

Le numérique nous (dé)livre-t-il de la culture ?

Yves COLLARD, Média Animation

Université d'été du SeGEC 2013

Louvain-la-Neuve



Une définition

La culture est l'ensemble des traits distinctifs, spirituels et matériels, intellectuels et affectifs qui caractérisent une société ou un groupe social. Elle englobe outre les arts et les lettres, les modes de vie, les droits fondamentaux, les systèmes de valeurs, les traditions, les croyances.



Structuration des systèmes culturels

- Le statut des individus
- Les référents hiérarchiques
- L'idéologie dominante
- Les groupes d'appartenance
- La catégorie dominante
- La définition identitaire
- La transmission des savoirs



La société tribale

- L'individu : le serf, l'esclave, ...
- Le groupe : la cité, la tribu, le comté, ...
- Le référent : l'ancêtre, la tradition, ...
- La catégorie : le clergé, ...
- L'idéologie : les religions, ...
- La figure identitaire : le saint, le martyr, ...
- La transmission : orale



La société moderne

- L'individu : le citoyen
- Le groupe : la nation
- Le référent : l'adulte
- La catégorie : les savants
- L'idéologie : la loi, la science
- La figure identitaire : le héros
- La transmission : le livre centralisateur



La société post-moderne

- L'individu : le consommateur
- Le groupe : l'individu
- Le référent : le jeune
- La catégorie : les médiacrates
- L'idéologie : l'opinion
- La figure identitaire : la star
- La transmission : les médias de masse



La société convergente

- L'individu : le blogger, twitter, facebooker, ..
- Le groupe : la communauté (somme d'individus)
- Le référent : le pair
- La catégorie : les virtualistes
- L'idéologie : le buzz (croyance et opinion)
- La figure identitaire : le moi
- La transmission : les médias « horizontaux »



Endopédia vs Exopédia

- Un savoir encyclopédique
- Un savoir organisé, systématique
- Un savoir cyclique
- Un savoir opportuniste
- Un savoir inorganisé « erratique »
- Un savoir non-progressif



Question de l'école

« Rénovation de l'enseignement, renouveau pédagogique, transformer l'école ... l'évolution pédagogique de ces dernières années est indéniable. Cependant, nous sommes en droit de nous interroger sur cette évolution, et notamment sur l'utilisation réelle du complexe médiatique dans le cadre de l'enseignement et de la formation à l'enseignement d'aujourd'hui. »



Ce texte date de ...



1975



Implications matérielles, intellectuelles de la troisième révolution du signe



Une métamorphose du savoir

- Un savoir extériorisé
 - Un savoir sous la forme d'un stock d'informations aisément manipulables
 - Dès lors, apprendre n'est plus INTEGRER des connaissances ou s'appropriier la culture, mais ACCEDER techniquement et méthodiquement à ces connaissances
 - Le savoir est voué à demeurer hors de nous
 - La figure du chercheur remplace celle du savant.
 - D'autant plus que ce savoir est désormais « sous la main ».
-



Une métamorphose du savoir

- Un régime général de l'utilité : les ressources intellectuelles ne sont plus vouées au livre organisé, mais des ressources informatiques, à ne plus penser indépendamment de leur finalité à faire partie du réseau informatique.
- Apparition d'une pensée pure dégagée de la nécessité d'assimiler celle-ci ?
- Transfert des données inutiles vers la mémoire des ordinateurs, moyen de décharger la notre des informations sans intérêt.
- Mais, avec Internet, on ne dispose que des informations, pas des concepts
- Dans une certaine mesure, on y trouve que ce qu'on connaît, au moins en partie ...



Une école à la moitié du chemin

- Une focalisation sur les risques et dangers
- Un retard dans l'accessibilité technologique
- Une absence d'isomorphisme
- Des pratiques de détournement des usages



Une éducation aux médias ... centrée sur le média

- Langages
- Publics
- Producteurs
- Technologie
- Représentations
- Catégorie

