

A la découverte de nos talents

Objectifs :

Re-connaître et valoriser chaque personne/individu engagée dans un projet collectif professionnel.

La démarche : chacun reçoit une carte des talents. Il la complète en y réfléchissant personnellement, puis en demandant leur avis à des collègues. Il rencontre ensuite d'autres collègues en explorant cette question : en conjuguant nos talents, que pourrions-nous créer ? Les cartes de talents sont ensuite affichées sur un grand mur.

Matériel :

- Une carte des talents par participant (A4 papier épais). Celle-ci est personnalisée (photo, nom).
La carte des talents :
 - o PRO = mes compétences professionnelles
 - o PERSO = mes qualités humaines
 - o PASSIONS = les domaines qui m'intéressent
 - o TALENTS = ce que je fais très bien, sans effort
 - o PROGRES = ce que j'aimerais améliorer chez moi
- Colle postits, tape, buddies ou punaises
- Panneau d'affichage
- Marqueurs de couleur

Dispositif :

- Un grand local pour se déplacer facilement
- Des tables de 6

Déroulement :

- **Annoncer l'objectif de l'activité**
- **Découvrir :** Expliquer de la démarche et distribuer les cartes.
- **Réfléchir :** chacun remplit sa carte personnellement ; il complète la figure au milieu pour qu'elle lui ressemble ou colle sa photo, puis indique sur la carte entre 2 et 4 « talents » minimum 2 par catégorie.
- **Rencontrer :** chacun se dirige vers l'un ou l'autre collègue qu'il connaît(ou non) et demande : pour toi, quels sont mes talents ? Et il complète sa carte...
- **Exploiter :** ils forment des trios et se posent la question : Si nous conjugions nos talents, que pourrions-nous réaliser d'original et d'utile ?
- **Relire :** (par 6) retour d'expérience, faire émerger les ressentis et l'utilité de la démarche, entre directeurs et au sein d'une école.
- **Afficher :** Les cartes sont récoltées pour être affichées en une grande fresque (par ordre alphabétique ?)... qu'on les invite à découvrir pendant la durée du séminaire. Quels talents reconnaissez-vous chez les autres ? Lesquels vous surprennent ? Quels talents aimeriez-vous solliciter ? Lesquels de vos talents aimeriez-vous davantage mettre en œuvre (à l'école et/ou ailleurs) ?
- **Nourrir :** laisser la possibilité de compléter la carte des talents de l'un ou l'autre collègue, en cours de séminaire, au gré des rencontres.
- **S'approprier :** donner aux directeurs l'outil « carte des talents », à éventuellement adapter à l'école (ex. : mes compétences en classe mes compétences à l'école).

Lien entre la « carte des talents » et le thème de la « collaboration » :

(ces commentaires s'inspirent d'articles et d'enquêtes publiés sur 'talentenkaart.be')

o Le **bonheur** et **l'énergie** des enseignants sont alimentés grandement par la **qualité des relations** qu'ils ont les uns avec les autres, et avec leur direction ;

o ces relations sont favorisées par la **connaissance** des collègues, et en particulier des **talents** de chacun : les collaborations naissent plus facilement quand on repère les **complémentarités**, les talents et les envies de chacun ;

o les enseignants qui partagent une **culture de la collaboration** sont plus **heureux** dans leur travail, se sentent plus **concernés** par leur école, **s'identifient** et se **lient** plus à elle ;

o ceux qui ont fait la démarche (talentenkaart) vont plus facilement rencontrer la direction pour avoir du **feedback** ; ils échangent plus facilement des **informations** entre eux (anciens et jeunes profs) ; et les enseignants se sentent encouragés à **utiliser leurs talents** au-delà des murs de leur classe !

o La direction ne doit **pas jouer un rôle central** dans le réseau ; pour autant, il est essentiel qu'elle **montre l'exemple**, et **stimule** l'échange de talents et d'expertises entre enseignants ;

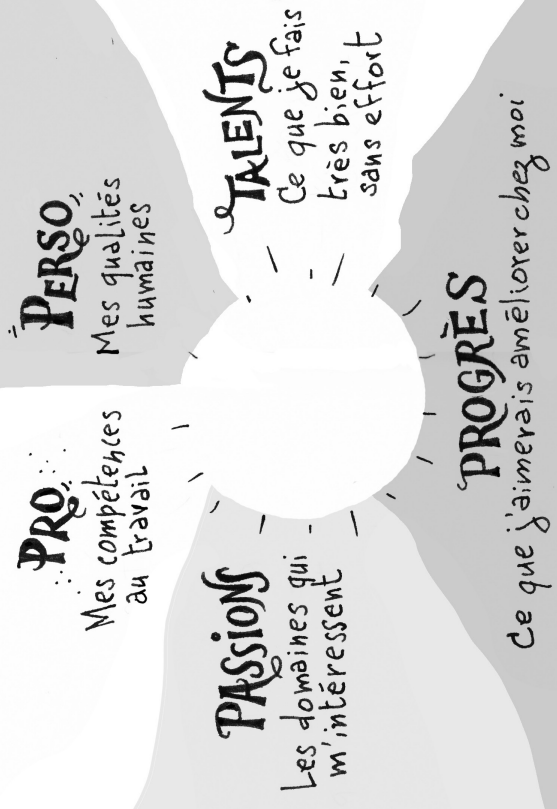
o il importe de créer des moments et des **espaces propices** à la collaboration. La salle des profs doit être aussi un lieu où il est possible de travailler. Dans les faits, les enseignants voisins de classe ou de couloir travaillent plus facilement ensemble.

o Nienke Molenaar (NL) : d'après cette chercheuse, plus les enseignants sont de **relations** entre eux, plus ils se font **confiance**, plus ils s'ouvrent à **l'innovation**... et plus cela profite aux élèves, indirectement ;

o Simon Beusaert (UCL) : **L'apprentissage social ou informel** est 3 X plus efficace que l'apprentissage formel. Çàd : rencontrer des collègues pour solliciter/offrir aide, feedback ou information ;

Caractéristiques d'un réseau collégial de qualité: (recherche UCL/KUL)

- **accessibilité** : dans quelle mesure peut-on accéder aux connaissances des collègues?
- **connaissances** : y a-t-il assez de connaissances au sein du réseau?
- **valeur des connaissances** : les connaissances des collègues sont-elles reconnues ?
- **sécurité psychologique** : quel est le prix émotionnel/moral à payer pour accéder aux connaissances des collègues ?



La carte des talents de



