposera de cette fiche durant la passation de l'épreuve.

### Résultats

En additionnant l'ensemble des critères de la grille, on obtient un total /30. Ce total est à reporter /25 comme pour chacune des compétences. **Ce calcul se fait automatiquement en introduisant la cote /30 dans la grille de résultats Excel** disponible sur le site.



## Fiche récapitulative des épreuves d'expression orale CE2D Juin 2018

Le descriptif des champs thématiques se base sur les indications données dans le programme. Toutefois, nous attirons l'attention sur le fait que ces champs ne sont évidemment pas à développer in extenso dans les productions. Cela signifie que les élèves auront besoin de l'un ou l'autre des axes développés dans ce champ thématique pour donner l'une ou l'autre information demandée. Ils auront par ailleurs recours à des stratégies de communication (paraphrase, reformulation, simplification des idées, ...) pour pallier les éventuelles lacunes lexicales (voir plus loin : stratégies à entraîner en apprentissage). En aucun cas les exigences ne dépasseront le descriptif donné dans le programme.

NUMÉRO DE LA SITUATION	NOM DE LA SITUATION	CHAMPS THÉMATIQUES PRINCIPAUX ABORDÉS
1	On se fait un film ?	Congé et loisirs Relations avec les autres + différents champs possibles en fonction des choix des élèves
2	Home swapping	Habitat, foyer, environnement Lieux Relations avec les autres + différents champs possibles en fonction des choix des élèves
3	Mon école, ton école...	Vie quotidienne Education Relations avec les autres + différents champs possibles en fonction des choix des élèves
4	Train, tram, bus, vélo...?	Transports et voyages Lieux Temps qui s'écoule Relations avec les autres + différents champs possibles en fonction des choix des élèves
5	Choix de menus	Nourriture et boissons Vie quotidienne Santé et bien-être + différents champs possibles en fonction des choix des élèves
6	Online shopping	Achats Relations avec les autres + différents champs possibles en fonction des choix des élèves
7	Voyage de classe	Habitat, foyer, environnement Lieux Congé et loisirs Transports et voyages + différents champs possibles en fonction des choix des élèves
8	Une sortie ensemble un de ces jours ?	Congé et loisirs Relations avec les autres Lieux + différents champs possibles en fonction des choix des élèves



## Grille d'évaluation de l'expression orale avec interaction

La pondération proposée en ordonnée porte sur chacun des 6 critères tels que les indicateurs les décrivent à chaque niveau. Il est évident que ces critères sont indépendants les uns des autres. Par conséquent, pour une même production, les différents critères pourront être rencontrés à des niveaux différents les uns des autres. On obtiendra la valeur globale de la production en additionnant les 6 cotations attribuées aux différents critères.

Il est **envisageable** que si le critère de la pertinence n'est pas rencontré (voir cases grisées dans le bas de la grille p5 de ce document), la production de l'élève soit considérée comme insuffisante et par conséquent que l'élève soit en échec pour cette compétence. En effet, la production manque alors d'ampleur ou s'oriente vers d'autres démarches communicatives que celle(s) demandée(s). De ce fait, elle ne permet pas de prouver si le degré de maîtrise attendu est atteint dans les autres critères, particulièrement au niveau des critères linguistiques. **Libre au professeur de graduer l'échec en fonction des performances en rapport avec les autres critères.**



GRILLE D'ÉVALUATION DE L'EXPRESSION ORALE AVEC INTERACTION						
	<b>PERTINENCE (CONSIGNE RESPECTÉE ET CONTENU APPROPRIÉ) /5</b>	<b>ATTITUDE COMMUNICATIVE (COHÉRENCE ET STRATÉGIES DE COMMUNICATION) /5</b>	<b>FLUIDITÉ /5</b>	<b>PRONONCIATION /5</b>	<b>RICHESSA ET ADÉQUATION DU VOCABULAIRE /5</b>	<b>RICHESSA ET ADÉQUATION DE LA GRAMMAIRE /5</b>
<b>S/S TB</b>	Le message répond aux exigences de la consigne et du contexte : <ul style="list-style-type: none"> <li>tous les aspects demandés ont été parfaitement développés ;</li> <li>dans le respect du contexte.</li> </ul>	Les réponses sont en adéquation avec les répliques du/de la partenaire. Utilisation des stratégies de communication : <ul style="list-style-type: none"> <li>Prise en compte du message de l'interlocuteur</li> <li>Maintien du contact visuel</li> <li>Gestuelle adéquate</li> <li>Initiative de relancer l'échange, si nécessaire</li> </ul>	Fluide ; Débit naturel ; Utilisation efficace de techniques de compensation de lacunes linguistiques (circonlocutions, mime, demandes d'aide) en cas de problème de communication.	Bonne prononciation globale des sons.	Utilisation globalement correcte d'un vocabulaire de niveau de langue simple <sup>1</sup> .	Emploi globalement correct de structures variées de niveau de langue simple <sup>1</sup> et de structures adéquates au type de production langagière. <b>Indicateurs :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilisation appropriée de structures simples et complexes.</li> <li>Utilisation d'expressions idiomatiques</li> </ul>
<b>4/5 B</b>	Le message est globalement approprié au contexte : <ul style="list-style-type: none"> <li>tous les aspects demandés ont été traités mais parfois de manière limitée ;</li> <li>dans le respect du contexte.</li> </ul>	Les réponses sont en adéquation avec les répliques du/de la partenaire. Utilisation de quelques stratégies de communication.	Fluide ; Débit naturel avec quelques pauses, peu ou pas d'hésitations. <b>Les quelques erreurs et hésitations ne perturbent pas la communication.</b>	Prononciation et intonation sont généralement correctes. <b>Les quelques erreurs et hésitations ne perturbent pas la communication.</b>	Utilisation assez correcte d'un vocabulaire de niveau de langue simple.  Erreurs occasionnelles <b>ne nuisant</b> toutefois <b>pas à la bonne compréhension du message.</b>	Utilisation assez correcte de structures de niveau de langue simple.  Erreurs occasionnelles <b>ne nuisant</b> toutefois <b>pas à la bonne compréhension du message.</b>
<b>3/5 S</b>	Le contenu est approximativement approprié au contexte : <ul style="list-style-type: none"> <li>un des aspects n'a pas été traité ;</li> </ul> <b>OU</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>tous les aspects ont été traités mais de manière incomplète et/ou parfois hors contexte.</li> </ul>	Les réponses sont généralement en adéquation avec les répliques du/de la partenaire sauf 1 ou 2 fois. Peu ou pas d'utilisation des stratégies de communication.	Pauses plus nombreuses et/ou plus longues, mais n'entravant la communication <b>qu'à une ou deux occasions.</b>	Erreurs de prononciation parfois systématiques <b>Ces erreurs ne perturbent la communication qu'à une ou deux occasions.</b>	Utilisation parfois peu correcte et erreurs parfois systématiques de vocabulaire du niveau attendu <b>ne nuisant</b> toutefois <b>pas à la compréhension globale du message.</b>	Utilisation parfois peu correcte et erreurs parfois systématiques de grammaire du niveau attendu, mais <b>ne nuisant pas à la compréhension globale du message.</b>

<sup>1</sup> Par « langue simple », nous entendons un niveau de langue dont le degré de complexité grammaticale et lexicale n'est certes pas total mais supérieur à la langue dite « simplifiée » (du 1<sup>er</sup> degré). Voir le chapitre CODE du programme D/2000/7362/016



	<b>PERTINENCE</b> (CONSIGNE RESPECTÉE ET CONTENU APPROPRIÉ) <i>/5</i>	<b>ATTITUDE COMMUNICATIVE</b> (COHÉRENCE ET STRATÉGIES DE COMMUNICATION) <i>/5</i>	<b>FLUIDITÉ</b> <i>/5</i>	<b>PRONONCIATION</b> <i>/5</i>	<b>RICHESSSE ET ADÉQUATION DU VOCABULAIRE</b> <i>/5</i>	<b>RICHESSSE ET ADÉQUATION DE LA GRAMMAIRE</b> <i>/5</i>
<i>2/5</i> <i>1</i>	La tâche est insuffisamment accomplie : • <i>seule une minorité d'aspects ont été abordés</i>	La plus grande partie du message n'est compréhensible qu'avec beaucoup d'interprétation. Les réponses ne sont généralement pas en adéquation avec les répliques du/de la partenaire.	Débit haché ou saccadé (beaucoup de blancs) ; nombreuses hésitations. <b>Ceci rend la compréhension d'un passage significatif du message difficile.</b>	La prononciation est à ce point mauvaise que plusieurs mots en deviennent incompréhensibles. <b>Ceci rend la compréhension d'un passage significatif du message difficile.</b>	Le nombre d'erreurs lexicales empêche la compréhension d'un passage significatif.	Le nombre d'erreurs grammaticales empêche la compréhension d'un passage significatif.
<i>1/5</i> <i>11</i>	La tâche n'est pas accomplie : • <i>le contenu ne répond pas au contexte : la production est complètement décalée par rapport au contexte et à la consigne</i> <b>et/ou</b> • <i>il s'agit de la restitution d'un dialogue préparé et corrigé en dehors de la classe.</i>	La plus grande partie du message est incompréhensible. Les réponses ne sont pas en adéquation avec les répliques du/de la partenaire <b>OU</b> l'élève n'arrive pas à s'exprimer.	<b>Le manque de fluidité empêche la compréhension de plusieurs passages significatifs.</b>	<b>Le nombre d'erreurs de prononciation empêche la compréhension de plusieurs passages significatifs.</b>	<b>Le nombre d'erreurs lexicales empêche la compréhension de plusieurs passages significatifs.</b>	<b>Le nombre d'erreurs grammaticales empêche la compréhension de plusieurs passages significatifs.</b>
<i>0</i>	<b>Refus de produire</b>					



## Modèle réduit de la grille

PERTINENCE (CONSIGNE RESPECTÉE ET CONTENU APPROPRIÉ)	ATTITUDE COMMUNICATIVE (COHÉRENCE ET STRATÉGIES DE COMMUNICATION)	FLUIDITÉ	PRONONCIATION	RICHESSSE ET ADÉQUATION DU VOCABULAIRE	RICHESSSE ET ADÉQUATION DE LA GRAMMAIRE
<i>/5</i>	<i>/5</i>	<i>/5</i>	<i>/5</i>	<i>/5</i>	<i>/5</i>
À améliorer : ..... .....	À améliorer : ..... .....	À améliorer : ..... .....	À améliorer : ..... .....	À améliorer : ..... .....	À améliorer : ..... .....

**TOTAL :**      */30*

En additionnant l'ensemble des critères de la grille, on obtient un total /30. Ce total est à reporter /25 comme pour chacune des compétences. **Ce calcul se fait automatiquement en introduisant la cote /30 dans la grille de résultats Excel** disponible sur le site.



LE TABLEAU SUIVANT PERMETTRA AUX PROFESSEURS DE COCHER LES ITEMS TRAITÉS PAR LES ÉLÈVES ET DONC DE VÉRIFIER PLUS AISÉMENT LA PERTINENCE DE LA PRODUCTION.	
Respect des consignes de la tâche/pertinence (niveau de réussite) : les indicateurs suivants doivent être respectés	
SITUATION N°	DOMAINE(S) À TRAITER <sup>2</sup>
1. On se fait un film?	<p><i>Élève A</i> Appeler un ami pour lui proposer une sortie cinéma Donner 5 arguments pour convaincre cet ami d'aller au cinéma Clôturer la conversation téléphonique</p> <p><i>Élève B</i> Répondre à un appel téléphonique Décrire la formule des films à la demande Donner 5 arguments pour convaincre un ami de passer la soirée devant la télévision</p>
2. Home swapping	<p><i>Élève A</i> Discuter des avantages et des inconvénients de 4 offres de logements Se mettre d'accord avec un ami sur une offre de logement</p> <p><i>Élève B</i> Discuter des avantages et des inconvénients de 4 offres de logements Se mettre d'accord avec un ami sur une offre de logement</p>
3. Mon école, ton école...	<p><i>Élève A</i> Parler de ce que l'on aime / ce que l'on n'aime pas à propos de son école Dire ce que l'on aimerait changer dans son école Comparer son école et son expérience scolaire avec celle d'un partenaire</p> <p><i>Élève B</i> Parler de ce que l'on aime / ce que l'on n'aime pas à propos de son école Dire ce que l'on aimerait changer dans son école Comparer son école et son expérience scolaire avec celle d'un partenaire</p>
4. Train, tram, bus, vélo...?	<p><i>Élève A</i> Envisager différents types de transport pour rejoindre son école Peser le pour et le contre de chacun de ces moyens de transport Essayer de convaincre son partenaire de faire le trajet avec soi Organiser concrètement avec son partenaire le trajet domicile-école</p> <p><i>Élève B</i> Envisager différents types de transport pour rejoindre son école Peser le pour et le contre de chacun de ces moyens de transport Essayer de convaincre son partenaire de faire le trajet avec soi Organiser concrètement avec son partenaire le trajet domicile-école</p>
5. Choix de menus	<p><i>Élève A</i> Sélectionner les menus de la semaine en tenant compte de ses préférences alimentaires, de celles de sa famille et de celles de son ami Comparer les façons de se nourrir dans sa famille et dans celle de son ami</p> <p><i>Élève B</i> Sélectionner les menus de la semaine en tenant compte de ses préférences alimentaires, de celles de son ami et de celles de sa famille Comparer les façons de se nourrir dans sa famille et dans celle de son ami</p>

<sup>2</sup> Par « domaine », on entend « sujet(s) » ou thème(s) à aborder, par exemple : les problèmes rencontrés lors des dernières vacances, les projets pour le prochain week-end...



SITUATION N°	DOMAINE(S) À TRAITER <sup>3</sup>
<p><b>6. Online shopping</b></p>	<p><i>Élève A</i>  <i>Raconter son expérience d'achats en ligne</i>  <i>Donner des avantages de faire des achats en ligne</i>  <i>Réagir aux arguments de son partenaire qui fait ses achats en magasin</i>  <i>Donner des désavantages de faire ses achats en magasin</i>  <i>Convaincre son partenaire d'acheter en ligne</i></p> <p><i>Élève B</i>  <i>Raconter son expérience d'achats en magasin</i>  <i>Donner des avantages de faire des achats en magasin</i>  <i>Réagir aux arguments de son partenaire qui achète en ligne</i>  <i>Donner des désavantages d'acheter en ligne</i>  <i>Convaincre son partenaire d'acheter en magasin</i></p>
<p><b>7. Voyage de classe</b></p>	<p><i>Élève A</i>  <i>Présenter un projet de voyage de classe</i>  <i>Comparer son projet de voyage de classe avec celui de son camarade</i>  <i>Se mettre d'accord sur une idée commune à présenter à son professeur</i></p> <p><i>Élève B</i>  <i>Présenter un projet de voyage de classe</i>  <i>Comparer son projet de voyage de classe avec celui de son camarade</i>  <i>Se mettre d'accord sur une idée commune à présenter à son professeur</i></p>
<p><b>8. Une sortie ensemble un de ces jours ?</b></p>	<p><i>Élève A</i>  <i>Proposer à son camarade une activité culturelle</i>  <i>Décrire cette activité culturelle</i>  <i>Convaincre son camarade de participer à cette activité</i>  <i>Décrire les aspects pratiques de cette sortie</i>  <i>Fixer les détails d'une autre sortie si le camarade n'est pas intéressé par l'activité proposée</i></p> <p><i>Élève B</i>  <i>Proposer à son camarade une activité culturelle</i>  <i>Décrire cette activité culturelle</i>  <i>Convaincre son camarade de participer à cette activité</i>  <i>Décrire les aspects pratiques de cette sortie</i>  <i>Fixer les détails d'une autre sortie si le camarade n'est pas intéressé par l'activité proposée</i></p>

<sup>3</sup> Par « domaine », on entend « sujet(s) » ou thème(s) à aborder, par exemple : les problèmes rencontrés lors des dernières vacances, les projets pour le prochain week-end...



## Juin 2018 – Situation 1 – On se fait un film ?

### Rôle A

#### Situation :

Tu adores aller au cinéma ! Ce soir, tu **téléphones** à un ami pour lui proposer d'y aller ensemble. Tu sais que cet ami préfère regarder calmement des films à la maison. Il va te falloir être convaincant pour défendre ton projet cinéma !

#### Tâche :

Développe **5 arguments** pour lui prouver qu'aller au cinéma est chouette !

*Ton ami commence la conversation.*

*Tu termines la conversation.*

*Votre conversation doit durer entre 4 et 6 minutes.*

**Indique ici les mots-clefs dont tu auras besoin. Note des mots seulement, en aucun cas des phrases.**

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....





## Juin 2018 – Situation 1 – On se fait un film ?

### Rôle B

#### Situation :

Tu viens de t'abonner à un service de diffusion de films et de séries en ligne et tu ne trouves que des avantages à cette formule de films à la demande. Ce soir, un ami fan des salles de cinéma te **téléphone**.

#### Tâche :

Développe **5 arguments** pour le convaincre de passer la soirée chez toi devant la télé !

*Tu décroches et tu commences la conversation.*

*Ton ami termine la conversation.*

*Votre conversation doit durer entre 4 et 6 minutes.*

**Indique ici les mots-clefs dont tu auras besoin. Note des mots seulement, en aucun cas des phrases.**

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....





## Juin 2018 – Situation 2 – Home swapping

### Rôle A

#### Situation :

Cette année, tes parents ont décidé de partir en vacances avec la famille de ton ami. Ils souhaitent expérimenter un autre type de logement. Il s'agit du "home swapping", un dispositif dans lequel les personnes échangent leurs maisons pour la durée de leurs vacances. Avec ton ami, tu examines les offres du catalogue (voir portefeuille de documentation).

#### Tâche :

Ensemble, discutez des **avantages** et des **inconvénients** des **différentes offres** (situation, environnement, activités, climat, taille et aménagement du logement, ...). Vous essayez de vous mettre d'accord avant d'en parler à vos parents.

*Ton ami commence la conversation.*

*Tu termines la conversation.*

*Votre conversation doit durer entre 4 et 6 minutes.*

**Indique ici les mots-clefs dont tu auras besoin. Note des mots seulement, en aucun cas des phrases.**

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....



Situation 2 - Portefeuille de documentation pour le rôle A



Appartement - Italie



Villa - Pays-Bas



Appartement – Londres



Maison dans les montagnes - France



## Juin 2018 - Situation 2 – Home swapping

### Rôle B

#### Situation :

Cette année, les parents de ton camarade de classe ont proposé à ta famille de se joindre à eux pour un logement d'un type nouveau : le "home swapping", un dispositif dans lequel des personnes échangent leurs maisons pour la durée des vacances. Tes parents sont d'accord et il ne reste plus qu'à choisir la destination. Avec ton ami, tu examines les offres du catalogue (voir portefeuille de documentation).

#### Tâche :

Ensemble, discutez des **avantages** et des **inconvénients** des **différentes offres** (situation, environnement, activités, climat, taille et aménagement du logement, ...). Vous essayez de vous mettre d'accord avant d'en parler à vos parents.

*Tu commences la conversation.*

*Ton ami termine la conversation.*

*Votre conversation doit durer entre 4 et 6 minutes.*

**Indique ici les mots-clefs dont tu auras besoin. Note des mots seulement, en aucun cas des phrases.**

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....



Situation 2 - Portefeuille de documentation pour le rôle B



Appartement - Italie



Villa - Pays-Bas



Appartement – Londres



Maison dans les montagnes - France



## Juin 2018 – Situation 3 – Mon école, ton école...

### Rôle A

#### Situation :

Dans le cadre d'un échange, ton école accueille pendant quelques jours un élève néerlandophone. Tu as été chargé de lui faire visiter l'école. Pendant la visite, vous échangez vos impressions et expériences à propos de vos écoles respectives.

#### Tâche :

Parle-lui de ce que tu **aimes** et **aimes moins** à propos de **ton école**, de ce que tu aimerais changer pour l'améliorer (professeurs, infrastructures, horaires, ...). Pose-lui des **questions** à propos de **son école** à lui et **comparez** vos deux expériences scolaires.

*Ton ami commence la conversation.*

*Tu termines la conversation.*

*Votre conversation doit durer entre 4 et 6 minutes.*

**Indique ici les mots-clefs dont tu auras besoin. Note des mots seulement, en aucun cas des phrases.**

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....





## Juin 2018 – Situation 3 – Mon école, ton école...

### Rôle B

#### Situation :

Tu es un élève néerlandophone. Dans le cadre d'un échange, tu passes quelques jours dans une école francophone. Un élève est chargé de te faire visiter l'école et vous en profitez pour échanger vos impressions et expériences à propos de vos écoles respectives.

#### Tâche :

Parle-lui de ce que tu **aimes** et **aimes moins** à propos de **ton école**, de ce que tu aimerais changer pour l'améliorer (professeurs, infrastructures, horaires, ...). Pose-lui des **questions** à propos de **son école** à lui et **comparez** vos deux expériences scolaires.

*Tu commences la conversation.*

*Ton ami termine la conversation.*

*Votre conversation doit durer entre 4 et 6 minutes.*

**Indique ici les mots-clefs dont tu auras besoin. Note des mots seulement, en aucun cas des phrases.**

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....





## Juin 2018 – Situation 4 – Train, tram, bus, vélo... ?

### Rôle A

#### Situation :

Ton école mène une campagne de sensibilisation aux modes de transport respectueux de l'environnement, ceci afin d'encourager les élèves à opter pour des solutions alternatives moins polluantes. Tu en discutes au cours de néerlandais avec un camarade de classe qui habite dans ta rue.

#### Tâche :

Envisage **différents moyens de transport** qui te permettraient de rejoindre ton école à partir de ton domicile. Pèse **le pour** et **le contre** de chacun. Essaie de convaincre ton partenaire d'emprunter le même moyen de transport que toi pour que vous puissiez peut-être faire le trajet ensemble. Voyez comment vous pourriez vous **organiser** concrètement (lieu et heure de rendez-vous, ...)

*Ton ami commence la conversation.*

*Tu termines la conversation.*

*Votre conversation doit durer entre 4 et 6 minutes.*

**Indique ici les mots-clefs dont tu auras besoin. Note des mots seulement, en aucun cas des phrases.**

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....





## Juin 2018 – Situation 4 – Train, tram, bus, vélo... ?

### Rôle B

#### Situation :

Ton école mène une campagne de sensibilisation aux modes de transport respectueux de l'environnement, ceci afin d'encourager les élèves à opter pour des solutions alternatives moins polluantes. Tu en discutes au cours de néerlandais avec un camarade de classe qui habite dans ta rue.

#### Tâche :

Envisage **différents moyens de transport** qui te permettraient de rejoindre ton **école** à partir de ton **domicile**. Pèse **le pour** et **le contre** de chacun. Essaie de convaincre ton partenaire d'emprunter le même moyen de transport que toi pour que vous puissiez peut-être faire le trajet ensemble. Voyez comment vous pourriez vous **organiser** concrètement (lieu et heure de rendez-vous, ...).

*Tu commences la conversation.*

*Ton ami termine la conversation.*

*Votre conversation doit durer entre 4 et 6 minutes.*

**Indique ici les mots-clefs dont tu auras besoin. Note des mots seulement, en aucun cas des phrases.**

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....





## Juin 2018 – Situation 5 – Choix de menus

### *Rôle A*

#### **Situation :**

Tes parents t'ont chargé de sélectionner les menus de la semaine prochaine. Ton ami néerlandophone qui passe la semaine avec toi a bien sûr également son mot à dire !

#### **Tâche :**

Sélectionne avec ton partenaire **les menus de la semaine**, en tenant compte de vos préférences alimentaires, de celles de ta famille et des conseils-santé habituels en rapport avec l'alimentation. Toi, personnellement, tu adores les fruits et légumes mais tu détestes la viande. Vous en profitez pour **comparer** les façons de se nourrir dans vos familles respectives (habitudes, horaires, fêtes, ...).

*Ton ami commence la conversation.*

*Tu termines la conversation.*

*Votre conversation doit durer entre 4 et 6 minutes.*

**Indique ici les mots-clefs dont tu auras besoin. Note des mots seulement, en aucun cas des phrases.**

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....





## Juin 2018 – Situation 5 – Choix de menus

### *Rôle B*

#### **Situation :**

Tu es un jeune néerlandophone et tu passes la semaine chez ton ami francophone. Ses parents vous ont chargés de sélectionner les menus de la semaine.

#### **Tâche :**

Avec ton ami, sélectionne les menus de la semaine, en tenant compte de vos préférences alimentaires, de celles de sa famille et des conseils-santé habituels en rapport avec l'alimentation. Toi, personnellement, tu adores la junk food (hamburgers, pizzas, frites, ...) et tout ce qui est sucré ! Vous en profitez pour comparer les façons de se nourrir dans vos familles respectives (habitudes, horaires, fêtes, ...).

*Tu commences la conversation.*

*Ton ami termine la conversation.*

*Votre conversation doit durer entre 4 et 6 minutes.*

**Indique ici les mots-clefs dont tu auras besoin. Note des mots seulement, en aucun cas des phrases.**

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....





## Juin 2018 – Situation 6 – Online shopping

### Rôle A

#### Situation :

Dans ta famille, on achète de plus en plus de choses sur internet (tickets de spectacles, voyages, vêtements, nourriture, ...). Quelques clics, et le tour est joué ! Personnellement, tu trouves ce système de commande très pratique. Tu en discutes avec un ami qui n'est pas nécessairement de ton avis !

#### Tâche :

Essaie de le convaincre en racontant **ton expérience en détail** et en développant des arguments.

*Ton ami commence la conversation.*

*Tu termines la conversation.*

*Votre conversation doit durer entre 4 et 6 minutes.*

**Indique ici les mots-clefs dont tu auras besoin. Note des mots seulement, en aucun cas des phrases.**

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....





## Juin 2018 – Situation 6 – Online shopping

### Rôle B

#### Situation :

Dans ta famille, on a déjà testé plusieurs fois le système d'achats sur internet (tickets de spectacles, voyages, vêtements, nourriture, ...) mais tu n'as personnellement pas été convaincu : tu trouves beaucoup d'inconvénients à ce type d'achats et tu préfères de loin faire les courses en magasin. Tu en discutes avec un ami qui n'est pas nécessairement de ton avis !

#### Tâche :

Essaie de le convaincre en racontant **ton expérience en détail** et en développant des arguments.

*Tu commences la conversation.*

*Ton ami termine la conversation.*

*Votre conversation doit durer entre 4 et 6 minutes.*

**Indique ici les mots-clefs dont tu auras besoin. Note des mots seulement, en aucun cas des phrases.**

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....





## Juin 2018 – Situation 7 – Voyage de classe

### Rôle A

#### Situation :

Votre professeur de néerlandais, qui est aussi votre titulaire cette année, a proposé d'organiser un voyage de classe. Il attend vos propositions et vous demande d'en discuter en classe de langue. Tu as bien une petite idée d'un voyage idéal.

#### Tâche :

Parles-en avec un camarade : présente **ton projet** (lieu, prix, type d'hébergement, activités, ...) et **compare-le avec le sien**. Essayez de trouver une **idée commune** à présenter à ton professeur (il faudra peut-être faire des compromis par rapport à ton idée initiale).

*Ton ami commence la conversation.*

*Tu termines la conversation.*

*Votre conversation doit durer entre 4 et 6 minutes.*

**Indique ici les mots-clefs dont tu auras besoin. Note des mots seulement, en aucun cas des phrases.**

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....





## Juin 2018 – Situation 7 – Voyage de classe

### Rôle B

#### Situation :

Votre professeur de néerlandais, qui est aussi votre titulaire cette année, a proposé d'organiser un voyage de classe. Il attend vos propositions et vous demande d'en discuter en classe de langue. Tu as bien une petite idée d'un voyage idéal.

#### Tâche :

Parles-en avec un camarade : présente **ton projet** (lieu, prix, type d'hébergement, activités, ...) et **compare-le avec le sien**. Essayez de trouver une **idée commune** à présenter à ton professeur (il faudra peut-être faire des compromis par rapport à ton idée initiale).

*Tu commences la conversation.*

*Ton ami termine la conversation.*

*Votre conversation doit durer entre 4 et 6 minutes.*

**Indique ici les mots-clefs dont tu auras besoin. Note des mots seulement, en aucun cas des phrases.**

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....





## Juin 2018 – Situation 8 – Une sortie ensemble un de ces jours ?

### Rôle A

#### Situation :

Tu es un jeune néerlandophone qui fréquente une école francophone. À la récréation, tu échanges souvent avec un camarade à propos de vos expériences culturelles. Cette fois, tu lui proposes un spectacle/une expo/un concert/...

#### Tâche :

Dis-lui précisément en quoi cela consiste, donne-lui un maximum d'informations (lieu, date, type d'événement, ...) et arrange-toi pour le convaincre si possible de t'accompagner. Si tu arrives à le convaincre, veille aussi à organiser les aspects pratiques de votre petite sortie. Si tu ne le convaincs pas de t'accompagner, fixe tout de même avec lui les détails de votre prochaine rencontre (où, quand, ...).

*Ton ami commence la conversation.*

*Tu termines la conversation.*

*Votre conversation doit durer entre 4 et 6 minutes.*

**Indique ici les mots-clefs dont tu auras besoin. Note des mots seulement, en aucun cas des phrases.**

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....





## Juin 2018 – Situation 8 – Une sortie ensemble un de ces jours ?

### *Rôle B*

#### **Situation :**

Tu passes pas mal de temps à la récréation avec un camarade de classe néerlandophone car vous aimez échanger à propos de vos expériences culturelles. Cette fois, tu lui proposes un spectacle/une expo/un concert/...

#### **Tâche :**

Dis-lui précisément en quoi cela consiste, donne-lui un maximum d'informations (lieu, date, type d'événement, ...) et arrange-toi pour le convaincre si possible de t'accompagner. Si tu arrives à le convaincre, veille aussi à organiser les aspects pratiques de votre petite sortie. Si tu ne le convaincs pas de t'accompagner, fixe tout de même avec lui les détails de votre prochaine rencontre (où, quand, ...).

*Tu commences la conversation.*

*Ton ami termine la conversation.*

*Votre conversation doit durer entre 4 et 6 minutes.*

**Indique ici les mots-clefs dont tu auras besoin. Note des mots seulement, en aucun cas des phrases.**

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....