

Maman, l'école m'a raté !!



SYNOPSIS

L'Ecole ayant décidé de lui appliquer un condensé de recettes inédites : Kévin n'avait plus aucune chance d'éviter le ratage intégral !

Comment s'y est-elle prise pour mettre la famille McCallister dans le coup ? Kévin lui-même n'a-t-il pas été savamment manipulé ? L'Inspection a-t-elle été conformément solidaire ? Les Enseignants ont-ils vraiment tout donné ?

L'ingéniosité des scénaristes de l'Ecole qui ratera Kévin ne connaît pas de limites !!

Idées pour les scénaristes de

Maman ! L'école m'a raté !






(D'après Philippe Brasseur)

Rechercher des idées d'actions nombreuses, originales et variées : La technique « Ciel / Montagne / Terre »

« Comment faire pour... »



groupe "sent"

	<p>Les idées Ciel sont utopiques, irréalisables (ou presque), audacieuses.</p> <p>Pourtant elles inspirent, elles sont porteuses de rêves pour le futur !</p> <p>Exemple : Voler comme un oiseau</p>
	<p>Les idées Montagne sont réalisables, énergisantes. Elles nécessitent des efforts, du temps, du matériel, ... Elles sont en rupture avec ce qui existe déjà.</p> <p>Exemple : Faire du parapente</p>
	<p>Les idées Terre sont faciles à réaliser, immédiatement (« y a qu'à »). Elles sont sans risques. Elles seront acceptées de suite.</p> <p>Exemple : Monter sur le toit d'un immeuble pour observer la ville d'en haut.</p>

Votre travail :

- Saisissez-vous d'une affiche et de marqueurs
- Notez l'objectif sur lequel vous travaillez, délimitez 3 zones (Ciel, Montagne, Terre) sur l'affiche.
- Lancez-vous : plein plein d'idées, sans censure, placées où le qu'il peut les placer (Cile, Montagne, Terre)...



Rechercher des idées d'actions nombreuses, originales et variées : La technique du « Et en plus... » (D'après Philippe Brasseur)

Votre travail :

1. Ecrire l'objectif au-dessus de la feuille et démarrer la réflexion en se demandant « Comment faire pour... »
2. Un premier participant lance une idée, on la note sur la feuille.
3. Les autres participants trouvent au moins deux autres idées sur base de la première idée émise. Ils rebondissent en amorçant leur idée par « Et en plus... »

Exemple :

Un premier lance l'idée de faire une journée tous ensemble.

Un autre rebondit en disant « Et en plus elle aura lieu à New York

Un troisième rebondit en disant « Et en plus Ce sera le New-York tel qu'il est présenté dans les films

Un quatrième rebondit en disant « Et en plus on mangerait des hamburger

Un cinquième rebondit en disant « Et en plus on ne serait pas obligés de se farcir un spectacle de classe

Etc... 😊

...





Rechercher des idées d'actions nombreuses, originales et variées : La technique du « Gaffeur » (vécue avec Kévin) (D'après Philippe Brasseur)

Votre travail :

1. Ecrire l'objectif au-dessus de la feuille. Tracer 2 colonnes et démarrer la réflexion en se demandant « Comment faire pour être certain d'échouer (de faire foirer)... »
2. Un premier participant lance une idée, on la note sur la feuille, dans la colonne de gauche.
3. Les autres participants trouvent d'autres idées et les notent, à la suite de la première (mais pas forcément en lien avec celle-ci)
4. Dans la colonne de droite, sous le titre "Et donc...", transformez ces idées foireuses en bons plans pour l'école. (Cette dernière étape n'est pas toujours obligatoire : la première partie, même implicite, dit mieux les choses !)

Exemple :

Pour ne pas réussir une réunion de concertation :

- Ne pas savoir pourquoi on vient
- Avoir un local non chauffé
- Se laisser interrompre par les GSM
- Apporter de l'alcool
- ...

Cela deviendrait : (Et donc...)

- Avoir un ordre du jour
- Prévoir un local et vérifier son adéquation
- Rallumer les GSM en fin de réunion
- Penser à la convivialité dans le respect des prescrits
- ...





Rechercher des idées d'actions nombreuses, originales et variées : La technique du « Super-héros » (D'après Philippe Brasseur)

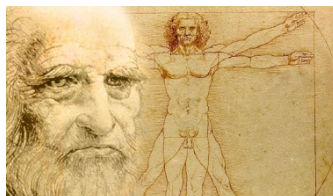
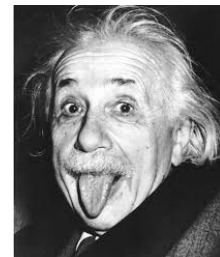
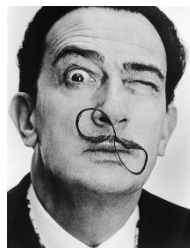
Votre travail :

1. Se choisir un super-héros : un pour le groupe ou chacun le sien
2. Ecrire l'objectif au-dessus de la feuille et démarrer la réflexion en se demandant « Comment ferait mon super-héros pour résoudre ... », scinder l'affiche en 2 colonnes.
3. Un premier participant lance une idée, on la note sur la feuille, dans la colonne de gauche.
4. Les autres participants trouvent d'autres idées et les notent (toujours à gauche).
5. Dans la colonne de droite, imaginez la transcription de ces idées de super-héros en idées plus réalisables.

Exemple :

Pour améliorer les compétences langagières des élèves :

- Charlie Chaplin mimerait tout de façon à se faire comprendre dans toutes les langues. (=> utiliser des "médias" différents pour des traductions communes)
- Léonard de Vinci créerait une machine dans laquelle rentrerait l'élève (=> travailler avec des supports informatiques)
- Johnny Halliday produirait une chanson avec de nouveaux mots (=> varier les utilisations de la langue, travailler sur la créativité, ...)
- Un auteur écrirait un dictionnaire des mots-tordus avec les élèves (=> partir de ce qu'ils savent pour leur faire découvrir de nouvelles possibilités)
- ...





Rechercher des idées d'actions nombreuses, originales et variées : La technique de l'analogie : (D'après Philippe Brasseur)

Votre travail :

1. Choisir une affiche qui vous parle : l'objectif est présenté en analogie avec une situation plus ou moins proche...
2. Un premier participant lance une idée d'action à mener, on la note sur la feuille, dans la colonne de gauche.
3. Les autres participants trouvent d'autres idées et les notent (toujours à gauche).
4. Dans la colonne de droite, imaginez la transcription de ces idées dans le cadre de l'objectif initial

Exemple :

Si "améliorer notre approche des élèves en difficulté" c'était comme "mieux s'occuper d'un navire en détresse" ...

Navire en détresse	Elève en difficulté
1) Envoyer un expert dans la soute pour vérifier la gravité de l'avarie 2) charger le télégraphiste d'envoyer des messages S.O.S 3) Mettre le plus possible de passagers à l'abri 4) Préparer les chaloupes 5) En fonction du 1, envoyer sur place les ouvriers les plus à même de colmater l'avarie 6) Rassurer le commandant de bord et lui permettre d'arrêter de courir partout dans le bateau 7) etc..	1) Faire appel à des experts (collègues, PMS ou extérieurs) pour avoir un diagnostic clair. 2) Prévenir (DE, Parents, Collègues...) des difficultés rencontrées 3-4) assurer des conditions d'accueil qui ne mettent pas les autres en danger, prévoir de devoir abandonner. Etc..





Rechercher des idées d'actions nombreuses, originales et variées : La technique de araignée : (D'après Philippe Brasseur)

Votre travail :

1. Sur une affiche vierge, tracer la toile d'araignée (exemple ci-dessous). Noter le thème de travail au centre : Exclure le redoublement
2. Un premier participant note un "mot générique", auquel le thème lui fait penser (niveau bleu).
3. Les autres participants trouvent d'autres mots, reliés au premier mot donné et les notent. (Niveau mauve)
4. Ces nouveaux mots peuvent encore faire émerger de nouvelles pistes : notez-les en les reliant. (Niveau rose)
5. On peut poursuivre le parcours du premier mot jusqu'à plus soif ! (Niveaux D,E,F...)
6. On relance la recherche sur un nouveau mot (Niveau bleu)

Exemple :

...

